

Управление образования Администрации города Новочеркаска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Эколого-биологический центр»

Рассмотрено на  
методическом совете  
от 31.08.2020г.  
протокол №9

Принято на  
педагогическом совете  
от 31.08.2020г.  
протокол № 1

Утверждено  
директором МБУ ДО ЭБЦ  
Ю.А. Рущенко  
Приказ от 31.08.2020г. №57



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Окружающий мир» (ОВЗ)**

Направленность: художественная

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Галезник Наталья Сергеевна  
Срок реализации: 1 год (144 часа)  
Возраст учащихся: 5-7 лет

2020 год

## Содержание.

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план программы « <i>Окружающий Мир</i> » .....	12
3.	Содержание программы .....	14
4.	Предполагаемый результат реализации программы .....	18
5.	Диагностика результативности образовательного процесса.....	19
5.1	Материально-техническое обеспечение.....	21
5.	Используемая литература для педагога.....	22
6.	Используемая литература для детей.....	23

## 1. Пояснительная записка

*Программа «Окружающий Мир» разработана и реализуется на базе Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад на основе Адаптированной образовательной программы для дошкольников с ОВЗ (нарушениями речи), а так же детей с ЗПР (задержка психического развития).*

Программа рассчитана на один учебный год, который длится в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. Составлена с учетом возрастных особенностей и особенностей здоровья детей, а так же их потребности к познанию, открытию художественного и научного мира, и носит интегрированный характер. Интеграция заключается в наличии в образовательном процессе специальных речевых упражнений, с последующим выполнением художественно - эстетической деятельности; в технологиях ТРИЗ, игровые формы познания материала.

Для ребенка очень важно получать не только качественное и многоинформационное образование, оно должно быть, в первую очередь, для него:

- Интересным
- Полезным
- Объективно-познавательным
- Эмоционально-положительным

**Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки:**

1. «АРТ мир»
2. «ЗОО мир»
3. «ЭКО мир»

**1. «АРТ» блок:** художественно - эстетическая направленность образовательного процесса в форме тематических работ по:

- «ИЗО», живопись, графика

- Техника «Оригами», познание формы и смыслового содержания БИО-ЗОО объектов (животные, окружающая среда), через бумажное моделирование

- *объемная аппликация*, с элементами конструирования и рисунка.

2. **«300» блок:** знакомство дошкольников (сетевое взаимодействие, форма – экскурсия) с представителями фауны родного края. Такой вид взаимодействия обеспечивает положительный эмоциональный отклик у ребенка, значительно расширяет его кругозор.

3. **«ЭКО» блок:** Осуществляется знакомство детей с таким активным видом деятельности, как *«экологическая прогулка»*, где в форме игры и опытных действий с водой, песком, и другими природными материалами, (согласно времени года) происходит познание окружающего мира. Игра, моделирование и опыт дают возможность ребёнку посмотреть на привычные для него вещи и явления новым взглядом.

Дополнительная общеобразовательная программа *«Окружающий Мир»* рассчитана на 1 год обучения, художественной направленности. *Программа имеет общекультурный ознакомительный уровень, компенсированной направленности.* Составлена в соответствии с *Законом РФ «Об образовании» типовым положением о дошкольном образовательном учреждении*, а так же на основании *п.5 ст. 14 Закона Российской Федерации «Об образовании»* образовательное учреждение разрабатывает, принимает и реализует дополнительные образовательные программы самостоятельно, согласно лицензии по направлениям (ст. 26, п. 2).

При модификации основной образовательной программы *«Окружающий-Мир»*, для последующей её реализации на базе дошкольного учреждения был взят опыт следующих общеобразовательных и инновационных программ:

- комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100», авторы А. А. Леонтьева, Р. И. Бунеев, Е. В. Бунеева и др.;
- «Программа обучения и воспитания в детском саду», авторы М. А. Васильева, В.В. Гербова;
- Нищева Н.В. Комплект программы «Проектирование основной образовательной программы на основе программы Н.В. Нищевой»

### **Актуальность**

Программа «*Окружающий Мир*» основывается на приобщении подрастающего поколения к творческой, экспериментально-познавательной, исследовательской деятельности, при этом пропагандируется ведение здорового и эмоционально - активного образа жизни. Образовательная интегрированная деятельность детей, заложенная в данной программе, включает в себя ряд компонентов: социально-коммуникативный, эмоционально-психологический (компенсационный), эстетический, познавательный и прикладной. Поэтому создание модифицированной программы «*Окружающий Мир*» для реализации в дошкольной организации МБДОУ (детский сад) является актуальным.

### **Новизна**

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в её комплексности и возможность применения дистанционной формы обучения, которая дает возможность детям старшего дошкольного возраста познакомиться с ИЗО, ЗОО, ЭКО миром во всем его разнообразии, способствующим всестороннему развитию личности будущего школьника.

### **Педагогическая целесообразность**

В системе дополнительного образования ознакомительные занятия по художественным основам творчества, «экологические прогулки», различные формы моделирования - способствуют формированию эстетического вкуса, становлению двигательных функций, развитию мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является востребованным для детей дошкольного возраста и далее его успешности обучения в школе.

### **Цели программы:**

- развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционных методов ИЗО, а так же конструирования и моделирования, а так же социальную адаптацию для детей с общими нарушениями речи;

## Задачи программы:

### *Воспитательная*

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающему миру (добродетельность, чувство ответственности);
- воспитание любви и уважения к природе и культурным ценностям Донского края (казачество, его традиции и наследие).

### *Развивающая*

- формирование художественного вкуса;
- активизация творческого воображения, способностей изобретательности;
- развитие мелкой моторики, что стимулирует речевую и умственную деятельность дошкольника.

### *Образовательная*

- - овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, ТРИЗ, аппликацией, бумажной пластики (оригами);
- - познакомить ребенка с миром животных и птиц, его особенностями отличия и сходства в региональном компоненте (дендрарий, контактный зоопарк, опытная площадка);
- - ввести понятие «ЭКО прогулка», познание окружающего мира через игру и опытного моделирования природными материалами на улице.

Для достижения поставленных в программе целей используются методы: игровой активности, объяснительно - иллюстративный, опытно – экспериментальный, самостоятельной работы, беседы.

## Формы и методы работы, взаимодействие с родителями, сетевое взаимодействие:

• Каждый раздел тематического плана начинается с творческих занятий в сочетании с прямым показом правильных действий при выполнении трудовых операций и сопровождаются устным пояснением. При этом большую помощь оказывает графическое изображение дидактического материала, позволяющее постепенно переходить к самостоятельному исполнению заданных операций;

- Коллективное обсуждение;
- Практические занятия;
- Итоговые выставки для *родителей*;
- Ролевые игры, конкурсы, экскурсии в ОУ города, проведение различных тематических праздников - *совместно с родителями (законными представителями) и воспитателями дошкольного учреждения.*

### Отличительная особенность программы «*Окружающий Мир*»:

- отбор содержания и технологий образования, воспитания и развития, позволяющих сочетать творческую и исполнительную деятельность дошкольников;

- структурирование и способ представления отобранного содержания;

- интегрирование видов и способов деятельности детей;

- в программе представлено содержание процесса деятельности педагога и воспитанника, направленное на «становление» личности ребенка.

- *дистанционное обучение* - как одна из *форм организации учебного процесса*, в том числе, и как *новая образовательная технология*.

*Дистанционное обучение* - это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет - технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

*Дистанционная форма обучения позволяет:*

1. учащимся самостоятельно выбирать место, время и интенсивность обучения в соответствии со своими образовательными потребностями;
2. учиться детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими индивидуальные черты и неординарные особенности;
3. снимать временные и пространственные ограничения и проблемы;
4. 7) проявлять свои способности к созиданию, реализовать потребность фантазировать, придумывать, творить.

Персональный сайт педагога дополнительного образования [учительский.сайт/Галезник-Наталья-Сергеевна](#), находящийся на платформе «Инфоурок», создан специально для реализации дополнительной образовательной программы **«Окружающий мир»**, в формате дистанционного обучения. Назначение сайта - помочь учащимся через странички сайта получить образовательные материалы, в случае недоступности очного обучения. На сайте размещаются необходимые образовательные материалы по предмету, ссылки на цифровые образовательные ресурсы, видеоматериалы, презентации, образцы и другой наглядный материал. Для каждой группы создаётся отдельная страничка с обучающим материалом, соответствующий теме календарно – тематического плана, в том числе и домашним заданием. Имеется раздел «Фотоотчёты» и «Видеоблоги учащихся».

*Дистанционное образование* в настоящее время необходимо как дополнение к очному образованию, при этом они тесно взаимодействуют, при объективной необходимости – замещая друг друга, в определённых условиях экономических и социальных обстоятельств. Образовательное учреждение должно стать местом обмена интересной информацией, местом живого общения, дистанционное же обучение - должно способствовать развитию ребенка и желанию приобретать знания, в различных ситуациях.

Содержание дополнительной образовательной программы **«Окружающий мир»** адаптировано к применению *новой образовательной технологии – дистанцион-*



*ное обучение.* Эффективность применения технологии дистанционного обучения показывает опыт временного промежутка апрель – май 2019 – 2020 учебного года. Темы, содержащиеся в КТП данной образовательной программы, при необходимости, могут быть адаптированы для подачи в цифровом формате.

### **Психолого-физиологические особенности детей**

В программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с речевой патологией, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Программа «*Окружающий Мир*» предназначена для детей старшего дошкольного возраста с 5 лет и рассчитана на один год обучения.

Учитываются психические и физиологические особенности развития детей 5-7 лет, в настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). Образовательная деятельность реализуется через организацию игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, опытно-трудовой видов деятельности и ориентирована на интересы и потребности детей. Задания, предлагаемые детям, постепенно усложняются в течение учебного года.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Познавательно-опытная деятельность в данной программе имеет тесную связь с другими продуктивными видами деятельности детей: речевыми играми, рисованием, конструированием, моделированием и трудом. Через проведение занятий с данными видами деятельности - идет приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

## Использование здоровьесберегающих технологий при реализации образовательной программы

Ниже приведены особенности применения здоровьесберегающих технологий в учреждении дополнительного образования детей, обучающихся в объединении «*Окружающий Мир*», в рамках ДОУ.

Технологии «Здоровья» в дополнительном образовании выступают как средство активизации познания, повышение качества восприятия информации и вызывает интерес к выполнению различных видов деятельности. При использовании таких технологий педагог ориентируется как на возраст, так и направление деятельности обучающихся.

**Медико-профилактическая технология.** Методы: проветривание кабинетов, организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительная технология.** Методы: дыхательная гимнастика, формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье, организация и проведение оздоровительных и туристских мероприятий (ЭКО прогулки).

Так же применяется **технология экологического здоровьесбережения** Методы: обустройство территории, наличие зеленых растений в кабинетах и рекреациях.

*Здоровье* – понятие комплексное. Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни – *совместная задача родителей, педагогов и самих учащихся.*

## Сроки реализации общеобразовательной рабочей программы «Окружающий Мир»

- ✓ Программа рассчитана на 1 год; 144 часа.
- ✓ Занятия с группой детей проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
- ✓ В группе обучаются 12-17 человек;

Проводится инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж по технике безопасности – в начале учебного года, инструктаж на рабочем месте - в начале каждого полугодия учебного года. На каждом практическом занятии - инструктаж при работе с колющими и режущими инструментами.

### **Этапы реализации образовательного процесса**

- ✓ - устное объяснение с прямым показом правильных действий выполнения трудовых операций, иллюстрация готовых работ;
- ✓ - применение на практике знаний и навыков выполнения работы из различных материалов;
- ✓ - участие в выполнении выставочных коллективных и индивидуальных работ.

## 2. Учебно-тематический план программы «Окружающий Мир»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b><u>Раздел 1.</u></b> <b><u>Вводное занятие.</u></b> Знакомство с работой объединения;	4	1	3	Устный опрос; Работы учащихся; Выставка;
2	<b><u>Раздел 2.</u></b> <b><u>АРТ искусство</u></b>	60	20	40	Фотоотчёт; ;
2.1	<b><i>Тема 1.</i></b> Основы изобразительного искусства: <i>Рисунок. Живопись</i>	20	8	12	Дидактическая игра; работы учащихся
2.2	<b><i>Тема 2.</i></b> <i>Конструирование «Оригами»</i>	20	8	12	фотоотчёт
2.3	<b><i>Тема 3.</i></b> <i>Аппликация</i>	20	8	12	
3	<b><u>Раздел 3</u></b> <b><u>«300 мир» - раздел, отвечающий за познание мира фауны, его особенностей и разнообразия.</u></b>	30	10	20	
3.1	<b><i>Тема 1.</i></b> <i>Экскурсии дошкольников в Эколого-биологический центр</i>	10	3	7	
3.2	<b><i>Тема 2.</i></b> <i>Изучение отд. видов птиц и животных</i>	10	3	7	
3.3	<b><i>Тема 3.</i></b> <i>Взаимодействие «ребёнок – домашнее животное».</i>	10	3	7	

<b>4</b>	<b><u>Раздел 4</u></b> <b><u>«Эко мир»</u></b> - раздел, отвечающий за формирование у ребёнка, естественнонаучной картины мира.	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
4.1	<b>Тема 1.</b> <i>«ЭКО прогулки».</i>	21	3	18
4.2	<b>Тема 2.</b> <i>Научно – доступная образовательная деятельность</i>	3	1	2
4.3	<b>Тема 3.</b> <i>«Планета – наш Дом»</i>	3	1	2
4.4	<b>Тема 4.</b> <i>«Доисторический мир»</i>	3	1	2
<b>5</b>	<b><u>Раздел 5</u></b> <b><i>Обычаи и традиции Донских Казаков:</i></b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>
5.1	<b>Тема 1.</b> <i>Знакомство с историей родного края.</i>	10	3	7
5.2	<b>Тема 2.</b> <i>Казачьи игры и праздники.</i>	10	3	7
5.3	<b>Тема 3.</b> <i>Культурный объект – г. Новочеркасск.</i>	10	3	7
<b>6</b>	<b><u>Раздел 6</u></b> <b><i>Самостоятельный процесс творчества:</i></b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b><u>Раздел 7</u></b>  <b><i>Итоговое занятие</i></b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b><i>Итого:</i></b> <b><i>(часов)</i></b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>

### **3. Содержание программы «Окружающий Мир»**

**1-й год обучения, 144 часа.**

Содержание курса «*Окружающий Мир*» охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил безопасной работы с материалами до знаний о нашей планете в целом. При этом художественная деятельность (АРТ мир), животный мир (ЗОО мир) и природа (ЭКО мир) - рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

#### **Раздел 1.**

Вводное занятие: (4 часа)

Знакомство с работой объединения, направлениями декоративно-прикладного искусства, естественно – научного, культурного направления. Знакомство с материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Раздел 2.**

АРТ искусство: (60 часов)

**Тема 2.1. ИЗО (20 часов)**

Основы изобразительного искусства: *Рисунок*, симметрия в рисунке. *Живопись*, техники и материалы. Экспериментальное ИЗО. Навыки декоративно-прикладной и оформительской работы. Беседы об ИЗО.

*Практические занятия:* рисование гуашью, умение накладывать своеобразный фон для будущих творческих работ. Техники: кляксография, отпечаток (овощи, вязкие салфетки, ватные диски на прищепке).

**Тема 2.2 Конструирование «Оригами» (20 часов)**

Общее знакомство с техникой и оборудованием. Историческая справка об искусстве «Оригами». Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе в этой технике. Разнообразие техник – от простого – к сложному.

*Практические занятия:* выбор и создание выразительного образа посредством моделирования объёмной фигуры из бумаги по образцу: *сгиб*, разглаживание, симметрия поверхностей и другие приёмы. Развитие практических умений и навыков детей при воплощении творческого замысла посредством техники «Оригами».

### **Тема 2.3. Аппликация (20 часов)**

История возникновения и развития различных аппликационных техник. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием природного материала. Способы декоративного оформления готовых работ.

*Практические занятия:* пластилиновая аппликация на природную тему; коллаж, композиция. Виды аппликации: предметная, бумажная мозаика, аппликация праздничная, объёмная аппликация.

## **Раздел 3.**

*«ЗОО мир» (30 часов) - раздел, отвечающий за познание окружающего мира, мира фауны, его особенностей и разнообразия.*

### **Тема 3.1. (10 часов)**

*Раскрытие темы животных в творческом процессе учащихся, в качестве наглядного объекта живой природы. Комплексные занятия по темам: изо, моделирование, аппликация.*

### **Тема 3.2. (10 часов)**

*Изучение отд. видов птиц и животных, для дальнейшей их классификации и районирования, культурная составляющая (региональный компонент). Наглядное ознакомление учащихся с её представителями.*

### **Тема 3.3. (10 часов)**

*Взаимодействие «ребёнок – домашнее животное», познание о формах сосуществования, правилах ухода, кормления в домашних условиях.*

*История одомашнивания некоторых представителей животных. Посещение «Трогательного зоопарка».*

#### **Раздел 4.**

**«ЭКО мир» (30 часов)** - раздел, отвечающий за формирование у ребёнка, естественнонаучной картины мира.

##### **Тема 4.1.** (21 час)

Знакомство с окружающей средой в рамках «ЭКО прогулки» путем опытного конструирования и игр на свежем воздухе на территории дошкольного учреждения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Проведение опытов* с водой, песком, снегом и др. природными материалами (согласно времени года) помогут обучающимся открыть и понять основные законы природы, её процессов и свойств.

##### **Тема 4.2.** (3 часа)

*Научно – доступная образовательная деятельность.*

Экологическая целостность окружающей среды, в которой растёт и развивается ребёнок – важнейший аспект благополучного существования социума, и его стабильно – успешного развития.

*Форма практических занятий:* сбор образцов природного материала, мультимедийные презентации, экологические игры, тематические прогулки

##### **Тема 4.3.** (3 часа)

*«Планета – наш Дом»*

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между живой и неживой природой, внутри животного мира и мира творчества, между природой и человеком.

*Форма практических занятий:* уроки – семинары, презентации, экологические игры.

##### **Тема 4.4.** (3 часа)

*«Доисторический мир».*

Многообразие - как форма существования мира, ярко проявляет себя и в природной, и в социально – исторических сферах. В соответствии с ЭКО составляющей программы особое внимание уделяется знакомству дошкольников с доисторическим многообразием видов динозавров, рыб и рептилий.

*Форма практических занятий:* комплексные, по темам: ИЗО, оригами, опыты в окружающей среде.



## **Раздел 5.**

### **Обычаи и традиции Донских Казаков: (30 часов)**

знакомство детей с историей казачества, с природой и активного приобщения ребёнка к культурным традициям Донского края.

#### ***Тема 5.1.* (10 часов)**

*Знакомство с историей родного края* неотделимо от краеведческой работы, реализуемой в рамках регионального компонента», то есть углубленного изучения истории, природы и культуры Донского края.

#### ***Тема 5.2.* (10 часов)**

*Казачьи игры и праздники.*

*Теоретическая* познавательная - краеведческая база в данной программе имеет тесную связь с другими продуктивными видами деятельности детей: подвижные игры, комплексные занятия по темам: «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Пасха Красная» в технике изо, лепка, аппликация.

#### ***Тема 5.3.* (10 часов)**

Знакомство детей с объектами культуры и исторического наследия г. Новочеркаска (храмы, музеи, выставки), а так же с семьями самих воспитанников (мультимедийные презентации, совместные мероприятия и праздники).

## **Раздел 6.**

### **Самостоятельный процесс творчества: (14 часов)**

- Замысел, подготовка материала.
- Технология изготовления выбранной работы.
- Оформление изготовленной работы.

Реализуется данный раздел в течении всего учебного года, по факту логического завершения изучаемой темы. В среднем, процесс самостоятельного творчества проходит 1 раз в месяц длительностью 1-2 академических часа, в зависимости от расписания группы.

## **Раздел 7.**

### **Итоговое занятие: (6 часов)**

- подведение итогов
- подготовка и проведение выставки индивидуального творчества.

## **4. Предполагаемый результат реализации программы**

**1-й год обучения, 144 часа.**

По истечению срока обучения учащийся *должен знать:*

- о таких понятиях, как «нравственные качества» по отношению к окружающему миру (доброжелательность, чувство ответственности);
- основные традиции и обряды Донских казаков, историю края;
- диких, домашних животных и птиц Донского края;
- формирование объективной картины мира;

*должен уметь:*

- владеть различными техниками художественного творчества;
- самостоятельно выполнять практические задания малой сложности;
- разбираться в видах животных, их классификации и особенностях обитания; (региональный компонент);
- Отличать и озвучивать различные состояния природы, её веществ через наблюдение и полученный опыт.

## 5. Диагностика результативности образовательного процесса

### Диагностика учащихся включает в себя:

**1. Мониторинг результатов обученности учащихся по программе** (проводятся Входящая (опрос, ) промежуточная и итоговая диагностика)

Оцениваются:

1. *Обученность по отдельным отраслям знания:*

- теоретическая подготовка (что должен знать учащийся);
- практическая подготовка (что должен уметь учащийся).

2. *Сформированность общеучебных умений и навыков:*

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения.

Критерии диагностики обученности учащихся представлены в таблице №1 «Мониторинг результатов обученности учащихся по дополнительным образовательным программам» (Приложение №1).

Все баллы заносятся в оценочную карту учащихся (Приложение №1).

На основании всех данных создаются графики №1 «Уровень обученности каждого учащегося», а в графике №2 «Средний уровень качества реализации программы дополнительного образования в группе».

**2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения программы** (определение уровня воспитанности учащихся проводится на конец года)

Оцениваются:

1. Организационно-волевые качества
2. Ориентационные свойства личности
3. Поведенческая характеристика

Критерии диагностики личностного развития учащихся представлены в таблице 2 «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им

дополнительных образовательных программ» (Приложение №2). Все баллы заносятся в карту №2 «Уровень воспитанности детей» (Приложение №2).

Все полученные данные позволяют определить средний уровень обученности по каждому учащемуся и по группе в целом. Для статистической обработки данных. Предоставляется результат обученности по группе.

**Формула расчета:**  $X$  (средний балл) = Общая сумма баллов по каждой группе умножить на 100 и разделить на количество групп занимающихся по данной программе (данные отражены в таблицах №1 и №2)

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств, как каждого учащегося, так и всей группы учащихся детского объединения.

**3. Мониторинг достижений учащихся** (проводится в середине и в конце учебного года)

Отслеживается участие учащихся в мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д. различного уровня.

**Результативность дифференцируется:**

1. Участник
2. Победитель (2,3 места)
3. Призер (1 место)

**Уровни:**

1. Муниципальный
2. Федеральный
3. Всероссийский
4. Международный

## **5.1. Материально – техническое обеспечение программы**

### ***Оборудование учебного кабинета:***

- 15 посадочных мест;
- доска магнитная;
- стеллаж для макетов, моделей, муляжей;
- рабочее место педагога.

### ***Основные прикладные материалы:***

- бумага (белая, цветная, гофрированная) для аппликационных работ, бумажной пластики «Оригами», объемных поделок, картон;
- пластилин (архитектурный, разноцветный) для создания пластилиновых картин, объемных поделок;
- акварельные краски, гуашь, пищевые красители цветные и графитовые карандаши, ластик;

*Природный материал:* засушенные растения, листья, цветы, ветки, шишки, коряги, сухоцвет, корни, камыши, камни, ракушки, песок.

*Бросовый материал:* пластмассовые бутылки, крышки;

*Дополнительный материал:* фольга, атласная лента.

### ***Необходимые инструменты и приспособления:***

*Художественная деятельность:* ножницы, кисточки разных размеров, фигурные ножницы и дырокол, степлер.

***К техническим средствам относим*** ноутбук, различные цифровые носители для презентаций и музыкального сопровождения обучающего процесса.

***Дидактический материал для декоративно-прикладной работы представляют:***

- стенды, технологические карты, наглядные пособия (поделки панно);
- иллюстрированные издания, журналы, специальная литература;

## **6. Используемая литература для педагога:**

1. Антропова М.В., Кузнецова Л.М., Параничева Т.М. «Режим дня младшего школьника» М., 2002г. – 76 с.
2. Армин Тойбнер, Сказочное рукоделие, «Лучшие поделки», Ярославль «Академия развития», 2012.
3. Баль С.В., Барканова С.В. «Формирование здорового образа жизни российских подростков» - М., 2002г. – 136 с.
4. Васильева - Гангкус Л. Уроки занимательного труда. - М.: Педагогика, 1997.
5. Гульянц Э. К., Безик И. Л. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
6. Гусанова М. А. Аппликация. М.: Просвещение, 1997.
7. Демешина Е. И., К. А. Хмелевский «Истории донского края»
8. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
9. Дэвид Бёрни «Детская иллюстрированная энциклопедия». М. ООО «РОСМЭН», 2016.
10. Иванец И. И. Развитие творческих способностей детей в объединениях гуманитарно-эстетического направления. - Ростов-на-Дону, 2002.
11. Корнева, В. В. «Оригами» –Минск, ООО «Харвест», 2011.
12. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы» - М., 2003г. - 108 с.
13. Сокольникова Н. М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996
14. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: Академия развития, 1992.
15. Травина И. В., серия «Детская энциклопедия». М. ООО «РОСМЭН», 2017
16. Фунтова Л. В. «Мои первые эксперименты». М. ООО «РОСМЭН», 2017.

## **7. Используемая литература для детей:**

1. . Альбом, худ. А. Г. Нечаева «История костюма в истории Донского края»
2. Белая К. Ю., М. А. Злобина «Моя родина – Россия»
3. Горичева В. С., Филлипова Т. В «Мы наклеим на листок солнце, небо и цвет-ток», Ярославль, Академия холдинг, 2001.
4. Грибовская А. А. «Детям о народном искусстве»,.
5. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги», Ярославль, Академия холдинг, 2004.
6. Дубровская Н. В. «Природа. Приглашение к творчеству»
7. Иллюстрированный журнал «Столица донского казачества – Новочеркасск»
8. Коноплева Н. П. «Вторая жизнь вещей», М., « Просвещение»,1993.
9. Левченко В. С., Б. В. Чеботарев «Истории донского края»
10. Максимова Н. М. Колобова Т. Г. «Аппликация», Москва, «Издательство АСТ», 1998
11. «Наша Родина» (настольно-печатная игра)
12. Петрова И. М. «Объемная аппликация»,
13. «Русский традиционный костюм» (дид. материал + игра лото)
14. Соколова Л.В. «Воспитание ребёнка в русских традициях».
15. Сухарев Ю. «Лазоревый цвет». Страницы казачьей истории
16. Хананова Ирина. Соленое тесто.- Москва, «Аст - пресс Книга», 2006.