Управление образования администрации города Новочеркасска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Эколого-биологический центр"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.05.2026 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЭБЦ
_____ Ю. А. Рущенко
Приказ от 26.05.2026 г. №34-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Паутинка»

Уровень программы: базовый
Целевая группа (возраст): от 8 до 11 лет
Срок реализации: 1 год - 216 часов
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
Климахина Ольга Евгеньевна

г. Новочеркасск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**Ошибка! Закла**
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**Ошибка! Закл**
1.2. Цель и задачи программы 8
1.3. Содержание программы 8
Учебный план ……8
Содержание учебного плана……11
1.4. Планируемые результаты 17
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 18
2.1. Календарный учебный график 18
2.2. Условия реализации программы 21
2.3. Формы аттестации 22
2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) 23
2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы 24
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 31**Ошибка! Закладка не определена.**
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ 33
Приложение 1 33
Приложение 2 36
Приложение 3 38

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации

от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях».

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

20. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Паутинка» имеет художественную направленность с интегрированным казачьим компонентом.

Актуальность программы

Актуальность создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Паутинка» обусловлена тем, что, занимаясь творчеством в группе с другими детьми, ребенок общается, учится взаимопомощи, расширяет кругозор, приобретает способность занимать себя делом, приобретает навыки социального общения, овладевает новыми навыками. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: моторики кистей рук, глазомера, двигательной и зрительной памяти. При этом воспитывается терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, внимательность и творческий подход к делу. Развивается фантазия и пространственное мышление.

Дополнительная общеразвивающая программа «Паутинка» предполагает развитие практических навыков, умения использовать инструменты и приспособления в процессе ручного труда, способствует созданию благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка. Благодаря интегрированному региональному компоненту, учащиеся приобретают знания об истории и традициях своей малой Родины. На занятиях создается непринужденная, доброжелательная обстановка, перерывы и разминки между занятиями дают возможность ребенку отдохнуть - всё это способствует положительному творческому настрою без напряжения и переутомления.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является комплексный подход к освоению большинства видов техник плетения из бисера, нитей; к изучению схем и развитию умения составления схем узоров самостоятельно, что дает ребенку понимание каждого шага при создании изделия из бисера и нитей, способствует развитию логического и абстрактного мышления. Педагог самостоятельно может предложить учащемуся индивидуальное задание в соответствии с возрастом и способностями ребенка, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку, создает "ситуацию успеха" и способствует раскрытию внутреннего творческого потенциала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Паутинка» носит декоративно-прикладной (практико-ориентированный) характер и направлена на овладение детьми основными приёмами плетения из бисера и из нитей. Изделия, изготовленные детьми, могут служить в качестве

украшений, наглядных пособий, выставочных экспонатов, оформительского материала. Региональный компонент, содержащийся в программе (раздел 14 «Сувенир из бисера»), содействуют успешной социализации детей на историко-культурных, патриотических и нравственных ценностях Донского края.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на целостную реализацию творческого потенциала личности. Научившись работать с материалами и схемами для плетения из бисера и нитей, учащиеся смогут самостоятельно выполнять работы и создавать собственные схемы узоров. Таким образом, работа, выполненная ребёнком, будет являться не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Паутинка» адресована детям от 8 до 11 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей в пределах разницы психологических особенной развития ребенка. Подача материала педагогом учитывает конкретный возраст учащихся.

В возрасте с 8 до 11 лет у детей усиливается стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть неординарно, уникально, вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает чувство восхищения у окружающих, а у самого ребенка - чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, развивается теоретическое мышление, действия ребенка становятся более осознанными, вдумчивыми, поэтому занятия дают детям возможность выработать привычку доводить начатое дело до конца, добиваться поставленной цели.

В то же время, в этом возрасте ребенок еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развить в них творческие способности, они могут создавать свои уникальные работы. На занятиях по бисероплетению и плетению из нитей продуктивно решается проблема дифференциального подхода к каждому ребенку.

Одна из важных форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 216 часов.
Срок освоения программы: 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

Так как в группу учащиеся изначально приходят с разным уровнем навыка плетения из бисера и разного возраста, то главная особенность организации образовательного процесса состоит в том, что акцент делается на взаимодействии всех участников образовательного процесса. Это не просто присутствие детей разного возраста, а специально организованное их общение и совместная деятельность. В такой группе у каждого есть шанс попробовать разные роли: быть и учеником, и наставником, и помощником, и организатором. Это даёт ценный социальный опыт: дети учатся сотрудничать, поддерживать друг друга, проявлять эмпатию. Количество учащихся в группах – 9-23 человека.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 6 часов.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия, которые направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Вид программы- модифицированная, написана на основании программы «Паутинка. База», разработчик: Климахина Ольга Евгеньевна.

Уровень освоения – базовый

Виды (формы) занятий

При реализации программы, применяются разнообразные формы организации учебного процесса: рассказ, объяснение, беседа, урок, лекция, практическое занятие, экскурсия и др.

Перечень форм подведения итогов

О ходе реализации программы для определения планируемых достижений учащихся используются средства текущего контроля: опрос, беседа, наблюдение, самостоятельная и практическая работы, рефлексия, самоанализ, анкетирование и др.

Итоговый контроль осуществляется на итоговом занятии с помощью проведения тестирования и организации выставки.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка путем освоения основных техник плетения из бисера и нитей.

Задачи:

Предметные (образовательные):

— сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе цветоведения;

— обучить основным техникам бисероплетения;

— обучить основам плетения из нитей.

Личностные задачи (воспитательные):

— воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

— воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам;

— развить основы культуры труда, умения довести начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

— способствовать развитию сенсомоторных навыков, памяти, абстрактному мышлению, вниманию;

— способствовать развитию фантазии, творческого потенциала ребенка;

— активизировать познавательную и творческую деятельность;

— способствовать формированию культуры общения;

— сформировать стойкий интерес к ручному труду.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	**Раздел 1 -** Вводное занятие, ТБ. Знакомство с ЭБЦ. История бисера и его использование - 1 час				
1.1.	Вводное занятие, ТБ. Знакомство с ЭБЦ. История бисера и его использование	**1**	**-**	**1**	Опрос
2.	**Раздел 2 -** Разновидности бисера, техники плетения – 5 часов.				
2.1.	Разновидности бисера.	**1**	**1**	**2**	Опрос Наблюдение
2.2.	Инструменты и материалы для работы с бисером. Техники плетения. Плетение кольца.	**1**	**2**	**3**	Опрос, Практическая работа.
3.	**Раздел 3 -** Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера – 3 часа.				
3.1.	Условные обозначения, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.	**1**	**2**	**3**	Опрос Наблюдение
4.	**Раздел 4 -** Техника плетения из бисера "низка" – 9 часов.				
4.1	Техника плетения "низка". Плетение по выбору	**1**	**8**	**9**	Наблюдение
5.	**Раздел 5 -** Основы цветоведения – 3 часа.				
5.1.	Сочетание цветов, цветовая гамма. Создание схемы и плетение	**1**	**2**	**3**	Опрос Наблюдение
6.	**Раздел 6 -** Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком – 12 часов.				
6.1.	Техника - игольчатое низание. Плетение по выбору	**1**	**11**	**12**	наблюдение
7.	**Раздел 7 -** Изучение техники плетение из бисера – петля – 12 часов.				
7.1.	Техника - петля. Плетение по выбору.	**1**	**2**	**3**	Наблюдение

7.2.	Комбинирование изученных техник. Плетение по выбору.	-	**6**	**6**	Практическая работа. Наблюдение
7.3.	Плетение кольца из бисера.	-	**3**	**3**	Наблюдение
8. Раздел 8 - Изучение техники плетение из бисера – крест – 24 часа.					
8.1.	Техника - крест. Комбинирование изученных техник. Плетение по выбору.	**1**	**2**	**3**	наблюдение
8.2.	Плетение из бисера по выбору.	-	**21**	**21**	Практическая работа. Наблюдение
9. Раздел 9 - Изучение техники - параллельное плетение из бисера – 24 часа.					
9.1.	Техника - параллельное плетение. Комбинирование изученных техник. Плетение из бисера.	**1**	**2**	**3**	наблюдение
9.2.	Плетение из бисера по выбору.	**1**	**20**	**21**	Практическая работа. Наблюдение
10. Раздел 10 - Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера – 24 часа.					
10.1	Техника - французское плетение. Комбинирование изученных техник. Плетение на проволоки по выбору.	**2**	**1**	**3**	Опрос Наблюдение
10.2.	Плетение по выбору. Промежуточный контроль.	**1**	**20**	**21**	Практическая работа. Наблюдение Тестирование.
11. Раздел 11 - Изучение ткачества из бисера на станке – 36 часов.					
11.1.	Ткачество из бисера на станке.	**4**	**32**	**36**	Практическая работа. Наблюдение
12. Раздел 12 - Изучение техники - мозаичное плетение из бисера – 36 часов.					
12.1.	Техника - мозаичное плетение. Плетение по выбору	**2**	**10**	**12**	Практическая работа. Наблюдение
12.2.	Плетение из бисера браслета с	**1**	**14**	**15**	Практическая работа.

	узором.				Наблюдение
12.3.	Плетение из бисера объемного кольца с узором.	**1**	**8**	**9**	Практическая работа. Наблюдение
13. Раздел 13 - Плетение из нитей. Техника "жгут" – 9 часов.					
13.1.	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	**1**	**5**	**6**	Практическая работа. Наблюдение
13.2.	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера	**-**	**3**	**3**	Практическая работа. Наблюдение
14. Раздел 14 – Сувенир из бисера – 15 часов.					
14.1.	Изготовление сувенира.	**1**	**14**	**15**	Практическая работа. Наблюдение
15. Раздел 15 - Итоговое занятие – 3 часа.					
15.1.	Итоговый контроль. Выставка работ	**1**	**2**	**3**	Итоговый контроль - тестирование
Итого:		**25**	**191**	**216**	

Содержание учебного плана.

1. Раздел 1. Вводное занятие, ТБ. Знакомство с ЭБЦ. История бисера и его использование. (1 час)

1.1. *Теория (1 час):* Техника безопасности. Знакомство с учащимися, с планом работы группы (экскурсия по ЭБЦ). История создания бисера и его использование.

2. Раздел 2. Разновидности бисера, техники плетения (5 часов)

2.1. Разновидности бисера (2часа)

Теория (1 час): Разновидности бисера. Его размер, окраска, качество.

Практика (1 час): Определение качества бисера по внешнему виду. Определение вида плетения по образцам и рисункам.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий.

2.2. Инструменты и материалы для работы с бисером. Техники плетения. Плетение кольца (3 часа).

Теория (1 час): Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером. Презентация техник плетения из бисера. Подготовка рабочего места. Особенности плетения на леске и проволоке. Способы плетения из бисера и соединения деталей работы. Как правильно завязать узлы, закончить работу.

Практика (2 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения кольца. Плетение кольца из бисера. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

3. Раздел 3. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера (3 часа)

3.1. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера (3 часа).

Теория (1 час): Презентация условных обозначений на схемах для плетения из бисера. Создание схем и ведение лески(проволоки), порядок плетения. Особенности чтения схем.

Практика (2 час): Рисование фломастерами/карандашами простой цветной схемы для плетения из бисера: расположение бисера, очередность плетения элементов и набора бисера, нумерация шагов для выполнения работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

4. Раздел 4. Техника плетения "низка"(9 часов)

4.1. Техника плетения "низка". Плетение по выбору (9 часа)

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения "низка". Необходимые материалы и фурнитура, особенности их выбора. Иллюстрация схем. Расположение пальцев рук при плетении.

Практика (8 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения из бисера. Выполнение работы. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

5. Раздел 5. Основы цветоведения (3 часа)

5.1. Сочетание цветов, цветовая гамма. Создание схемы и плетение (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация сочетания цветов, цветовой гамма, палитра цветов. Беседа "Подбор цветов при изготовлении изделий из бисера".

Практика (2 часа): Демонстрация вариантов сочетания цветов в изделиях из бисера. Рисование фломастерами/ карандашами цветной схемы кольца для плетения из бисера: расположение бисера, нумерация шага выполнение работы. Подготовка рабочего места и необходимых для плетения материалов. Плетение по нарисованной схеме.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

6. Раздел 6. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком (12 часов)

6.1. Техника - игольчатое низание. Плетение по выбору (12 часов).

Теория (1 час): Демонстрация техники игольчатого плетения. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Необходимые материалы и инструменты для плетения на проволоке. Особенности плетения и крепления сплетенных элементов на проволоке, сбор элементов в готовую работу.

Практика (11 часов): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения по выбору.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7. Раздел 7. Изучение техники плетения из бисера – петля (12 часов)

7.1. Техника - петля. Плетение по выбору (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения из бисера - петля. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Необходимые материалы и инструменты для плетения на проволоке и на леске. Сбор сплетенных на проволоке элементов в готовую работу. Эстетическое оформление готовой работы.

Практика (2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения по выбору.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7.2. Комбинирование изученных техник. Плетение по выбоору (6 часа).

Практика (6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения по выбору. Поэтапное выполнение работы, плетение элементов, сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7.3. Плетение кольца из бисера (3 часа).

Практика (3 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8. Раздел 8. Изучение техники плетения из бисера - крест (24 часов).

8.1. Техника - крест. Комбинирование изученных техник. Плетение из бисера (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения из бисера - крест. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. "Как правильно и быстро посчитать ряды". Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных на леске элементов в готовую работу.

Практика (2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера на леске. Выполнение задания как при плетении

вывести леску влево, вправо, вниз, наверх. Плетение из бисера по выбору.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8.2. Плетение из бисера по выбору (21 час).

Практика (21 час): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения на леске по выбору. Закрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9. Раздел 9. Изучение техники - параллельное плетение из бисера (24 часа)

9.1. Техника - параллельное плетение. Комбинирование изученных техник. Плетение из бисера (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники параллельного плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельное плетение. Иллюстрация различных схем. Поэтапный разбор схем плетения, особенности добавления плетения в разных техниках и их соединения.

Практика (2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения на леске в технике параллельного плетения. Плетение из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.2. Плетение из бисера по выбору (21 час).

Теория (1 час): Демонстрация схем техники параллельного плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельное плетение в одной работе. Поэтапный разбор схем плетения фигурок, особенности добавления сплетенных элементов в готовую работу и их соединение.

Практика (22 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения брелка на проволоке в технике параллельного плетения. Плетение из бисера по выбору.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

10. Раздел 10. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера (24 часа).

10.1. Техника - французское плетение из бисера. Комбинирование изученных техник (3 часа).

Теория (2 час): Демонстрация техники кругового (французского) плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельного и французского плетения. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Беседа "Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и оформление работы".

Практика (1 час): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов для плетения на проволоке по выбору.

10.2. Плетение по выбору. Промежуточный контроль (21 часов).

Теория (1 час): Проведение тестирования по пройденному материалу.

Практика (20 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов из бисера по выбору. Поэтапное изготовление работы. Сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и эстетическое оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

11. Раздел 11. Изучение ткачества из бисера на станке (36 часов).

11.1. Ткачество из бисера на станке (36 часов).

Теория (4 часа): Презентация "Ткачество из бисера на станке", "Самодельные станки и готовые станки для плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Виды станков, крепление нитей на станке, особенности плетения из бисера с использованием игл. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении на станке. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (32 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения на станке. Крепление нитей (струн), крепление начального ряда, прошивка рядов. Прошивание и крепление нитей. Проклейка нитей (струн) для крепления фурнитуры после окончания плетения браслета. Снятие браслета со станка, обрезка нитей. Закрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12. Раздел 12. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера (36 часов).

12.1. Техника - мозаичное плетение. Плетение по выбору (12 часов).

Теория (2 часа): Презентация "Мозаичное плетение, особенности плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Особенности плетения из бисера с использованием игл. Виды фурнитуры для браслетов, способы крепления к изделию. Правильная постановка рук и работа пальцев при прошивке и закреплении рядов. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (10 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения браслета с именем. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Крепления фурнитуры после окончания плетения браслета.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.2. Плетение из бисера объемного браслета с узором (15 часов).

Теория (1 часа): Презентация " Плетение из бисера объемного браслета с узором - мозаичное плетение, особенности плетения", "Как правильно

закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Виды фурнитуры для объемных браслетов, способы крепления к изделию. Правильная постановка рук и работа пальцев при прошивке и закреплении рядов. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (14 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения объемного браслета с узором. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Крепления фурнитуры после окончания плетения браслета с узором.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.3. Плетение из бисера объемного кольца с узором (9 часов).

Теория (1 час): Презентация " Плетение из бисера объемного кольца с узором - мозаичное плетение, как рассчитать размер кольца и совместить узор". Техника безопасности при работе с инструментами. Способы соединения сплетенного полотна в кольцо. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения объемного кольца с узором. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Соединение сплетенного полотна в кольцо.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

13. Раздел 13. Плетение из нитей. Техника "жгут" (9 часов)

13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки (6 часов).

Теория (1 час): Презентация "Плетение из нитей, особенности плетения", беседа: "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении из нитей. Иллюстрация вариантов узоров.

Практика (5 часов): Изготовление шестиугольника (станка) для плетения жгута из нитей. Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, распределение нитей на станке. Изготовление петли для крепления браслета, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

13.2. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера (3 часа).

Практика (3 часа). Выбор и нарезка нитей для плетения. Подготовка рабочего места, распределение нитей на станке. Изготовление петли для крепления браслета, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

14. Раздел 14. Сувенир из бисера (15 часов)

14.1. Изготовление сувенира (15 часов).

Теория (1 час): Презентация "Что такое сувенир?", беседа: «Донской сувенир», «Как правильно закончить изделие и эстетично оформить». Техника безопасности при работе с инструментами. Иллюстрация вариантов сувениров.

Практика (14 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для изготовления сувенира. Эстетическое оформление работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

15. Итоговое занятие (3 часа)

15.1. Итоговое занятие. Выставка работ (3 часа).

Теория (1 час): Итоговый контроль (тестирование)

Практика (2 часа): Выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся

Учащиеся должны знать:

- историю создания бисера;
- сочетание цветов;
- разновидности бисера;
- условные обозначения схем;
- технику безопасности работы с инструментами;
- техники плетения из бисера: низка ("простая цепочка"), игольчатое низание столбиком("шип"), "петля", "крест", параллельное плетение, круговое (французское плетение), ткачество из бисера на станке, мозаичное плетение(пейот) и нитей в технике – жгут.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- читать и составлять простые рабочие схемы, понимать обозначения;
- плести из бисера одной иглой, на леске и на проволоке основными техниками плетения: низка ("простая цепочка"), игольчатое низание столбиком("шип"), "петля", "крест", параллельное плетение, круговое (французское плетение), ткачество из бисера на станке, мозаичное плетение(пейот);
- плести из нитей с различным узором в технике - жгут;
- эстетично оформлять готовые работы.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года в виде выставки и тестирования (итоговое занятие).

Данная программа позволяет формировать у учащихся следующие компетентности:

Личностные: **-** воспитание социальных норм поведения; умение сотрудничать с товарищами в совместной деятельности; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу; грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Познавательные: умение выделять суть учебной задачи, т.е. сравнивать, выделять главное, обобщать.

Коммуникативные: умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; умение вести диалог; умение слушать и задавать вопросы.

I. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график программы «Паутинка»

Таблица 2

№ п/п	№ по теме	Дата проведения	Раздел, темы	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля, аттестации	Примечания
				Теория	Практика	Всего			
1.		**Раздел 1 - Вводное занятие, ТБ. Знакомство с ЭБЦ. История бисера и его использование**							
	1.	сентябрь	Тема 1.1. Вводное занятие, ТБ. Знакомство с ЭБЦ. История бисера и его использование	**1**	**-**	**1**	Экскурсия. Беседа.	Опрос	
2.		**Раздел 2 - Разновидности бисера, техники плетения.**							
	1.	сентябрь	Тема 2.1. Разновидности бисера	**1**	**1**	**2**		Опрос	
	2.	сентябрь	Тема 2.2. Инструменты и материалы для работы с бисером. Техники плетения. Плетение кольца.	**1**	**2**	**3**		Опрос, самостоятельная работа	
3.		**Раздел 3 - Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.**							
	3.	сентябрь	Тема 3.1. Условные обозначения,	**1**	**2**	**3**	Беседа	Тестирование	

			чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера.						
4.		**Раздел 4** - Техника плетения из бисера "низка".							
	4.	Сентябрь	Тема 4.1. Техника плетения "низка". Плетение по выбору	**1**	**8**	**9**	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение	
5.		**Раздел 5 - Основы цветоведения.**							
	5.	сентябрь	Тема 5.1. Сочетание цветов, цветовая гамма. Создание схемы и плетение	**1**	**2**	**3**	Беседа	Наблюдение	
6.		**Раздел 6 - Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком.**							
	6.	Сентябрь, октябрь	Тема 6.1. Техника - игольчатое низание. Плетение по выбору.	**1**	**11**	**12**	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение	
7.		**Раздел 7 - Изучение техники плетение из бисера - петля.**							
	7.	октябрь	Тема 7.1. Техника - петля. Плетение по выбору.	**1**	**2**	**3**	Беседа, демонстрация	наблюдение	
	8.	октябрь	Тема 7.2. Комбинирование изученных техник. Плетение по выбору.	**-**	**6**	**6**	Практическое занятие	наблюдение	
	9.	октябрь	Тема 7.3.Плетение кольца из бисера.	**-**	**3**	**3**	Практическое занятие	наблюдение	
8.		**Раздел 8 - Изучение техники плетение из бисера - крест.**							
	10.	октябрь	Тема 8.1. Техника - крест. Комбинирование изученных техник. Плетение по выбору.	**1**	**2**	**3**	Беседа, демонстрация	наблюдение	
	11.	Октябрь, ноябрь	Тема 8.2.Плетение браслета из бисера по выбору.	**-**	**21**	**21**	Практическое занятие	наблюдение	
9.		**Раздел 9 - Изучение техники - параллельное плетение из бисера.**							
	12.	ноябрь	Тема 9.1. Техника - параллельное плетение. Комбинирование изученных техник. Плетение из бисера.	**1**	**2**	**3**	Беседа, демонстрация	наблюдение	

	13.	Ноябрь, декабрь	Тема 9.2. Плетение из бисера по выбору.	**1**	**20**	**21**	Практическое занятие	наблюдение	
10.		**Раздел 10 - Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера.**							
	14.	декабрь	Тема 10.1. Техника – французское плетение. Комбинирование изученных техник. Плетение на проволоки по выбору.	**2**	**1**	**3**	Беседа, демонстрация	опрос	
	15.	Декабрь, январь	Тема 10.2. Плетение по выбору. Промежуточный контроль.	**1**	**20**	**21**	Промежуточный контроль. Практическое занятие	Тестирование. Наблюдение	
11.		**Раздел 11 - Изучение ткачества из бисера на станке.**							
	16.	Январь, февраль	Тема 11.1. Ткачество из бисера на станке.	**4**	**32**	**36**	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
12.		**Раздел 12 - Изучение техники - мозаичное плетение из бисера.**							
	17.	март	Тема 12.1. Техника - мозаичное плетение. Плетение по выбору.	**2**	**10**	**12**	Беседа, демонстрация. Самостоятельная работа	Наблюдение	
	18.	Март, апрель	Тема 12.2. Плетение из бисера браслета с узором.	**1**	**14**	**15**	Беседа, демонстрация, практическое занятие	Опрос, наблюдение	
	19.	апрель	Тема 12.3. Плетение из бисера объемного кольца с узором.	**1**	**8**	**9**	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение	
13.		**Раздел 13 - Плетение из нитей. Техника "жгут".**							
	20.	Апрель май	Тема 13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	**1**	**5**	**6**	Беседа, демонстрация, практическое занятие	Опрос, наблюдение	
	21.	май	Тема 13.2. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение	**-**	**3**	**3**	Практическое занятие	наблюдение	

			фенечки						
14.		**Раздел 14 – Сувенир из бисера**							
	22.	май	Тема 14.1. Изготовление сувенира.	**1**	**14**	**15**	Беседа, демонстрация, практическое занятие	наблюдение	
15.		**Раздел 15 - Итоговое занятие**							
	23.	май	Тема 15.1. Итоговый контроль. Выставка работ.	**1**	**2**	**3**	Итоговый контроль	Тестирование. Выставка	
		Итого:		**25**	**191**	**216**			
			В %	**22%**	**88%**	**100 %**			

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с программой. Занятия проводятся по группам. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Учебный кабинет для реализации программы должен соответствовать правилам техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям для учебных кабинетов (СП 2.4.3648-20). Естественное и искусственное освежение в кабинете должны соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20.

Учащиеся по программе обеспечиваются столами и стульями в соответствии с их ростом и возрастом с расчетом посадочных мест до 24 учащихся. В кабинете необходима магнитно-меловая доска (соответствующая СП 2.4.3648-20 – с темным матовым покрытием) для демонстрации наглядных пособий и проведения занятий, шкаф для хранения оборудования, материалов и инструментов для занятий, ноутбук, мультимедийный проектор, проекторный экран, звуковые колонки, флеш-накопитель, настольные лампы на штативе, удлинители, органайзеры для хранения бисера и бусин, контейнеры для хранения инструментов и материалов, спиннер для низания бисера.

Инструменты и материалы.

Бумага, ручки, карандаши, ластик, черный маркер, фломастеры, цветные маркеры для доски, скотч, ножницы, круглогубцы, плоскогубцы, кусачки, пинцет, зажигалка, леска, проволока, сантиметровая лента, мотки нитей для плетения, нить для бисера, иглы для бисера, клей, контейнеры и пакетики и ёмкости для бисера, фурнитура для создания украшений, трафареты для создания схем.

Инвентарь и оборудование для организации рабочего места: пластиковые тарелочки и салфетки для бисера, бисер и бусины.

Дидактический материал:

Методические разработки (по декоративно-прикладному искусству);

Схемы;

Образцы готовых работ;

Наглядные пособия, фото и рисунки, компьютерные презентации;

Видеофильмы и ролики.

Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы предполагает наличие как технического оснащения и дидактического материала, так и различных методических разработок по темам программы.

Учебно-методическое обеспечение:

- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, и др.;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.;
- педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления и др.
- здоровьесберегающие технологии (упражнения для снятия напряжения);
- формы организации учебного занятия - беседа, наблюдение, поход, праздник, практическое занятие, экскурсия.

Материалы, используемые для сопровождения занятий:

1. Методическое пособие "Азбука бисероплетения" https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-azbuka-biseropleteniya-565327.html
2. Материалы на сайте: https://infourok.ru

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходимо создание следующих

- организационно-педагогических условий (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого учащегося):
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья,

профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен соответствовать профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н). Опыт работы и наличие категории не влияет на качество ведения программы.

2.3. Формы аттестации.

Формы подведения итогов.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Паутинка» проходит два раза в год – промежуточный и итоговый контроль. Формы аттестации предусматривают: выставка, самостоятельные работы.

Средства текущего контроля.

В ходе реализации программы для определения планируемых достижений учащихся используются средства текущего контроля: опрос, беседа, наблюдение, тестирование и др.

2.4. Диагностический инструментарий.

Контроль учащихся включает в себя:

Мониторинг результатов обучения учащихся по программе «Паутинка» (проводится на промежуточном контроле и итоговом контроле освоения программы).

Оценивается обученность по отдельным отраслям знаний:

- Предметные результаты:

Теоретическая подготовка;

Практическая подготовка;

- Метапредметные результаты:

Регулятивные компетентности;

Коммуникативные компетентности;

Познавательные компетентности;

- Личностные результаты:

Нравственно-этическая ориентация;

Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование);

Организационно-волевые качества учащихся.

Критерии диагностики обученности учащихся (предметные результаты промежуточной диагностики, предметные результаты итоговой диагностики) представлены в Приложении №1 «Мониторинг результатов обученности учащихся по дополнительным образовательным программам».

Критерии диагностики метапредметных результатов представлены в таблице Приложения №2.

Критерии диагностики личностных результатов представлены в таблице Приложения №3.

Задания для диагностики обученности учащихся по теоретической подготовке представлены в форме тестов, опросов. Пример представлен в Приложении №4.

Практическая подготовка учащихся оценивается педагогическим наблюдением в ходе проведения занятий. Все баллы заносятся в оценочную карту учащихся.

Все полученные данные позволяют определить средний уровень обученности по каждому учащемуся и по группе в целом. Для статистической обработки данных, предоставляется результат обученности по группе и составляется аналитическая справка по итогам промежуточного и итогового контроля по окончании программы.

2.5. Рабочая программа воспитания

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«День открытых дверей»	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; воспитывать интерес к учебной деятельности, доставить радость, создать веселое праздничное настроение	Расширить представление детей об «Эколого-биологическом центре», познакомить с учебными группами	Экскурсия, праздник	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ
2.	Экологическая акция «Посади дерево!»	Привлечение детей и родителей к посадке деревьев, и сплочение, как способу улучшения качества экологической обстановки	Посадка деревьев на территории МБУ ДО ЭБЦ или рощи «Красная весна»	Праздник	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ
3.	«Всемирный День здоровья»	Обратить внимание людей на заботу о	Квест-игра на тему здоровья	Беседа, игра	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ

		здоровье и необходимость профилактики заболеваний.				
4.	Экологическая акция по сбору вторсырья «Разделяй правильно!»	Сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты. Привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов	Вовлечение детей и родителей в игровой, соревновательной форме в практику сбора и сдачи макулатуры	Дискуссия, игра	Октябрь-май	МБУ ДО ЭБЦ
5.	Городской праздник «Как у нас на Дону!»	**Создание ценностных представлений у детей и подростков о фольклоре и традиционной культуре Донского казачества**, развитие творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира, сохранение культурных традиций Донского края	Фестиваль, посвященный культуре Донского края, совместно с СКО	Праздник	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ
6.	Городской конкурс-выставка «Донская осень»	Развитие у детей творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира, сохранение культурных традиций Донского края	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ

7.	Городской заочный конкурс творческих работ «Славься, казачество!», в рамках реализации Открытого городского проекта «Тихий Дон: из прошлого в будущее»	Развитие детско-молодежного изобразительного и декоративно-прикладного художественного творчества. Содействие широкому и всестороннему ознакомлению подрастающего поколения с этнографическим и особенностями самобытной культуры и быта казачества. Выявление наиболее талантливых молодых участников	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ
8.	4 ноября - День народного единства	Напоминание гражданам многонациональной страны о важности сплочения всех людей для процветания родной страны	Ознакомление учащихся с историческими корнями праздника, посвященного дню народного единства	Праздник, акция	Ноябрь	МБУ ДО ЭБЦ
9.	Международный день матери	Поддержание традиции бережного отношения к женщине, закрепление семейных устоев	В этот день говорят слова благодарности всем матерям, поздравляют беременных женщин. Проходят праздничные концерты и конкурсы	Праздник, акция	Ноябрь	МБУ ДО ЭБЦ
10.	3 декабря - Международный день инвалидов	Формирование общечеловеческих ценностей, доброты, внимания к ближнему	Привлечение внимания общественности к проблемам людей с ограниченными возможностям	Экскурсия для детей с ограниченными возможностями здоровья, благотвор	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ

				ительная акция		
11.	4 декабря - День матери-казачки	Приобщение учащихся к культурным ценностям донского казачества, сохранение исторической памяти. Воспитание чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери.	Совместное мероприятие с семьёй учащихся	Праздник	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
12.	Городской конкурс «Новогоднее настроение»	Создание условий для самореализации и раскрытия творческих способностей и индивидуальности детей и молодежи, их умений и навыков. 2.2 Развитие у детей творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
13.	Экологическая акция «Покорми птиц!»	Пропаганда экологических знаний. Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к птицам	Подкормка птиц и белок на территории МБУ ДО ЭБЦ или в роще «Красная весна»	Акция	Декабрь-февраль	МБУ ДО ЭБЦ
14.	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Воспитание чувства патриотизма, сознательности, сопричастности к великим историческим	Ознакомление учащихся с историей нашей страны	Беседа, акция	Январь	МБУ ДО ЭБЦ

		событиям				
15.	Дни освобождения Ростова-на-Дону и Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков	Привитие священного чувства любви к своей Родине	Тематические мероприятия, приуроченные к освобождению Ростова-на-Дону и столицы Донского казачества от немецко-фашистских захватчиков «Гордимся славой наших предков!» Роль Донских казаков в ВОВ. Во взаимодействии с СКО.	Беседа, круглый стол	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
16.	Городской заочный конкурс «Берегите птиц!», в рамках экологической акции «Покорми птиц»	Пропаганда экологических знаний. Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к птицам	Изготовление кормушек и скворечников. Развешивание скворечников на территории МБУ ДО ЭБЦ или в роще «Красная весна»	Акция	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
17.	Городской конкурс творческих работ о «годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, и освобождения г. Новочеркасска и Дню защитника Отечества»	Воспитание чувства патриотизма	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
18.	Городской конкурс «Широкая масленица»	Сохранение и возрождение народных традиций и обрядов Донского края. Развитие	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Февраль-март	МБУ ДО ЭБЦ

		народного творчества. Популяризация народных праздников				
19.	23 февраля - День защитника Отечества	Расширение представления детей об армии, о Вооружённых силах России	Изготовление праздничной открытки	Праздник	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
20.	8 марта - Международный женский день	Способствование радостному весеннему настроению, привлечению детей к активному участию в празднике, желание сделать приятное своим близким	Изготовление праздничной открытки	Праздник	Март	МБУ ДО ЭБЦ
21.	Дни защиты от экологической опасности: 1. «День воды» 2. «День птиц» 3. «День Земли» 4. Слет экологических отрядов 5. Экологическая акция «Мой чистый город» (проведение экологических субботников) 6. Экологическая акция «Зелёный город» (озеленение пришкольных территорий и города Новочеркасска)	Привлечение внимания общественности к проблемам защиты окружающей среды от негативных последствий влияния на неё человеческой деятельности	В рамках празднования Дней защиты от экологической опасности проводятся разнообразные природоохранные мероприятия, акции, круглые столы, конкурсы и конференции	Акция	Март-июнь	МБУ ДО ЭБЦ
22.	«Казачий эко-дозор» уборка и благоустройство территории казачьей столицы	Способствование экологическому воспитанию подрастающего поколения и формированию культуры	Возрождение традиции проведения экологических субботников. Создание благоприятны	Субботник	Апрель-май	МБУ ДО ЭБЦ

		общества, живущего в гармонии с природой. Оказание реальной практической помощи окружающей природе для создания благоприятных условий жизни нынешних и будущих поколений	х условий жизни нынешних и будущих поколений			
23.	«Тропами Донских казаков»	Развитие у учащихся познавательный интерес к истории родного края и традициями предков	Казачье ориентирование на территории рощи Красная весна, во взаимодействии с СКО	Ориентирование	Апрель	МБУ ДО ЭБЦ
24.	12 апреля - День космонавтики	Развитие знаний детей о космосе, известных космонавтах и первооткрывателях космоса	Викторина на тему космонавтики	Акция	Апрель	МБУ ДО ЭБЦ
25.	9 мая - День Победы	Воспитание чувства патриотизма и гордости за свой народ, уважительное отношение к ветеранам ВОВ и людям старшего поколения	Участие в патриотической акциях: «Окна Победы», «Письмо Победы», «Сад памяти»	Акция	Май	МБУ ДО ЭБЦ

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г).

2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

8. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

10. Приложение к приказу №115 от 01.03.2016 года Минобразования Ростовской области «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП.).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера. Деревья и цветы. Издательство «Контент», 2013г., 48с., ил.
16. Жадько, Е.Г. Украсим дом цветами/ Серия «Стильные штучки». - Ростов-на-Дону: 2004., 126с., ил.
17. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва: «АСТ-Пресс Книга», 2013г., 80с., ил.
18. Квитковская И.Г. Магия бисера [Текст] / И.Г. Квитковская. – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. : цв. ил.
19. Лиско Н.Л. Бисер/Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2012. – 256 с.: ил.
20. Ляукина, М.В. Бисер. М.: АСТ-ПРЕСС,1999. –176с., ил. – («Основы художественного ремесла»).
21. Мир бисера. Автор-составитель И.Н.Крайнева. – СПб.: Литера, 2017. – 192с.
22. Носырова Т.Г. Игрушки и украшения из бисера/ Т.Г. Носырова. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 143, [1] с.: ил.
23. Петрунькина А. Фенечки из бисера. СПб., Кристалл; 2014г., 292с., ил.
24. Татьянина Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель, «Полигон», 2015г., 210с., ил.
25. Татьянина Т.И. Бисер. Наряды для кукол/Т.И. Татьянина – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 80 с.: ил.
26. Журнал «Рукоделие».
27. Интернет-ресурсы.

Список литературы для учащихся

1. Ингрид Морас. Зоопарк из бисера. Москва: «Арт-Родник», 2011г., 58с., ил.
2. Квитковская И.Г. Магия бисера [Текст] / И.Г. Квитковская. – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. : цв. ил.
3. Лиско Н.Л. Бисер/Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2012. – 256 с.: ил.
4. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 208с., ил.
5. Татьянина Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель, «Полигон», 2016г., 210с., ил.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вопросы тестирования для промежуточной диагностики по программе "Паутинка"

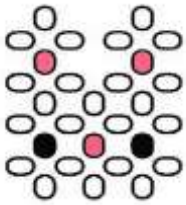
1. Кто первый научился изготавливать бисер из стекла:

а) древние греки
б) китайцы
в) древние египтяне
г) японцы

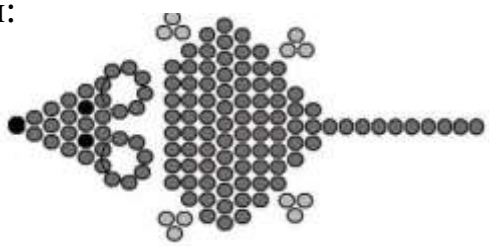
2. Отметьте инструменты и материалы, которые необходимы для работы с бисером на леске(без использования фурнитуры):

а) ножницы, пинцет, зажигалка
б) леска, иглы, бисер, ласкут/тарелка
в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
г) бисер, леска, ласкут/тарелка

3. Отметьте на картинках условные обозначения схем: номер порядка плетения, цвета нитей и их ведение. Подпишите под каждым изображением название используемых техник плетения:



1. _____



2. _____

4. Какие приспособления и инструменты используются для работы при плетении на леске в технике "низка":

а) шило, пинцет, зажигалка
б) спиннер для бисера, тарелка
в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
г) ножницы, пинцет, зажигалка

5. Какие дополнительные приспособления и инструменты можно использовать при плетении на проволоке:

а) шило, пинцет, зажигалка
б) спиннер для бисера, пинцет
в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
г) ножницы, канцелярский нож

6. Используя цветовой круг Иттена, напишите, с какими цветами сочетается красно-фиолетовый цвет:

_____
_____
_____



7. Определите какие основные техники плетения из бисера изображены на картинках. Запиши ответ.

1. 

2. 

_____ _____

8. Соотнести поворот плетения в технике "крест" с количеством набранных бисерин на леску:

1. плетение прямо
2. поворот вверх
3. поворот вниз

А. на правый конец нити набирается 3 бисерины, вторым концом пронизывается крайняя бисерина.

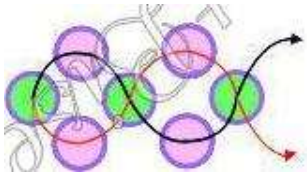
Б. на один конец нити набирается 1 бисерина, на второй - 2 и через вторую набранную бисерину пронизывается конец другой нити.

В. на левый конец нити набирается 3 бисерины, вторым концом пронизывается крайняя бисерина.

9. Выбери правильный вариант изображения выхода нитей при окончании плетения на леске и запиши под ним, сколько узлов надо завязать для надежного крепления лески и каких?

_____
_____

1. 

2. 

_____
_____

10. В чем основное отличие крепления проволоки при плетении в технике "петля" и круговое(французское) плетение? Выберите правильные утверждения.

а) при плетении в технике"петля", после набора бисерин, проходим проволокой через первую бисеринку(концы проволоки выходят из 1й бисеринки);

б) при круговом(французском) плетении после набора бисера проволока прикрепляется по кругу до необходимой ширины изделия вокруг центрального ряда;

в) при плетении в технике"петля", после набора бисера, для закрепления, концы проволоки скручиваются между собой.

Приложение 2

Вопросы тестирования для итоговой диагностики
по программе "Паутинка"

1. Какие инструменты необходимы для крепления фурнитуры к изделию из бисера:

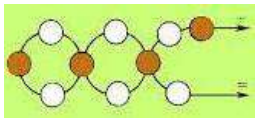
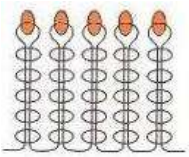
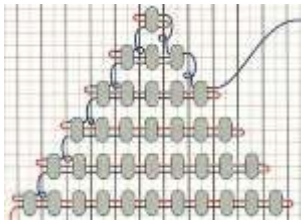
а) плоскогубцы, ножницы, зажим
б) пинцет, круглогубцы, зажигалка
в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы

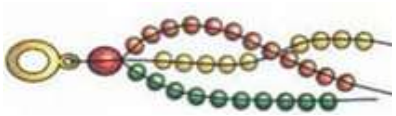
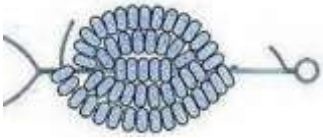
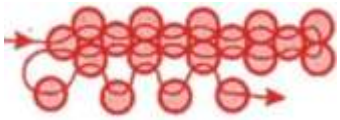
2. При каких техниках плетения из бисера можно использовать и леску, и нить, и проволоку:

а) мозаичное плетение
б) плетение "низка"
в) круговое (французское) плетение
г) параллельное плетение

3. Соотнеси изображения с видами техник плетения из бисера с названием данной техники:

1. Плетение "низка"
2. Игольчатое плетение
3. Плетение "петля"
4. Плетение - крестиком
5. Параллельное плетение
6. Круговое (французское) плетение
7. Ткачество
8. Мозаичное плетение

А.  Б.  В.  Г. 

Д.  И.  Ж. 

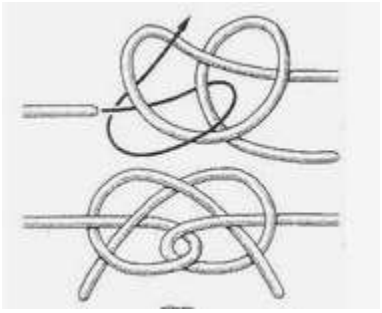
З. 

4. Какая должна быть оптимальная длина нити, чтобы она не мешала при плетении с использованием игл?

а) длина двух оборотов нити вокруг локтя одной руки
б) длина от кончиков пальцев одной руки до плеча другой руки
в) длина одного оборота вокруг локтя руки
г) длина на ширину рук(от пальцев до пальцев)

5. Выберите картинку с правильным изображением вязания незаметного узла при соединении 2х нитей:

1. **Лианový узел**



2. 

4. Соотнеси изображения с названиями фурнитуры для закрепления украшений из бисера:

1. концевик
2. карабин
3. соединительное кольцо
4. цепочка-удлинитель
5. швензы
6. зажимы(концевики)
7. круглый концевик

А.  Б.  В.  Г. 

Д.  Е.  Ж. 

6. Сколько необходимо натянуть нитей(струн) для ткачества на станке, если в браслете 9 рядов? Выберите правильные ответы.

а) 12 в) 10

б) на один ряд больше г) 11

7. Какие инструменты и материалы нужны для изготовления самодельного станка для ткачества из бисера. Выбери правильные ответы:

а) кусачки б) карандаш в) ножницы г) коробка д) линейка е) плоскогубцы ж)канцелярский/строительный нож

8. Как правильно закрепить ряд из бисера на нитях(струнах) при ткачестве на станке. Выбери правильный ответ:

а) сначала подкладываем ряд снизу под струнами, потом проводим иглу сверху через одну бисерины до конца;

б) сначала подкладываем ряд снизу под струнами, потом проводим иглу сверху через первую бисерину и выводим иглу вниз, прошиваем каждую бисерину до конца;

в) сначала подкладываем ряд снизу под струнами, потом проводим иглу сверху над струнами, принизывая все бисерины до конца.

9. Подпишите, какая техника плетения из нитей изображена на картинках:



_____

10. Практическая работа. Соединение нитей, вязание узлов.

Приложение 3

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «Паутинка».

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Каждый из нас знает, что установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется в результате определенного педагогического взаимодействия. Одной из центральных задач модернизации образования является построение здоровьесберегающего образования. Данная задача не может быть решена, если мы не будем сами осознанно относится к своему здоровью. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что именно педагог, в состоянии сделать для здоровья современного ребенка больше, даже чем врач. Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе. Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Необходимо обратить внимание на гигиенические условия в кабинетах: чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса. Неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся оказывают и такие психолого-педагогические факторы, как:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

С целью здоровьесбережения учащихся возникает необходимость включения в двигательный режим учащихся мероприятий, направленных на

улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На занятиях в группах «Паутинка» проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной части урока (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), введена система разминок для глаз. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

Для улучшения мозгового кровообращения проводится упражнение «Гибкая шея». И.п.: сидя или стоя. 1 – руки за голову; локти развести широко, голову наклонить назад; 2 – локти вперед; 3–4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Темп медленный. Повторить 3 раза.

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. И.п.: сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке парты, выдох. Повторить 5 раз.

Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. И.п.: руки на краю парты, встать, один хлопок перед грудью, сесть. Встать, два хлопка перед грудью, сесть. Встать, три хлопка перед грудью, сесть. Повторить 5 раз, чередуя количество хлопков.

Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. Дети садятся в удобную позу, закрывают глаза, слегка опускают нижнюю челюсть, будто пытаются произнести звук ы, стремятся расслабить все мышцы лица, ни о чем не думать и вызвать у себя ощущение полного спокойствия.

Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у учащихся желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности.

Преподавание в группах «Паутинка» позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы занятий.

Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

Заряд положительных эмоций, полученных учащимися и самим педагогом, определяет позитивное воздействие на здоровье.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учащихся, выходящих с занятия.