

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Рассмотрено на
методическом совете
от 09.02.2021г.
протокол № 5

Принято на
педагогическом совете
от 09.02.2021г.
протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Уличные танцы. Мини»
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Лысенкова Е.В.
Срок реализации: 18 часов
Возраст: 5-8 лет

г. Новочеркасск,
2021 год

Пояснительная записка

Уличные танцы – это необычное сплетение направлений, которые захватывают танцующего и наблюдающего за танцем. Уличный танец родился благодаря стремлению танцора выделяться и не походить ни на кого, такие люди дарили миру новые течения.

Понятие «уличные танцы» возникло, исходя из места, где они исполнялись. Рождение танца происходило на улице: в клубе, на школьном дворе, во дворах жилых домов и на окраинах города. Уличный танец не подразумевает наличие какой-либо нормы исполнения, главное в танце – проявление индивидуальности. Уличные танцы- это общее название таких стилей как хип хоп, брейк данс, локинг, вакинг, вог, хаус и т.д.

Хип-хоп танцы в городах становятся все более популярными и имеют серьезное будущее. Хип-хоп дает много возможностей для импровизации и самовыражения. Иногда легкий и плавный, иногда жесткий и агрессивный – этот танец всегда найдет своих истинных поклонников. Хип-хоперы – это яркое поколение современной молодежи, которая свободно выражает свои эмоции с помощью уличных танцев. Хип-хоп – это выбор смелых и неординарных молодых людей. При прохождении материала по программе «Уличные танцы. Старт.» у детей появляется интерес к танцу как направлению искусства.

Дополнительная образовательная программа

"Уличные танцы." МБУ ДО ЭБЦ имеет художественную направленность и направлена на развитие в ребенке творческих и индивидуальных способностей, которые выявляются посредством занятий стилями хип-хоп направлений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уличные танцы. Мини.» (LUCKY) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
3. Областным законом Ростовской области от 14.11.2013г. №26-3С «Об образовании в Ростовской области»;
4. Нормативно-правовых документов Федерального уровня;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость. Скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Через изучение основ хип-хоп направлений дети приобщаются к танцевальной и музыкальной культуре, формируется эстетический вкус.

Программа направлена на предоставление учащемуся начального образования, в том числе, на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце.

Новизна.

Сейчас наиболее востребованным видом танцевального направления является хип-хоп культура, которая включает в себя множество стилей и подвидов, совмещая также в себе и основы любой хореографии. Все стили очень динамичны, но в то же время имеют свою очередность по сложности движений и подразумевают под собой хорошее или минимальное владение телом, подвижность и хорошо развитую координацию.

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей детей, формирование понимания необходимости систематических занятий по здоровому духу и физкультуре. Раскрытие и развитие индивидуальных способностей в каждом ребенке, формируя их личность.

Задачи.

Обучающие:

- научить детей двигаться под музыку, передавая ее динамические и ритмические нюансы;

- освоить различные дисциплины хореографии: виды танцев, ритмику, растяжку, и.т.п.

Развивающие:

- развить хореографические способности детей, умение владеть своим телом.

Воспитательные:

- воспитание гармонично развитой, культурной и творчески активной личности.

-воспитание ведения здорового, спортивного образа жизни

Отличительные особенности данной программы

Занятия по данной программе проходят в интерактивной игровой форме, что дает детям лучше и с интересом усвоить пройденный материал. Помимо практических заданий они учатся еще и наглядно, тренируя все виды памяти, активность и внимательность.

Для того, чтобы уделять внимание каждому обучающемуся количество детей в группе не должно превышать 5 человек.

Возраст детей и срок реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 18 часов. Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

6.Формы и режим занятий

Особенности состава обучающихся : дошкольный возраст, возраст начальных классов школ.

Основная форма обучения – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Также формами занятия являются теория и практика. Теория - беседа в которой раскрывается суть темы занятия, история стиля, объясняется что и как надо делать. Практика - форма занятия, при которой непосредственно сам ребенок имеет возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой темы. Важнейшей стороной любого практического занятия являются упражнения (физические, танцевальные). Большое значение имеет индивидуальный подход. Дети должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке тем или плана занятий преподаватель учитывает уровень подготовки и интересы каждого ребёнка из группы. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, предусматривает комплексный и индивидуальный подход.

Методика преподавания сочетает в себе тренировочные гимнастические упражнения, танцевальные движения современного танца. Большую роль играет индивидуальный подход к каждому ребенку, учитываются его природные хореографические данные, особенности характера и его поведения в студии. Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение физической нагрузки и объемов излагаемого материала;
- усложнение рисунка движений рук и ног
- усложнение творческих заданий.

Во время обучения важно привить такие навыки, как «вытянутая стопа», «сокращенная стопа», «прямая спина». Простые хореографические движения в разминке способствуют закреплению этих навыков.

Обучающиеся должны стараться сами наполнить содержанием образ. Импровизация – это одна из главных особенностей данного этапа. Овладев основными элементами разных танцев, дети смогут уверенно исполнять их в различных комбинациях и связках. Таким образом, сформируется лексика танца, которая будет использоваться для выражения внутреннего эмоционального состояния исполнителя, а также развития сценического образа.

7.Формы подведения итогов реализации программы.

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания.

Учебно-тематический план программы «Уличные танцы. Мини.»

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Техника безопасности.	1	-	1
2	Базовые элементы уличных направлений		6	6
3	Основы музыкальных ритмов	-	2	2
4	Партерная гимнастика. Стретчинг.	-	6	6
5	Общая физическая подготовка	1	2	3
6	ИТОГО	2	16	18

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности. 2 часа.

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Выявление хореографических и музыкальных данных. Диагностика спортивной подготовки.

2. Базовые элементы уличных направлений. 6 часов.

Развитие чувства ритма и музыкальности. Познакомить детей с Хип-Хоп музыкой. Заинтересовать учащихся этим современным танцевальным направлением.

Теория. Понятие о характере музыки (быстрая, медленная), об эмоциональной окраске (веселая, грустная).

Практика. Музыкально-ритмические упражнения – ходьба в ритме и темпе музыки на месте и в пространственных построениях, а также вокруг себя, направо и налево.

3. Основы музыкальных ритмов. 2 часа.

Теория. Понятия: такт, сильная и слабая доля.

Практика. Основной музыкальный счет 4,8, выделение сильной доли, понятие паузы, движение в заданных размерах.

4. Партерная гимнастика. Стретчинг. 6 часов.

Упражнения на полу, направленные на выработку правильной осанки, развитие и укрепление мышц, силы и выворотности ног, гибкости, подвижности суставов и натянутости ног в колене.

5. Общая физическая подготовка. 3 часа.

Силовые упражнения на все группы мышц. Развитие силы и силовой выносливости. Кардио-упражнения.

Упражнения на ловкость и координацию.

Ожидаемые результаты программы

Учащийся должен знать и уметь:

- ритмическое строение музыки, ее размер, части и фразы;
- знать танцевальные шаги и ритмические движения,

- уметь правильно держать корпус,
- уметь применять знания на практике;

Реализация программы способствует:

- развитию навыков общения, коммуникативных компетентностей;
- осознанному развитию хореографических способностей;

Диагностика результатов общеобразовательного процесса.

Диагностическое исследование включает в себя опрос по карточкам-заданиям, а также устный опрос по темам программы и практические задания по элементам программы.

Материальное оснащение:

Специально оборудованный танцевальный класс:

- на стенах зеркала и пол со специальным покрытием
- комната для переодевания;
- аудио аппаратура (музыкальный центр);
- окна для регулярного проветривания.

**Список используемой литературы интернет сайты
и видео материалы для педагога:**

1. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» М. 1994
2. Васильева Т. "Балетная осанка" М. 1986,
3. Богаткова Л. "Танцы разных народов" М. 1999
4. Хавилер "Тело танцора" ИД "Владос" Л. 2003
5. Никитин В.Ю. «Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника». ИД «Один из лучших», Москва 2004г.
6. Захаров Р.В., «Сочинение танца». М. 1989г.
7. Видеокурсы западных школ по современному танцу, материалы семинаров и мастер-классов ведущих педагогов России, Европы и Америки. 7.
<http://www.ortodance.ru/>

**Список используемой литературы интернет сайты
и видео материалы для учащегося:**

1. Королева М. «Слушай музыку, делай кач, будь собой! Как танцевать хип-хоп».
2. Элис Броунинг Миллер, Кэрол Блэкмэн "Упражнения на растяжку" Изд. "Гранд" М. 2003
3. Ссылки в группе на сайте вконтакте.
4. Студия «Диваданс» . С,-Петербург 2005г.
5. Видео с соревнований и конкурсов, где участвую учащиеся танцевальной студии.
6. <http://danceproject.info/>