Управление образования администрации г. Новочеркасска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.05.2026 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЭБЦ
_____Ю. А. Рущенко
Приказ от 26.05.2026 г. №34-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Сувениры Дона»

Подвид программы:
модифицированная
Уровень программы*:* базовый
Целевая группа (возраст): 11-13 лет
Срок реализации: 1 год (216 часов)
Форма обучения очная
Разработчик: педагог
дополнительного образования
(высшей категории),
Богданова А.Б.

г. Новочеркасск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)..... 3
1.2. Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 7
Учебный план 7
Содержание учебного плана 8
1.4. Планируемые результаты 9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 11
2.1. Календарный учебный график 11
2.2. Условия реализации программы 15
2.4. Формы аттестации 17
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) 17
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы 17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 27
ПРИЛОЖЕНИЯ 28
Приложение 1 28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества. Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра.

Рукоделие - это особый род живописи с помощью иглы, спиц или крючка. Умение делать вещи своими руками совершенно особая область творчества. Этому занятию с удовольствием посвящают многие часы, а результаты приносят особое удовлетворение.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для

детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях».

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

20. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы: туристско-краеведческая. Программа имеет смешанную направленность. Туристско-краеведческая деятельность реализуются и закрепляются через художественные способности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и популяризации самобытной казачьей культуры в условиях глобализации. В современном мире, где информационный поток огромен, а традиционные ценности порой отходят на второй план, важно дать детям возможность через практическую деятельность — создание изделий декоративно-прикладного творчества — прикоснуться к истории, быту и ремёслам казачества. Освоение традиционных техник (вышивка, ткачество, работа с кожей, плетение, изготовление игрушек) не только развивает моторику и креативное мышление, но и помогает сохранить уникальное культурное наследие для будущих поколений».

План работы группы тесно связан с общим планом воспитательной работы МБУ ДО ЭБЦ. В нем учитываются события и даты, которые отмечаются МБУ ДО ЭБЦ, городом, страной.

Отличительные особенности программы - интеграция декоративно-прикладного творчества с погружением в культуру и историю казачества: освоение техник (вышивка, ткачество, текстильное моделирование) происходит в контексте изучения обрядов, фольклора, быта и традиций донского казачества. Новизна программы заключается в том, что освоение техник декоративно-прикладного творчества происходит в контексте погружения в казачью культуру. Обучающиеся не просто копируют исторические образцы, а создают современные изделия (куклы, украшения, предметы интерьера), органично соединяя технические приёмы с эстетикой и символикой казачьего быта. Такой подход позволяет сохранить нематериальное наследие, но при этом адаптировать его к запросам современного ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её способности комплексно влиять на развитие личности ребёнка. Через освоение

традиционных ремёсел и изучение истории, фольклора и обычаев казачества у обучающихся формируется глубокое уважение к национальному наследию.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 11 до 13 лет.

Режим занятий:
Продолжительность одного академического часа - 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 6 часов.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и срок освоения программы
Продолжительность освоения программы: 1 год.
Программа рассчитана на 216 часов.

Форма обучения - очная

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия с индивидуальным подходом.

Виды (формы) занятий - комбинированный, теоретический, практический, диагностический и другие.

Перечень форм подведения итогов - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проходит два раза в год – промежуточный и итоговый контроль.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - научить учащихся изготавливать изделия в казачьем стиле (игрушки, сувениры, предметы интерьера) и тем самым приобщить их к нематериальному культурному наследию.

Задачи:
развивающие (личностные)
-способствовать развитию психических процессов у детей (концентрация внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, силу воли);
-способствовать развитию коммуникативных навыков у учащихся (умение работать в группе и культуре общения);
-способствовать развитию познавательных навыков в работе с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве (оценочное отношение к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края),

воспитательные (метапредметные)

-способствовать формированию гражданско-патриотической ответственности, любови и уважению к культурным традициям Донского края.

-способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности в изготовлении изделий из различных материалом,

образовательные (предметные)

-способствовать формированию ответственности за свою жизнь и здоровье (соблюдение правила и техники безопасности в образовательном процессе);

-способствовать формированию элементарных представлений о народах, проживающих на Донской земле, историко-культурном наследии и их традициях (об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития донского края);

-способствовать обучению навыкам работы с инструментами (умение учащихся делать аппликации из фетра и сувениры из ткани, изготавливать станки для ручного ткачества с дальнейшим применением, и аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил охраны труда).

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

«Сувениры Дона»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение					
1.1	Праздник «Знакомство»	3	3	-	Беседа
2.Основные приемы работы с тканью					
2.1	Цветоведение	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа
2.2	Материаловедение	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа
2.3	Основные ручные швы и способы закрепления нити	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа
2.4	Набивка и оформление игрушек	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа
3.Как у нас-то было на тихом Дону					
3.1	Сувенирные игрушки	81	20,5	60,5	Беседы, практика, самостоятельная работа
3.2	Промежуточная диагностика	3	-	3	Самостоятельная работа Опрос, наблюдение
3.3	Сувенирные игрушки	9	3	6	Беседы, практика, самостоятельная работа
4.Прогулки по Новочеркасску					

4.1	Сувенирные игрушки	102	25,5	76,5	Беседы, практика, самостоятельная работа
5.Наши успехи					
5.1	Итоговая диагностика	3	-	3	Беседа, самостоятельная работа
5.2	Наши успехи	3	-	3	Презентация творческой работы
Итого:		**216**	**56**	**160**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение -3 часа.

Тема 1.1. Праздник «Знакомство» -3 часа.

Теория. (3 часа) Знакомство с детьми. Раскрыть цели и задачи предстоящего года. Познакомить с организацией и содержанием занятий в группе.

Раздел 2. Основные приемы работы с тканью - 12 часов.

Тема 2.1. Цветоведение - 3 часа.

Теория. (1 час) Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможность цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета.

Практика. **(2 часа)** Выполнение аппликации- цветовой круг из цветной бумаги. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одной из работ выполненной педагогом.

Тема 2.2. Материаловедение - 3 часа.

Теория. (1 час) Производство тканей и материалов. Их свойства. Способы выкраивания и сшивания деталей. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка». Особенности мягких игрушек. Правила техники безопасности работы с ножницами, иголками, булавками.

Практика. (2 часа) Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Размещение шаблонов (выкроек) на ткани с учётом экономичности раскладки. Обводка на ткани.

Тема 2.3. Основные ручные швы и способы закрепления нити - 3 часа.

Теория. (1 час) Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практика. (2 часа) Выполнение швов на фетре («вперед иголкой», «назад иголку», «через край», «тамбурный(обметочный)»)

Тема 2.3.4. Набивка и оформление игрушек -3 часа.

Теория. (1 час) Виды набивки (синтетический или натуральный пух, сухие травы, синтепон, комфорель, поролон). Приспособления для набивки. Инструменты и приспособления. Особенности мягких игрушек. Нитки и краски для оформления (глаза, нос, рот, усы и т.п.).

Практика. (2 часа) Подбор материала. Оформление игрушки.

Раздел 3. Как у нас-то было на тихом Дону –93 часа.

Теория. (20,5 часа) Рассказ педагога.

Практика. (60,5 часов) Прослушивание и просмотр видеозаписей, просмотр презентаций, сувениры и поделки по теме. Проведение тестирования по темам.

Раздел 3. Прогулки по Новочеркасску - 102 часов.

Теория. **(25,5 часа)** Рассказ педагога.

Практика. (76,5 часов) Экскурсии, сувениры и поделки по теме. Прослушивание и просмотр видеозаписей, просмотр презентаций.

Раздел 4. Наши успехи - 6 часов

Практика. (6 часов) Проведение тестирования по темам. Подведение итогов работы. Награждение обучающихся, достигших высоких результатов в течение учебного года. Мини-выставка работ. Фотосессия.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

-проявление познавательных интересов и активности в данной области;

-развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

-овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

-становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

-развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности,

Метапредметные

-планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

-определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

-проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;

-самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;

-обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;

-соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда,

Предметные

К концу года обучения дети должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- важнейшие события в истории родного края;
- родственные связи в семье;
- правила поведения в общественных местах и на улице;
- наиболее почитаемые праздники и обряды на Дону.

Уметь:

- работать с историческими источниками;
- знать памятники истории и культуры: здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни города;

- описывать условия и образ жизни, занятия казаков, особенности быта в разные исторические эпохи;

-изготовить самостоятельно работу в различной технике ручного ткачества, узелковую куклу, игрушку из текстиля и фетра.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график «Сувениры Дона»

№ п/п	Дата проведение	Раздел, темы	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля	Примечание
			теория	практика	всего			
Раздел 1. Введение – 3 часа								
1.	сентябрь	Тема 1.2 Праздник «Знакомство» Инструктаж по ТБ.	**3**	0	3	Беседа	Опрос	
Раздел 2. Основные приемы работы с тканью – 12 часов								
2.	сентябрь	Тема 2.1 Цветоведение.	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
3.	сентябрь	Тема 2.2. Основные ручные швы и способы закрепления нити.	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
4.	сентябрь	Тема 2.3. Материаловедение.	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
5.	сентябрь	Тема 2.4 Набивка и оформление игрушек	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
Раздел 3. Как у нас-то было на тихом Дону – 93 часа								
6.	сентябрь	Тема 3.1.1. Древнейшие стоянки на Нижнем Дону	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
7.	сентябрь	Тема 3.1.2. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
8.	сентябрь	Тема 3.1.3. Войско Донское	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
9.	октябрь	Тема 3.1.4. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
10.	октябрь	Тема 3.1.5. Семья казака	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
11.	октябрь	Тема 3.1.6. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
12.	октябрь	Тема 3.1.7. Воспитание детей и юношей в казачьих семьях	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	

13.	октябрь	Тема 3.1.8. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
14.	октябрь	Тема 3.1.9. Казаки-ремесленники	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
15.	октябрь	Тема 3.1.10. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
16.	октябрь	Тема 3.1.11. Казачья трапеза	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
17.	октябрь	Тема 3.1.12 Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
18.	ноябрь	Тема 3.1.13. Одежда казаков и казачек	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
19.	ноябрь	Тема 3.1.14. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
20.	ноябрь	Тема 3.1.15. Увеселения и забавы донских казаков	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
21.	ноябрь	Тема 3.1.16. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
22.	ноябрь	Тема 3.1.17. Проводы и встреча казака со службы	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
23.	ноябрь	Тема 3.1.18. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
24.	ноябрь	Тема 3.1.19. Свадебный обряд	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
25.	ноябрь	Тема 3.1.20. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
26.	ноябрь	Тема 3.1.21. Праздники. Святочные дни	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
27.	декабрь	Тема 3.1.22. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
28.	декабрь	Тема 3.1.23. Масленица	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
29.	декабрь	Тема 3.1.24. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	

30.	декабрь	Тема 3.1.25. Пасха	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
31.	декабрь	Тема 3.1.26. Сувенирная игрушка	0,5	2,5	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
32.	декабрь	Тема 3.1.27. Донской народный театр и казачья песня	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
33.	декабрь	Тема 3.2. Промежуточная диагностика	-	3	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
34.	декабрь	Тема 3.3.1 Сувенирная игрушка. Инструктаж по ТБ на каникулах.	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
35.	январь	Тема 3.3.2. Сувенирная игрушка. Инструктаж по ТБ на рабочем месте	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, наблюдение	
36.	январь	Тема 3.3.3 Донские казачьи сказки	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос, тестирование	
Раздел 3. Прогулки по Новочеркасску - 102 часов								
37.	январь	Тема 4.1 Город Новочеркасск	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
38.	январь	Тема 4.2 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
39.	январь	Тема 4.3 Проспекты	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
40.	январь	Тема 4.4 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
41.	январь	Тема 4.5 Спуски.	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
42.	январь	Тема 4.6 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
43.	февраль	Тема 4.7 Площади	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
44.	февраль	Тема 4.8 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
45.	февраль	Тема 4.9 Места отдыха и развлечения горожан	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	

46.	февраль	Тема 4.10 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
47.	февраль	Тема 4.11 Триумфальные арки	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
48.	февраль	Тема 4.12 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
49.	февраль	Тема 4.13 Памятники выдающимся людям царской эпохи	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
50.	февраль	Тема 4.14 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
51.	март	Тема 4.15 Памятники воинам	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
52.	март	Тема 4.16 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
53.	март	Тема 4.17 Музей истории Донского казачества	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
54.	март	Тема 4.18 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
55.	март	Тема 4.19. Атаманский дворец	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
56.	март	Тема 4.20 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
57.	март	Тема 4.21 Дом-музей Крылова Ивана Ивановича	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
58.	март	Тема 4.22 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
59.	апрель	Тема 4.23 Дом-музей Грекова Митрофана Борисовича	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
60.	апрель	Тема 4.24 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
61.	апрель	Тема 4.25 Новочеркасский свято-вознесенский кафедральный собор	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	

62.	апрель	Тема 4.26 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
63.	апрель	Тема 4.27 Донской театр драмы и комедии имени В.Ф. Комиссаржевской	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
64.	апрель	Тема 4.28 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
65.	апрель	Тема 4.29 ЮРГПУ имени М.И. Платова	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
66.	апрель	Тема 4.30 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
67.	май	Тема 4.31 Новочеркасская государственная мелиоративная академия	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
68.	май	Тема 4.32 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
69.	май	Тема 4.33 Центральная городская библиотека имени А.С. Пушкина	1	2	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
70.	май	Тема 4.34 Сувенирная игрушка.	0,5	2,5	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
Радел 5. Наши успехи – 6 часа								
71.	май	Тема 5.1 Итоговая диагностика	-	3	3	Беседа, самостоятельная работа	Опрос, тестирование	
72.	май	Тема 5.2 Наши успехи	-	3	3		Презентация творческой работы	
		Итого:	71	145	216			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с программой. Занятия проводятся по группам. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 19.00 часов.

Учебный кабинет для реализации программы должен соответствовать правилам техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям для учебных кабинетов (СП 2.4.3648-20). Естественное и искусственное освежение в кабинете должны соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20.

Учащиеся по программе обеспечиваются столами и стульями в соответствии с их ростом и возрастом с расчетом посадочных мест на 15-17 учащихся. В кабинете необходима магнитно-меловая доска (соответствующая СП 2.4.3648-20 – с темным матовым покрытием) для демонстрации наглядных пособий и проведения занятий, проектор, ноутбук, музыкальная колонка.

Материалы и инструменты

- клей ПВА;
- картон;
- ножницы;
- вата;
- шаблоны;
- ткань х/б, трикотаж;
- нитки мулине и шерстяные различных цветов;
- пряжа, тесьма;
- линейки, угольники;
- карандаши цветные;
- кисточки.
-видео материалы.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимо создание следующих организационно-педагогических условий (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого учащегося):

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психо-эмоционального режима;

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен соответствовать профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н). Опыт работы и наличие категории не влияет на качество ведения программы.

2.3. Методическое обеспечение

- Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание) (Приложение 1)

-Сборник тестов для диагностики учащихся. (Приложение 2)

-Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Физкультминутки. (Приложение 3)

-Методическая разработка «Конспект занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра». (Приложение 4)

- Методическая разработка Методическая разработка «Работа на экспозиции музея». (Приложение 5)

-Методическая разработка «Трудовое воспитание в группе «ФЕТРики»». (Приложение 6)

-Собственные учебные ресурсы https://wordwall.net/ru/myactivities (Технологии развивающего обучения и игровые технологии)

-Дидактический материал: наглядное пособие в виде готовых изделий, книги, журналы, фотографии, картинки, иллюстрации.

2.4. Формы аттестации

Формы аттестации предусматривают: конкурсы, выступления, самостоятельные работы, мастер-классы и т. д.

Средства текущего контроля.

Контроль над усвоением знаний отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика учащихся включает в себя:

Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (промежуточной диагностике и итоговой диагностики на конец года).

Оцениваются:

1) Предметные результаты:
   - Теоретическая знания (по основным разделам ктп программы).
   - Практические умения и навыки (по основным разделам кпт программы).
2) Метопредметные результаты:
   - Регулятивные компетентности.
   - Коммуникативные компетентности.
   - Познавательные компетентности.
3) Личностные результаты:
   - Нравственно-этическая ориентация.
   - Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).
   - Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

Результаты исследования заносятся и обрабатываются в листе «Аналитическая справка педагога дополнительного образования»

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

−развитие самосознания учащихся;

−формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;

−развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;

−формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;

−укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

−активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

−проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

−проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания:

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- поддержка общественных объединений;
- гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей;
- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия:

Работа с учащимися нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями учащихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий, мастер-классов в течение учебного года);

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«День открытых дверей»	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; воспитывать интерес к учебной деятельности, доставить радость, создать веселое праздничное настроение	Расширить представление детей о эколого-биологическом центре, познакомить с учебными группами	Экскурсия, праздник	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ
2.	Экологическая акция «Посади дерево!»	Привлечение и сплочение детей и родителей к посадке деревьев, как способу улучшения качества экологической обстановки	Посадка деревьев на территории МБУ ДО ЭБЦ или рощи «Красная весна»	Праздник	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ

3.	«Всемирный День здоровья»	Обратить внимание людей на заботу о здоровье и необходимость профилактики заболеваний.	Квест-игра на тему здоровья	Беседа, игра	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ
4.	Экологическая акция по сбору вторсырья «Разделяй правильно!»	Сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты. Привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов	Вовлечение детей и родителей в игровой, соревновательной форме в практику сбора и сдачи макулатуры	Дискуссия, игра	Октябрь-май	МБУ ДО ЭБЦ
5.	1 октября - Международный день пожилых людей	Сохранение семейных ценностей, проявление уважения, доброты, заботы о старшем поколении	Благотворительная акция	Беседа	Октябрь	
6.	Городской праздник «Как у нас на Дону!»	Создание ценностных представлений у детей и подростков о фольклоре и традиционной культуре Донского казачества, развитие творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего	Фестиваль, посвященный культуре Донского края, совместно с СКО	Праздник	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ

		мира, сохранение культурных традиций Донского края				
7.	Городской конкурс-выставка «Донская осень»	Развитие у детей творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира, сохранение культурных традиций Донского края	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ
8.	Городской заочный конкурс творческих работ «Славься, казачество!», в рамках реализации Открытого городского проекта «Тихий Дон: из прошлого в будущее»	Развитие детско-молодежного изобразительного и декоративно-прикладного художественного творчества. Содействие широкому и всестороннему ознакомлению подрастающего поколения с этнографическими особенностями самобытной культуры и быта казачества. Выявление наиболее талантливых молодых участников	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ
9.	4 ноября - День народного единства	Напоминание гражданам многонациональной страны о важности сплочения всех людей для процветания родной страны	Ознакомление учащихся с историческими корнями праздника, посвященного дню народного единства	Праздник, акция	Ноябрь	МБУ ДО ЭБЦ

10.	Международный день матери	Поддержание традиции бережного отношения к женщине, закрепление семейных устоев	В этот день говорят слова благодарности всем матерям, поздравляют беременных женщин. Проходят праздничные концерты и конкурсы	Праздник, акция	Ноябрь	МБУ ДО ЭБЦ
11.	3 декабря - Международный день инвалидов	Формирование общечеловеческих ценностей, доброты, внимания к ближнему	Привлечение внимания общественности к проблемам людей с ограниченными возможностям	Экскурсия для детей с ограниченными возможностями здоровья, благотворительная акция	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
12.	4 декабря - День матери-казачки	Приобщение учащихся к культурным ценностям донского казачества, сохранение исторической памяти. Воспитание чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери.	Совместное мероприятие с семьёй учащихся	Праздник	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
13.	Городской конкурс «Новогоднее настроение»	Создание условий для самореализации и раскрытия творческих способностей и индивидуальности детей и молодежи, их умений и	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ

		навыков. 2.2 Развитие у детей творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира				
14.	Экологическая акция «Покорми птиц!»	Пропаганда экологических знаний. Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к птицам	Подкормка птиц и белок на территории МБУ ДО ЭБЦ или в роще «Красная весна»	Акция	Декабрь-февраль	МБУ ДО ЭБЦ
15.	24 января - День памяти жертв расказачивания	Воспитание интереса к прошлому своих предков, гордости за свой народ	Тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «Геноцид Казачества» во взаимодействии с СКО	Беседа, круглый стол	Январь	МБУ ДО ЭБЦ
16.	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Воспитание чувства патриотизма, сознательности, сопричастности к великим историческим событиям	Ознакомление учащихся с историей нашей страны	Беседа, акция	Январь	МБУ ДО ЭБЦ
17.	2 февраля - День воинской славы России	Развитие социально-нравственно воспитания; воспитание любви и уважения к своему народу, истории страны, бережного отношения к ветеранам и воинам-интернационалистам	Ознакомление учащихся с историей нашей страны	Беседа, акция	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ

18.	Дни освобождения Ростова-на-Дону и Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков	Привитие священного чувства любви к своей Родине	Тематические мероприятия, приуроченные к освобождению Ростова-на-Дону и столицы Донского казачества от немецко-фашистских захватчиков «Гордимся славой наших предков!» Роль Донских казаков в ВОВ. Во взаимодействии с СКО.	Беседа, круглый стол	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
19.	Городской заочный конкурс «Берегите птиц!», в рамках экологической акции «Покорми птиц»	Пропаганда экологических знаний. Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к птицам	Изготовление кормушек и скворечников. Развешивание скворечников на территории МБУ ДО ЭБЦ или в роще «Красная весна»	Акция	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
20.	Городской конкурс творческих работ о «годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, и освобождения г. Новочеркасска и Дню защитника Отечества»	Воспитание чувства патриотизма	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
21.	Городской конкурс «Широкая масленица»	Сохранение и возрождение народных традиций и обрядов Донского края.	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Февраль-март	МБУ ДО ЭБЦ

		Развитие народного творчества. Популяризация народных праздников				
22.	23 февраля - День защитника Отечества	Расширение представления детей об армии, о Вооружённых силах России	Изготовление праздничной открытки	Праздник	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
23.	8 марта - Международный женский день	Способствование радостному весеннему настроению, привлечению детей к активному участию в празднике, желание сделать приятное своим близким	Изготовление праздничной открытки	Праздник	Март	МБУ ДО ЭБЦ
24.	Дни защиты от экологической опасности: 1. «День воды» 2. «День птиц» 3. «День Земли» 4. Слет экологических отрядов 5. Экологическая акция «Мой чистый город» (проведение экологических субботников) 6. Экологическая акция «Зелёный город» (озеленение пришкольных территорий и города Новочеркасска)	Привлечение внимания общественности к проблемам защиты окружающей среды от негативных последствий влияния на неё человеческой деятельности	В рамках празднования Дней защиты от экологической опасности проводятся разнообразные природоохранные мероприятия, акции, круглые столы, конкурсы и конференции	Акция	Март-июнь	МБУ ДО ЭБЦ
25.	«Казачий эко-дозор» уборка и благоустройство территории казачьей столицы	Способствование экологическому воспитанию подрастающего поколения и	Возрождение традиции проведения экологических субботников.	Субботник	Апрель-май	МБУ ДО ЭБЦ

		формированию культуры общества, живущего в гармонии с природой. Оказание реальной практической помощи окружающей природе для создания благоприятных условий жизни нынешних и будущих поколений	Создание благоприятных условий жизни нынешних и будущих поколений			
26.	«Тропами Донских казаков»	Развитие у учащихся познавательный интерес к истории родного края и традициями предков	Казачье ориентирование на территории рощи Красная весна, во взаимодействии с СКО	Ориентирование	Апрель	МБУ ДО ЭБЦ
27.	12 апреля - День космонавтики	Развитие знаний детей о космосе, известных космонавтах и первооткрывателях космоса	Викторина на тему космонавтики	Акция	Апрель	МБУ ДО ЭБЦ
28.	9 мая - День Победы	Воспитание чувства патриотизма и гордости за свой народ, уважительное отношение к ветеранам ВОВ и людям старшего поколения	Участие в патриотической акциях: «Окна Победы», «Письмо Победы», «Сад памяти»	Акция	Май	МБУ ДО ЭБЦ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII-XX веков» Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2010г.
2. Долгополов С.А. «Заповедная красота Дона» Издательство: «БАРА», 2016г.;
3. Катерухина Н. «Ниточка, иголочка» Издательство: «Малыш», 1989 г.;
4. Кирсанов Е.И. «Новочеркасск. Краткий исторический очерк 1805-1995гг.» Типография АО «Красный котельщик», 1995
5. Л. Новак, Н. Фрадкина «Как у нас-то было на тихом Дону» Ростовское книжное издательство, 1985 г.;
6. Мартиросова М. «Казачьи легенды и сказки» Издательство: Белый город, 2010
7. Плевакин Б.А. «Был и я среди донцов» Издательство: «Современник», 1985г.;
8. Репников В.Н. «Прогулки по Новочеркасску» Типография ЮРГТУ(НПИ) 2006г.;
9. «Техника рукоделия», часть №2. Издательство: «Полымя», 1994 г.;
10. Толстопятова Е. «Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы» Издательство: «ПИТЕР», 2018 г.;
11.Чижикова Л.П. «Кружок моделтрования и конструирования одежды» Издательство: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1990г.;
12. Фарафошина Н.В. «Мягкая игрушка» Издательство: «Алфавит», 1994 г.;
13. Шолохов М.А. «Нахаленок». Изд: Москва, издательство "Детская литература", 1981 г.;
14. «Донские казачьи сказки» Изд. ООО «КСС», 2015 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

(шитьё, вышивка, вязание)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.
Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:
1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:
1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с зиплоком;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:
1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:
1. Храните ножницы в футляре;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Приложение №2

Тест 1.1

Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1.*Как правильно передавать ножницы?*

А) острыми концами вперёд;

б) в открытом виде;

в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2.*Где хранить иглы?*

А) в одежде;

б) в игольнице;

в) на столе.

3.*Как отмерить нитку?*

А) обрезать;

б) оторвать;

в) откусить.

4.*Перед началом работы в мастерской необходимо:*

а) распустить волосы, расстегнуть одежду;

б) вымыть руки, надеть рабочую форму;

в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5.*Закончив работу в мастерской, необходимо:*

а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;

б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;

в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6.*Дежурный по мастерской должен:*

а) убрать только своё рабочее место;

б) убрать рабочие места других учеников;

в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

Тест 1.2

Тест – опрос «Правила безопасности».

1.Иголку хранят:

А) в одежде;

Б) в игольнице;

В) на столе.

2.Ножницы передают:

А) тупыми концами вперёд;

Б) острыми концами вперёд;

В)открыты

Тест 1.3

Тест – опрос «Правила поведения и безопасной работы на занятии».

1.Приходить на занятия нужно:

А) точно со звонком;

Б) через 5-10 минут после звонка;

В) за 5 минут до звонка, приготовить рабочее место к уроку.

2.С собой на занятия приносить:

А) сотовый телефон, наушники, косметику;

Б) карандаш, ручку, ластик;

В) ничего не приносить, всё просить у соседа или у учителя.

3.Свои незаконченные работы хранить:

А) каждый на своём месте, отведённом учителем;

Б) таскать каждый день с собой;

В) оставлять всегда на парте.

4.По окончании работы:

А) бросить всё и быстро бежать на перемену;

Б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;

В) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

5.Дежурный должен:

А) полить цветы, протереть доску, вытереть пыль, подмести и помыть пол;

Б) раздать всем задания и проследить, чтобы все остальные убрали класс;

В) уходить из класса самым первым.

6.Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

А) где придётся;

Б) под столом;

В) в строго отведённых для этого места

Правила общения

1. ***Входя в помещение, где находятся люди необходимо***:

   А) поздороваться;

   Б) молча заняться своими делами;

   В) начать выяснять отношение с подругой, не обращая внимания на присутствующих.

2. ***Если ты чем-то недоволен(на), нужно:***

   А) кричать, ругаться и возмущаться изо всех сил, и очень громко;

   Б) спокойно и обоснованно высказать свои претензии, не забыв выслушать аргументы других людей;

   В) тихо ворчать, бурчать и дуться, не объясняя причины своего недовольства.

3. ***Когда тебя о чём-нибудь спрашивают, то ты должен(на):***

   А) игнорировать собеседника и заниматься своим делом;

Б) ни при каких обстоятельствах не идти на поводу у собеседника и не выполнять его просьбу;

В) помочь человеку, если это в твоих силах; если же ты по каким-то причинам не можешь этого сделать, извиниться и спокойно объяснить причину своего отказа.

4. ***Разговаривая с человеком нужно:***

А) перебивать, спорить и кричать о своей правоте;

Б) выслушать человека, если ты с чем-нибудь не согласен спокойно сказать ему о том, с чем ты не согласен и почему;

В) кривляться, корчить рожицы.

5. ***Когда ты общаешься с людьми, ты бы хотел(а):***

А) чтобы всегда слушали только тебя, и делали то, что хотел бы ты;

Б) чтобы тебе не перечили, и не спорили с тобою;

В) чтобы на тебя не кричали, дали высказаться, учитывали твою точку зрения.

6. ***В общении тебе более всего приятны:***

А) весёлые, общительные люди;

Б) молчаливые и замкнутые люди;

В) несдержанные и крикливые люди, зазнайки.

Краеведческая викторина «Живу в г. Новочеркасске»

1. **«Символы нашего города»**

Команда получает изображения гербов и флагов разных городов Ростовской области. Среди них они выбирают символы города Новочеркасска и объясняют смысловое и цветовое значение герба и флага.

1.1 Город Новочеркасск**.**





1.2 Город Азов





1.3 Город Волгодонск



1.4 Город



Шахты



1.5 Город Белая



Калитва





2. **«Страницы истории»**

Заполнить пропуски в тексте по истории создания города Новочеркасска

1.Год образования нашего города (Новочеркасск) _____(1805 г.)
2. Река разделяющая город на две части _____ (Река Тузлов)
3. Сооружение двух триумфальных арок по проекту Василия Куликова к приезду Александра Первого _____ (1817 г.)
4. Александровский сад заложен в _____(1832 г.)
5. Атаманский дворец отстроен в _____ (1863 г.)
6. Краснокутская роща (ныне роща «Красная весна») высажена в _____ (1880 г.)
7. Открытие и освещение войскового Вознесенского кафедрального собора ____ (1905 г., 6 мая)

8. Начало оккупации города фашистскими войсками _____ (25 июля 1942 г.)
9. В честь освобождения г.Новочеркасска 2-й…….армией 13 февраля 1943 года улица Микрорайона Соцгород названа_____(Улица Гвардейская).
10.

3. « Вот эта улица…..»

Назвать фамилии известных уроженцев нашего города, чьи имена увековечены в названиях улиц города Новочеркасска

1. Галины Петровой
2. Ивана Клещева
3. Мир-Гасана Визирова
4. Анатолия Калинина
5. Ивана Флерова
6. Федора Толбухина
7. Митрофана Борисовича Грекова.

4. « Памятники Новочеркасска»

В каких районах г. Новочеркасска находятся эти объекты и мемориальные доски (*впишите название объекта и его место расположения под картинками*)?

		
1.Памятник погибшим войнам в пос.Хотунок. В 1953 г. к 10-летнему освобождению Новочеркасска был установлен 3-х метровый скульптурный памятник на нынешней улице Гагарина -советский воин с лавровым венком.	2.Курган Славы мориальный комплекс, крытый к 35-летию беды в Новочеркасске. сположен на кургане Александровском саду	3. Памятник Герою Советского Союза Галине Петровой, санинструктору в батальоне морской пехоты, установлен в 1963 году перед институтом в котором она училась. Звание Героя оветского Союза присвоено за отвагу, проявленную при садке батальона на Крымское

		бережье 1-го ноября 1943 года. (ул. Просвещения, 126

		
4. Ул Молодежная, 67. Ул. Севостопольская, 12	5. **Памятник Советским авиаторам** Памятник советским авиаторам установлен в 1981 г. в хуторе Хотунок, который сейчас является микрорайоном города, где располагался аэродром 81-й дальнебомбардировочного полка. **Новочеркасск, Пересечение улиц Трамвайной и Петрова**	**6. Александр Позынич Воинам России** На Центральной аллее Александровского сада морпеху, погибшему в Сирии при исполнении инского долга в ноябре 2015 года
		
7. СОШ № 9	8. СОШ № 1	9. Лицей № 7

		
10. Здание ЦТиЭ, ардейская26/7	11. СОШ № 11	12. Бывшая 17 шк. Красный спуск

5. «Великие сыны Дона»

Назвать фамилии известных донских казаков, получивших бессмертие в истории и прославивших свою родину.

Ермак Тимофеевич
Степан Разин
Кондратий булавин
Иван Краснощеков
Емельян Пугачев
Матвей Платов
Яков Бакланов
Кузьма Крючков
Иван Мушкетов
Николай Дубовской
Василий Фесенков
Михаил Шолохов
Алексей Лосев

6. «Новочеркасск казачий»

Жителей Дона отличал особый диалект, и сейчас проведем викторину по словарю донского говора. Команды должны объяснить лексическое значение слов, т. е. дать их толкование:

1. Как издревле называлась земля, на которой появилось, окрепло и возмужало донское казачество?	***Дикое поле***
2. Каким царем и за что казакам была официально пожалована река Дон?	***Иваном Грозным, за помощь во взятии Казани.***
3. По обычаю, когда в семье казака рождался сын, родные и знакомые приносили в дар ему, «на зубок». Что приносили ему?	***Стрелу, патрон, пулю, ружье и развешивали все это на стене***

4. Вихорь атаман. Кого так называли?	***Матвея Ивановича Платова.***
5. В каком городе Ростовской области установлен памятник атаману М. Платову?	***Новочеркасск.***
6. С именем какого казачьего атамана связано освоение Сибири (завоевание Сибири)?	***Ермак.***
7. Что является высшим органом любого казачьего общества?	***Круг, на котором все казаки, обладающие правом голоса, равны.***
8. Кто является ближайшим помощником войскового атамана, который избирается, как и атаман, на Кругу?	**Есаул.**
9. Где произошло первое боевое крещение Российского флота?	**Под Азовом,** во время Азовских походов Петра1 и взятия крепости Азов.
10. Как называется казачье жилище?	**Курень**
11. Как называются казачьи поселения?	**Хутор, станица**
12. Какой известный церковный праздник казаки любят отмечать осенью?	***Покров***
13. Какой веры придерживаются казаки?	***Православие***
14. Что изображено на печати Войска Донского. Почему?	***Олень, пронзенный стрелой (символ непокоренности)***
15. На какое время присваивалось звание «казак»?	***Звание было пожизненным***
16. С какого времени юношу призывали в армию?	***С 17 лет***
17. Как назывался небольшой отряд казаков, выезжающих на службу?	***Казачий караул***
18. Как называется командир, возглавляющий войско?	***Атаман***
19. Как называлось холодное оружие, которым пользовался казак на службе?	***Шашка***

Адрес публикации: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/496538-metodicheskaja-razrabotka-kraevedcheskaja-vik

Тест

1.Как назывались постоянные поселения казаков?

А) стан Б) **городок** В) деревня

2. Высшим органом власти на Дону был:

А) квадрат Б) **круг** В) треугольник

3. Кто возглавлял казачье войско?

А) **атаман** Б) есаул В) хорунжий

4. Помощник атамана

А) хан Б) **есаул** В) улан

5. Какими словами казаки выражали свое одобрение?
А) Ура! Б) Бис! В) **Любо!**
6. Что стало причиной переноса г. Черкасска на новое место?
А) пожар Б) **разлив Дона весной** В) неподчинение казаков царю

Приложение №3

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТРики».

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Каждый из нас знает, что установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется в результате определенного педагогического взаимодействия. Одной из центральных задач модернизации образования является построение здоровьесберегающего образования. Данная задача не может быть решена, если мы не будем сами осознанно относится к своему здоровью. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что именно педагог, в состоянии сделать для здоровья современного ребенка больше, даже чем врач. Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе. Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Необходимо обратить внимание на гигиенические условия в кабинетах: чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса. Неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся оказывают и такие психолого-педагогические факторы, как:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТРики» и «Донская мастерская» - задача особой важности.

С целью здоровьесбережения учащихся возникает необходимость включения в двигательный режим учащихся мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На занятиях в группах «ФЕТРики» и «Донская мастерская» проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной части урока (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), введена

система разминок для глаз. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.
Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.
Для улучшения мозгового кровообращения проводится упражнение «Гибкая шея». И.п.: сидя или стоя. 1 – руки за голову; локти развести широко, голову наклонить назад; 2 – локти вперед; 3–4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Темп медленный. Повторить 3 раза.

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. И.п.: сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке парты, выдох. Повторить 5 раз.
Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. И.п.: руки на краю парты, встать, один хлопок перед грудью, сесть. Встать, два хлопка перед грудью, сесть. Встать, три хлопка перед грудью, сесть. Повторить 5 раз, чередуя количество хлопков.
Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. Дети садятся в удобную позу, закрывают глаза, слегка опускают нижнюю челюсть, будто пытаются произнести звук ы, стремятся расслабить все мышцы лица, ни о чем не думать и вызвать у себя ощущение полного спокойствия.
Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у учащихся желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности.

Преподавание в группах «ФЕТРики» и «Донская мастерская» позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы занятий.

Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.
Заряд положительных эмоций, полученных учащимися и самим педагогом, определяет позитивное воздействие на здоровье.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учащихся, выходящих с занятия.

Приложение №4

Конспект Занятия

Тема занятия: «Изготовление плоской игрушки из фетра.

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия: собрать и оформить плоскостную игрушку.

Задачи:

Предметные:
- познакомить учащихся с понятием плоская игрушка; с основным материалом фетр;
- научить правильно соединять детали игрушки;
- красиво оформить игрушку из фетра.

Метапредметные:
- раскрыть творческий потенциал у учащихся;
- развить художественный вкус;
- развить мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с фетром, иглой и ножницами.

Личностные:
- сформировать интерес к творческой работе;
- привить аккуратность при выполнении работы.

Материально – техническая база: ножницы, иголки, нитки, фетр, шаблон.

Дидактическое обеспечение: образцы объекта труда.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы организации учебного процесса: групповая.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Обоснование актуальности темы: в рамках данной темы учащиеся знакомятся с приемами и способами оформления данной игрушки из фетра, приобретают опыт работы в данной технике, учатся творчески мыслить.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть:
- повторение пройденного материала;
- работа над новым материалом;
- инструктаж по технике безопасности;

- практическая часть.
3. Подведение итогов:
- анализ занятия;
- уборка рабочего места.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
Приветствие.
Организация обучающихся к занятию.

Педагог: Здравствуйте. На столах разложен необходимый для работы материал.
Тема нашего занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра.
2. Основная часть.
Прежде, чем приступить к выполнению нашей работы давайте с вами повторим пройденный материал.
Мы с вами работаем с таким материалом как фетр. Что же такое фетр?
Фетр (от франц. feutre – войлок)- материал, получаемый Валянием пуха (тонкого волоса) главным образом зайцев, кроликов и коз, отходов меха, тонкой и полугрубой шерсти (иногда с примесью химических волокон)
Фетр — идеальный материал для создания игрушки или аппликации. Приятная на ощупь ткань легко сшивается и прочно крепится при помощи клея, в этом и заключается универсальность этой материи. Она не линяет, не нуждается в дополнительной обработке, не теряет форму после стирки.
Педагог: Молодцы ребята, знаете, с чем работаете.
Теперь скажите мне, пожалуйста, что такое плоские игрушки?
(Мелкие игрушки без наполнителя, которые могут служить брелком, брошью, подставкой под горячее).
Педагог: Чтобы наше изделие выглядело аккуратнее мы с вами изучали технику шитья «петельный шов».
Давайте повторим эту технику
В начале работы закрепляется нитка с правой стороны ткани. Шов выполняется в направлении справа налево. При работе игла всегда перемещается вперед. Делают последовательные стежки по линии контура. Они должны быть одинаковыми по величине и располагаться через равные промежутки. Длина стежков и расстояние меду ними могут быть различными. Причем лицевая и изнаночная стороны имеют одинаковый вид.
Педагог: Молодцы. Для выполнения нашей работы нам сегодня понадобятся ножницы, иголки, нитки. Поэтому прежде, чем начать с ними работать, давайте повторим технику безопасности при работе с данными инструментами.
Работа с ножницами
- на столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде;
- передавать ножницы нужно кольцами вперед;
- нельзя ронять ножницы на пол;
Работа с иглой:

- иглу при работе нельзя бросать на столе;
- вкалывать только в игольницу;
- быть внимательным;
- после окончания работы посчитать все ли иглы и булавке в игольнице.

Педагог: Молодцы. Теперь приступим к следующему этапу нашего занятия – к практической части. На прошлом занятии мы с вами сделали выкройки из картона, а затем и из фетра. Сегодня вам предстоит оформить плоскую игрушку. Перед вами образец плоской игрушки. А в конце занятия, мы с вами увидим, что получится у вас.

Парные элементы необходимо сшивать параллельно, чтобы готовая деталь получилась симметричной и аккуратной.

Желаю вам успехов в сегодняшней работе, приступайте.

Педагог: Ребята, для того чтобы на нашем занятии ваши руки, спина, глаза не устали мы сами прервемся на физкультминутку.

Физкультминутка.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражненье для спины.
(Вращение корпусом вправо и влево.)
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех'?
(Дети имитируют движения крыльев.)
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять.
(Приседания.)
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом.

(Дети садятся за парты.)

«Гимнастика для глаз» *(выполняется сидя в соответствии со словами педагога)*

А сейчас, а сейчас
Всем гимнастика для глаз.
Глаза крепко закрываем,
Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем
И опять их открываем.
Смело можем показать,
Как умеем мы моргать.
Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо погляди.
Глазки влево, глазки вправо -
Упражнение на славу.
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись!
И по кругу посмотрите.
Прямо, ровно посидите.
Посидите ровно, прямо,
А глаза закрой руками
Молодцы. Отдохнули.
И теперь продолжим работу над нашим изделием.

В ходе выполнения учащимися практического занятия педагог контролирует начало работы и проверяет организацию рабочего места.
Проверка соблюдения технологической последовательности выполняемой работы.
Проверка соблюдений правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.
Индивидуальная работа с учащимися, помощь в работе.
Контролирует ход работы детей.

3. Заключительная часть: подведение итогов.

Рефлексия.

Педагог: Мы сегодня с вами проделали очень большую работу. Мне хочется узнать, что сегодня в работе для Вас было трудным?
(Ответы ребят)
Педагог: Все большие молодцы.
Сейчас мы с вами должны убрать свое рабочее место. (учащиеся убираются)
Я благодарю всех за плодотворную работу и жду вас на следующее занятие, которое будет не менее интересным. До свидания.

Приложение №5

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Методическая разработка

«Работа на экспозиции музея»

Богданова Анастасия Борисовна
Педагог дополнительного образования

Новочеркасск
2022

Введение

Выставочная работа – одно из традиционных направлений музейной деятельности. Она позволяет музею более полно использовать содержание своих коллекций, дает импульс к развитию научно-исследовательских тем, комплектованию фондов, разработке культурно-образовательных программ, помогает привлечению новой музейной аудитории и установлению контактов в профессиональной среде. Выбор тематики выставок предоставляет музею возможность расширить свои профильные рамки. Поэтому организация выставочной деятельности, превращение ее в систему – неотъемлемый и важный момент в концепции развития любого музея.

Цель: ознакомить педагогов с принципами работы на экспозиции музея.

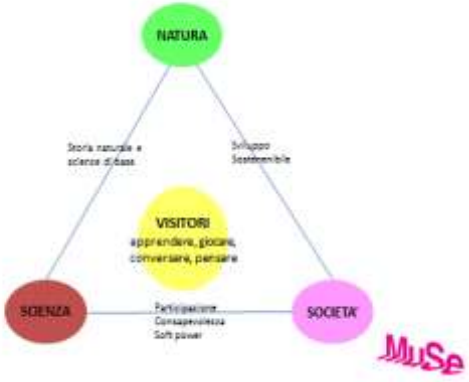
Задачи:

1. Ознакомить с принципами построения экспозиции.
2. Ознакомить с видами музейных занятий.
3. Воспитывать стремление педагогов к повышению своего профессионального уровня.

Работа на экспозиции музея. Виды музейных занятий. Работа с посетителями музея различных возрастов.

Экспозиция - визитная карточка любого музея. Она определяет музей как особое учреждение культуры, которое может быть и как храм науки, до которого нужно дотягиваться в интеллектуальном и культурном смысле, и как открытое пространство для всех людей любого культурного уровня, образования и интеллекта. Подобное представление характерно для зарубежных музеев. Экспозиция там выстраивается именно на таком принципе. (См. Рис. 1)

Рис. 1. Концепция экспозиции музея MUSE, Тренто, Италия.



Как мы видим, посетители (желтый круг) не являются главным объектом в музее. Так же как природа (зеленый круг), наука (красный круг) и общество (сиреневый). Все эти объекты дополняют друг друга, взаимосвязаны между собой, а посетитель находится между этими объектами, выбирая какая область ему более интересна.

Существующие принципы построения музейной экспозиции в Европейских странах сейчас корректируются согласно требованиям, выдвигаемым посетителями музея. Посетитель, пришедший в музей, хочет увидеть историю, увидеть, как можно научиться чему-то новому, получить новые впечатления. Согласитесь, в век информации, когда новые впечатления получаются, буквально проведя пальцем по экрану, диалог между музеем и посетителем, удовлетворение желания посетителя – залог самого существования музея и реализации его общественной миссии. Сами принципы звучат так:

 научность - не секрет, что любой предмет, попавший в фонд музея, а затем и на экспозицию прошел через руки исследователя и эксперта.

 главный объект в музее – предмет. Музей – это собрание неких предметов, показывающий нам реальность в определенном или более подробном аспекте.

 Экспозиция музея должна быть ориентирована на разные группы посетителей. Экспозиция разговаривает с посетителем, посетитель разговаривает с предметами. Каждый посетитель должен найти свой предмет и услышать свою историю.

В современных музеях наиболее часто можно наблюдать совмещение различных принципов построения. В экспозиционном процессе музейные предметы становятся экспонатами, то есть они выстраиваются в определенную систему образов, раскрывающих поставленную тему, воздействующих на познавательную и эмоциональные сферы посетителя. Таким образом, экспозиционер должен ясно представлять, как воздействует каждое из свойств экспоната на посетителя и какими приемами достигается их выявление и усиление. (сравните рис.2 и рис. 3).

Рис. 2. Экспозиция Государственного исторического музея



Рис. 3. Летящая экспозиция музея MUSE



Этот музей (новое здание было открыто для посетителей в 2014 году) задумал создать нечто новое в системе естественно-научных музеев. Руководство отказалось от традиционных шкафов и витрин в основной экспозиции, а создало легкую и воздушную проекцию животного и растительного мира с улиток и жучков до гордых орлов, парящих у вас над головой.

Кроме оригинальных уникальных предметов в музейной экспозиции есть предметы, помогающие лучше понять саму экспозицию. Это – копии, репродукции, слепки, муляжи, модели, макеты, научные реконструкции, реплики (точные копии), голограммы, 3D-фотографии и т.д. (см. Рис. 3)

Рис. 3. Созданная в лаборатории информатики музея им. Джеллармо в Палермо 3D модель черепа гипопотама. Делалась для размещения на экспозиции музея.



Особое место в экспозиции принадлежит текстам. Несомненно, пояснение об особенностях предмета просто необходимо. Однако, современному человеку, живущему в информационном обществе уже недостаточно, лишь табличка с номером предметом. Посетителю необходимо получить информацию в доступной ему форме, просто и быстро. Сделать это можно лишь отойдя от традиционных табличек с номерами и короткими комментариями.

Экспозиционные приемы:

В музейной практике существуют различные способы группировки экспозиционных материалов, так называемые **экспозиционные приемы**:

 Выделение смыслового центра экспозиции и ведущих экспонатов, которые максимально передают смысловую и образную нагрузку.

 Создание связи между предметами, в том числе не поддающиеся внешним наблюдениям;

 «массированный» показ однотипных материалов, сконцентрированных на небольшой площади;

 разрядка путем создания пустого пространства вокруг наиболее важных экспонатов с целью акцентирования на них внимания;

 «Экспозиция в окне», позволяющей через проем витрины как бы заглянуть в иное пространство и время (такой прием был использован при создании витрины с историческими костюмами в Музее истории Лефортово, г. Москва). Для больших групп это устройство экспозиции требует особого внимания и подготовки.

 расположение экспонатов, требующих рассмотрения с близкого расстояния, в пределах наиболее удобного для обозрения экспозиционного пояса и так далее.

Кроме того, ряд музеев начал экспериментировать, искать свою экспозицию, чтобы лучше соответствовать запросам посетителя. Например, прием «экспонат в фокусе» - все внимание только одному предмету, он может быть выставлен даже один в зале. Или размещение в центре экспозиции чуждого, противоречащего помещению и выставке предмету. По такому принципу была построена выставка Яна Фабра в Эрмитаже (см. рис. 4)

Рис. 4. Работы Яна Фабра в интерьерах Эрмитажа



Работы современного художника соседствуют с голландской живописью XVII века. По задумке авторов такие разноплановые и даже странные работы привлекут внимание к фламандским мастерам, мимо которых посетители проходят как мимо витрины магазина.

Для проведения экспозиционной работы необходимы следующие условия: определение темы будущей экспозиции (или выставки), наличие фондов музейных предметов, относящихся к поставленной теме, научного коллектива экспозиционеров, экспозиционного помещения, материально-технической базы.

Виды музейных занятий на экспозиции

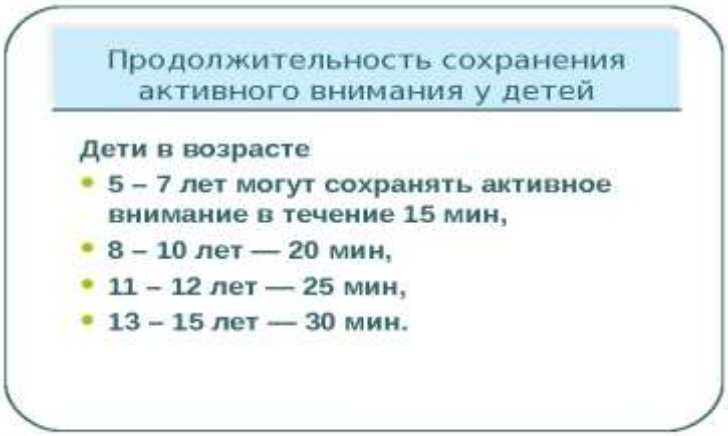
В методике проведения музейных занятий выделяют различные формы:

Экскурсия (обзорная, развивающая, образовательная), спектакль, концерт, дефиле (бал), мастер- класс, экскурсионные и лекционные циклы, кружок, студия, курсы, фестиваль, музейный праздник, музейный вечер, интерактивное занятие, урок в музее, занятие в фондах музея, занятие на экспозиции музея, игровое занятие.

Психолого-педагогические аспекты при работе с разновозрастной аудиторией обучающихся на музейной экспозиции.

Дошкольники являются самыми маленькими посетителями музея. В возрасте от 3 до 6 лет складываются начала личности и во многом определяется характер ее дальнейшего формирования. В указанном выше возрастном периоде расширяется и углубляется восприятие окружающего мира, память и мышление имеют наглядно-образный характер, развивается воображение. В 5-6 лет некоторые психические процессы все еще непроизвольны, внимание становится более длительным и устойчивым. Появляется возможность управлять своими психическими процессами. Однако, следует помнить, что сохранение внимание связано со многими факторами, такими как состояние физическое, эмоциональное, микроклимат в семье. Все они тесно связаны с активным вниманием и напрямую влияют на него. Нормативы, разработанные еще с советских времен, считают идеальную ситуацию, следует помнить, что подобные нормативы применительно к современным детям имеют погрешность 5-10 мин. (См. рис 5.)

Рис. 5. Продолжительность активного внимания у здоровых детей.



Методика экскурсионных занятий с дошкольниками должна быть связана с развитием воображения, эмоциональной сферы, сенсорных способностей. Не надо стремиться к количеству показанных объектов или объему рассказанного – лучше построить занятие в музее так, чтобы максимально ярко и образно вовлечь обучающегося в процесс экскурсии или занятия.

В процессе занятий большое значение имеет использование невербальных и игровых методов обучения. Речь идет о самостоятельных рисунках, творческих заданиях, различного рода дидактических играх, развивающих упражнениях. Важно также соблюдать принципы наглядности и диалога, стремиться к выявлению индивидуальной активности и самостоятельности каждого ребенка, а также формированию навыков общения и совместного обсуждения впечатлений (навыков коллективной работы).

Младшие школьники (7-11 лет)

С каждым классом объем получаемой информации у младшего увеличивается. Осознание информации, его места в разуме ребенка занимает более длительное время, чем само получение информации. Неспроста ФГОС

ООО вводит обязательный этап урока – рефлексию. Дети этого возраста постепенно приходят к усвоению причин и закономерностей различных явлений, знания приобретают до известной степени упорядоченный характер. В связи с этим обучение младших школьников в музее должно основываться не только на памяти ученика, но и на осмыслении им полученных сведений и на самостоятельном поиске ответов на поставленные перед ним вопросы. Младшим школьникам еще свойственна острота и свежесть восприятия, любознательность, ярко выраженная эмоциональность. Мышление пока остается образным, наглядно знания усваиваются лучше.

В процессе обучения у младших школьников совершенствуется воссоздающее воображение и развивается творческое, продуктивное. Фантазии и сочинительство – неотъемлемая часть этого периода жизни юного человека. Внимание младших школьников имеет непроизвольный характер и отличается неустойчивостью. Поэтому в ходе обучения следует развивать произвольное внимание, прививать навыки, способствующие его концентрации, однако при этом сохранять увлекательность содержания и формы проведения экскурсии, поскольку это еще остается главной побудительной причиной интереса к искусству.

В экскурсионной работе с детьми этого возраста, так же, как и в работе с дошкольниками, наиболее результативна диалоговая форма ведения экскурсии, широкое использование дидактических игр, развивающих упражнений, творческих заданий (маленькие сочинения, игры в экскурсовода, в музейных сотрудников, коллекционеров, рассказ о своей домашней коллекции и др.).

Средняя и старшая школа (11-17 лет)

Подростковый возраст (от 10 до 15 лет) является переходным от детского к взрослому состоянию. Физиологические изменения идут одновременно с психическими. Подростку очень трудно понять себя, изменения своего тела, своего разума и восприятия. Помимо этого, меняются шаблоны социальных коммуникаций, находятся новые формы взаимодействия с людьми, утверждается свое «я». В процессе учебной деятельности их мышление приобретает аналитический характер, развивается способность активно и самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы. В это время подростки нацелены на признание себя, своей личности в коллективе подобных. Очень важно одобрение/неодобрение действий группы. Поэтому успешная экскурсия не та, где задается множество вопросов подросткам, но та, которая побуждает задуматься, высказать свое мнение (комфортная среда для этого должна быть создана заранее), проявить свою индивидуальность. Чем интерактивнее экскурсия (занятие, урок в музее), чем она больше вовлекает подростка в активную деятельность – тем лучше!

Литература для изучения

1. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Учебное пособие. Ижевск, 2007, с.12. , [URL:

http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/9940/2012566.pdf?sequenc, дата обращения 6.08.17]

2. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001, с.7. [URL: http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf, дата обращения 6.08.17]
3. Казанцева В. В. Музейная педагогика как технология в школьном историческом образовании [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 193-196. [URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8455 , дата обращения 08.08.2017]
4. Короткова М.В. Методика организации интерактивных уроков истории для подростков в музейной практике// Наука и школа, М., 2014. № 1. – С 102-106. [URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-interaktivnyh-urokov-istorii-dlya-podrostkov-v-muzeynoy-praktike, дата обращения 08.08.2017]
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учебное пособие. – М., 2004. [URL: http://www.studfiles.ru/preview/1765332/page:31 , дата обращения 6.08.17]

Приложение №6

Методическая разработка

«Трудовое воспитание в группе « ФЕТРики»»

Богданова Анастасия Борисовна

педагог дополнительного образования

Новочеркасск

2021

Методическое пособие адресовано педагогам дополнительного образования и призвано оказать помощь в работе по трудовому воспитанию учащихся младшего школьного возраста, выборе возможных путей достижения образовательно-воспитательных целей.

«Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов»
А.С.Макаренко

Введение

В основе методического пособия находятся положения В. А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, К. Д. Ушинского, Т. А. Марковой, М. И. Лисиной, Л. Ф. Островской, Р.С. Буре, Л.В. Куцаковой и других представителей отечественной педагогики и психологии, уделявших большое внимание трудовому воспитанию детей младшего школьного возраста.

В соответствии с требованиями ФГОС трудовое воспитание – это одно из важных направлений в работе школьных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества:

-развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей младшего школьного возраста отражены в ФГОС в области «Социально-коммуникативное развитие»

Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей младшего школьного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость труда.

Трудовое воспитание в группе «ФЕТРики» является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться.

Виды труда детей младшего школьного возраста

Выделяются следующие виды детского труда:

-самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных потребностей);

- хозяйственно-бытовой труд (уборка рабочего места);

-труд в природе (участие в субботниках в весной и осенью);
-ручной труд (вдевание нитки в иголку, умение вырезать детали из фетра, завязывание узелков в начале и конце прошивания, умение прошить швом «игла вперед» и «петельным швом»)

Самообслуживание направленно на уход за собой (подготовка рабочего места). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу еженедельной повторяемости действий навыки самообслуживание прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд учащихся необходим в повседневной жизни, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любые нарушения порядка в кабинете и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в субботниках, проводимых на территории центра.

Осенью привлекать детей к уборке опавших листьев, высадке саженцев деревьев и кустарников- участие в акции «Посади дерево».

Зимой изготовление кормушек для птиц и участие в акции «Покорми птиц зимой».

Весной привлекать детей высадке рассады, оборке мусора на прилегающей территории.

Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

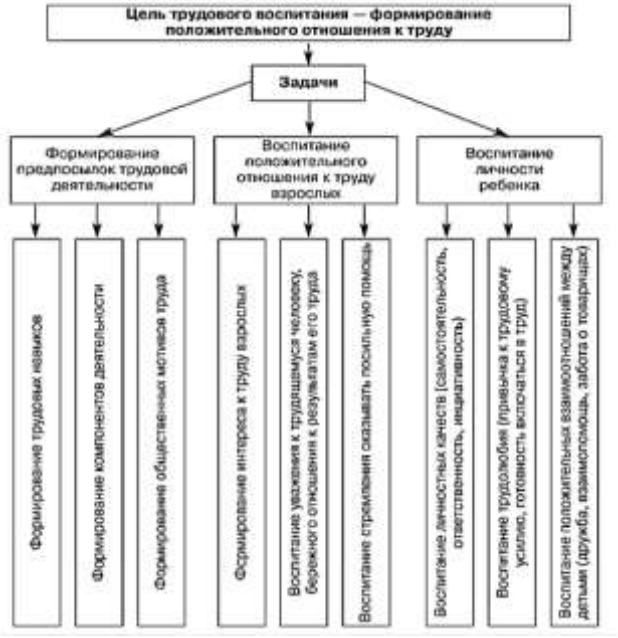
Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справится с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, изящнее, аккуратнее).

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах фетра: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению изделий из фетра, дети узнают, что его можно резать, сшивать, склеивать.

Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «игла вперед» и «петельным». Учить детей делать

аппликацию, используя кусочки фетра, наносить контур с помощью карандаша и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Цель и задачи трудового воспитания школьников младшего возраста



Формы организации трудовой деятельности учащихся в группе «ФЕТРики»

Труд учащихся многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Содержание труда реализуется в разных формах организации:

- поручения (отдельным детям, небольшим группам),
- коллективный труд (организуемый педагогом и самими детьми, небольшими группами и всей группой).

Трудовые поручения – наиболее простая форма организации труда детей. Под трудовым поручением понимается возложение на ребёнка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-то из своих сверстников. Поручить значит обязать ребёнка выполнить какую-либо работу, связанную как с самообслуживанием, так и с трудом для коллектива. В практике воспитательной работы с детьми особенно распространены индивидуальные поручения.

Трудовые поручения по форме организации могут быть:

- индивидуальными;
- подгрупповыми;
- общими.

По продолжительности:

- кратковременными;
- длительными;
- постоянными;
- одноразовыми.

Очень важно, что поручения дают возможность воспитывать у учащегося чувство ответственности. Педагог даёт общее поручение для 3-4 чел. (разложить на парты необходимые для работы инструменты). Дети должны уметь согласовывать свои действия, знать последовательность выполнения работы, самостоятельно оценивать качество выполнения. Очень важно для учащихся научиться самостоятельно продумывать организацию своего труда, последовательность выполняемых поручений. Педагог может тактично помочь советом, подсказкой, при этом обязательно показать, что ребёнок и сам в состоянии подумать, как будет выполнять поручение – с чего начать и т. д. Обращается внимание на добросовестность, аккуратность выполнения, доведения дела до конца.

Общий и коллективный труд.

Общий труд детей способствует решению задач нравственного воспитания. Приобретённые трудовые навыки и умения – закрепляются, обучение новым – осуществляется индивидуально.

Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой, общие цели, каждый ребёнок выполняет и какую-то часть работы самостоятельно.

Пример: Педагог, предлагает детям навести порядок в кабинете и распределяет обязанности. После окончания работы педагог обращает внимание на то, что каждый потрудился хорошо. И вот результат – в кабинете чисто и красиво.

Коллективный труд – это организация труда, при которой дети на ряду с трудовыми заданиями решают и нравственные задачи:

- договариваются о разделении труда;
- помогают друг другу;
- болеют за качество общей, совместной работы.

При этом педагог планирует ситуации, которые будут провоцировать детей к установлению взаимоотношений. Не допускает случайных объединений детей, а продумывает их.

Пример: с кем поставить работать Юлю – она отвлекается, какое задание лучше дать Владу – он не умеет работать быстро и т. д.

Коллективная форма способствует целенаправленному воспитанию коллективных взаимоотношений.

Средства трудового воспитания школьников младшего возраста:

- собственная трудовая деятельность;
- ознакомление с трудом взрослых;
- художественные средства.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам. Добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в приобщении к миру взрослых.

Ознакомление с трудом взрослых – это средство позволяет расширить представление ребёнка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания.

Ознакомление с процессом труда должно служить содержанием – фоном, на котором можно конкретизировать деятельность человека. Знакомясь с трудом взрослых, ребёнок может столкнуться с положительным и негативным отношением к труду, с недобросовестностью и её последствиями. Педагог может использовать эти случаи для формирования ответственного отношения к труду.

Художественные средства трудового воспитания: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Роль художественных средств в трудовом воспитании школьников младшего школьного возраста своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И, тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Организация детского труда

Трудовое воспитание учащихся младшего школьного возраста в образовательном учреждении должно быть строго регламентировано. Очень важно, увлекаясь практической составляющей этого процесса, не терять чувства меры и тщательно контролировать при каждом виде работ соблюдение требований санитарных норм и правил.

Дозирование занятий

Трудовое воспитание учащихся должно соответствовать физиологическим особенностям и психологии воспитанников определенного возраста. **Длительность работ может занимать физически 20-30 минут.** Для предупреждения утомляемости рекомендуется смена деятельности через 10-15 минут каждым ребенком.

Гигиенические условия

Уделяя внимание средствам и формам организации детского труда, в первую очередь надо помнить о гигиене, чтобы предупредить отрицательное влияние условий деятельности на здоровье учащихся. К примеру, шитье изделий необходимо, чтобы занятие проходило в помещении с освещением, соответствующим действующим нормам.

Педагогу важно контролировать позы детей, регулярность их смены, чтобы не развивалось нарушений осанки. Следующий момент – обеспечение притока

свежего воздуха. До и после каждого занятия в помещении должно проводиться проветривание без присутствия детей. Полезно в хорошую погоду выполнять работы на улице.

Оборудование и материалы

Работая в природе, учащиеся пользуются различными орудиями труда: лопатки, лейки, грабли.

Для ручного труда понадобятся также различные инструменты и материалы. Требования ко всему оборудованию – безопасность, соответствие возрасту детей, удобство в использовании, эстетичный и привлекательный вид. Должны быть выделены уголки для хранения необходимых средств отдельно по каждому виду труда.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию учащихся.

Главная задача трудового воспитания - формирование правильного отношения учащихся к труду. Формируя трудолюбие, необходимо учить их ставить цель, находить пути её достижения, получать результат, соответствующий цели. При этом надо строго учитывать особенности трудовой деятельности учащихся. Руководя процессом работы, следует учить детей работать тщательно, спокойно, не отвлекаясь. Тогда вместе с навыками будет формироваться привычка к опрятности, умение следить за собой, поддерживать порядок во внешнем виде. И главное – у детей будет развиваться привычка к трудовым усилиям.