

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Рассмотрено на
методическом совете
от 31.08.2020г.
протокол №9

Принято на
педагогическом совете
от 31.08.2020г.
протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Кукольное ателье»**

Направленность: художественная

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Богданова Анастасия Борисовна
высшей квалификационной категории
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 11-14 лет

2020 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание программы	9
4.	Предположительный результат реализуемой программы	10
5.	Критерии, показатели эффективности деятельности	11
6.	Диагностика результатов образовательного процесса	12
7.	Условия реализации программы	14
8.	Техника безопасности	15
9.	Список литературы	17

Пояснительная записка

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» - так сказал Василий Сухомлинский много лет назад. Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике. И поэтому мы заняты поиском тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить. Тем более что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов. Создание одежды, это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить учащихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) (далее – Закон);

- Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Ростобнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».

- Приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 24 января 2014 г. № 31102);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. № 30468) (далее – Порядок);

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 03.05.2000 № 1276 "О государственной аккредитации учреждений дополнительного образования детей" Приложение 1 (в части не противоречащей нормам действующего законодательства и касающейся критериев определения видов учреждений дополнительного образования) (далее – Приказ № 1276);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье» художественной направленности имеет общекультурный (базовый) уровень и рассчитана на один год обучения.

Возраст учащихся: 11-14 лет.

Количество учащихся в группах 12-15 человек при нагрузке на каждого ребенка 6 часов в неделю.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольное ателье» является то, у учащихся в процессе работы формируется начальный опыт конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Региональный компонент, содержащийся в программе (раздел 4 «Делаем сами»), содействуют успешной социализации детей на историко-культурных, патриотических и нравственных ценностях Донского края.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольное ателье» предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий. Предоставляется возможность учащимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды для куклы. Занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, развивают художественный вкус, учат отличать подлинную красоту от мнимой.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольное ателье» заключается в том, что ее освоение дает учащимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

План работы объединения тесно связан с общим планом воспитательной работы МБУ ДО ЭБЦ. В нем учитываются события и даты, которые отмечаются МБУ ДО ЭБЦ, городом, страной. Сюда включены: время, затраченное на коллективное посещение музея, выставок народного творчества, выполнение проектных работ и встречи с интересными людьми.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- *гуманизации учебно-воспитательного процесса* (создание условий для максимального развития возможностей и способностей учащихся);

- *дифференциации и индивидуальности обучения* (учет психологических и физических возможностей и способностей каждого учащегося);

- *наглядности и доступности* (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося);

- *сознательности и активности* (понимание учащимся того, что данные умения и

знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Занятость школьников во внеурочное время способствует укреплению самоорганизованности, стойкости к влиянию негативных факторов окружающей среды, формирует понятие здорового образа жизни.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка в художественно-эстетической деятельности и реализацию его творческого потенциала.

Формы и методы проведения занятий:

Приобщение детей к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней. При объяснении теоретического материала используются объяснения иллюстрацией, карточек и других методических пособий.

При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

Используемые педагогические технологии в программе:

- *технологии развивающего обучения:*

- объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, беседа, сопровождающиеся показом наглядности. Используемый наглядный материал: альбомы, репродукции, фотографии, наиболее удачные детские работы. Очень важен прием демонстрации личного творчества, он используется как можно чаще;

- наглядно - практический: выполнение заданий сначала на репродуктивном уровне, а затем на творческом, в процессе самостоятельной работы;

- методы активизации творческой деятельности: конкурсы, тематические беседы об искусстве, организация детских выставок, экскурсии на природу, игры, викторины, создание ситуации занимательности, ситуации новизны, ситуации успеха в учебном процессе;

- методы стимулирования деятельности и поведения: похвала, обращение внимания на достоинства в работе, отбор работ для итоговой выставки, награждение и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи;

- методы контроля и самоконтроля: устные и письменные, индивидуальные, фронтальные опросы, открытые занятия для педагогов и родителей, анализ, обсуждение работ в конце занятия.

- *технологии здоровьесбережения:*

- театральные игры, этюды, а также упражнения для укрепления осанки, зрения,

развития моторики рук, релаксационные упражнения и др.

- *игровые технологии:*

- занятия-игры;
- занятия-викторины;
- занятия-конкурсы.

Используются следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные и др.).

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление игрушек, панно и аксессуаров из фетра. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Учащиеся знакомятся с техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

При реализации программы предполагается электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий.

Цель образовательной программы – создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

Образовательные задачи

- способствовать формированию ответственности за свою жизнь и здоровье (соблюдение правила и техники безопасности в образовательном процессе);
- способствовать формированию знаний и умений учащихся в работе с тканью (правильно расположить выкройку и выбрать способ соединения деталей в зависимости от выбранного изделия);
- способствовать обучению навыкам шитья и работы с инструментами (умение учащихся сшивать изделие швом "через край", "сметочным швом", "петельным швом" и аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил охраны труда).

Развивающие задачи:

- способствовать развитию психических процессов у детей (концентрация внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, силу воли);
- способствовать развитию коммуникативных навыков у учащихся (умение работать в группе и культуре общения);
- способствовать развитию познавательных навыков в работе с различными источниками информации по изготовлению изделия из ткани.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию гражданско-патриотической ответственности, любви и уважению к культурным традициям Донского края.
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности в изготовлении изделий из ткани;

-способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса (умение учащихся сочетать цвета используя цветовой круг, оформлять изделия используя контуры и нитки).

В результате реализации программы у учащихся формируются м компетенции:

1. Регулятивные;
2. Коммуникативные;
3. Познавательные;
4. Нравственно-этические;
5. Смысловые;
6. Личностного самосовершенствования.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольное ателье»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение	3	3	-	Беседы	Опрос
1.1	Праздник «Знакомство»	3	3	-		
2	Основные приемы работы с тканью	9	3	6	Беседы, практика	Самостоятельная работа
2.1	Цветоведение	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
2.2	Основные ручные швы и способы закрепления нити	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
2.3	Материаловедение	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3	Одежда для куклы-младенец	69	13	56	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.1	Общие принципы	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.2	Нательное белье	30	6	24	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.3	Верхняя одежда	30	5	25	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.4	Обувь	6	1	5	Беседы, практика	Самостоятельная работа
4	Делаем сами	132	24	108	Беседы, практика	Самостоятельная работа
5	Итоговое занятие	3	3	-	Беседы	Опрос, презентация творческой работы
5.1	Наши успехи	3	3	-	Беседы	Опрос, презентация творческой работы
	Итого	216	44	172		

Содержание программы «Кукольное ателье»

Раздел 1. Введение -3 часа.

Тема 1.1. Праздник «Знакомство» - 3 часа.

Теория: Знакомство с детьми. «Мои летние зарисовки» - впечатления учащихся о летнем отдыхе. Раскрыть цели и задачи предстоящего года. Познакомить с организацией и содержанием занятий в группе. Провести инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности и правилам дорожного движения. Экскурсия по МБУ ДО ЭБЦ и знакомство с правилами поведения на территории центра и на занятиях.

Раздел 2. Основные приемы работы с тканью - 9 часов.

Тема 2.1. Цветоведение - 3 часа.

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможность цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета.

Практика. Выполнение аппликации- цветовой круг из цветной бумаги. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одной из работ выполненной педагогом.

Тема 2.2. Основные ручные швы и способы закрепления нити - 3 часа.

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практика. Выполнение швов («вперед иголкой», «назад иголку», «потайной», «через край», «тамбурный(обметочный)»).

Тема 2.3. Материаловедение - 3 часа.

Теория. Производство тканей и материалов. Их свойства. Способы выкраивания и сшивания деталей. Знакомство с шаблонами и количеством деталей. Принцип зеркальной симметрии. Работа с шаблонами и выкройками. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «эскиз». Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности работы с ножницами, иголками, булавками.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение шаблонов (выкроек) на ткани с учётом экономичности раскладки. Обводка на ткани. Определение припусков на швы.

Раздел 3. Одежда для куклы-младенец – 69 часов.

Тема 3.1. Общие принципы – 3 часа.

Теория. Общие сведения о конструировании одежды. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа фартука с грудкой.

Практика. Раскроить и прошить фартук по своим меркам.

Тема 3.2. Нательное белье - 30 часов.

Теория. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа конверта, распашонки, крестильной рубашки, ползунков на завязках, ползунков с грудкой и бретелями.

Практика. Раскроить и прошить по своим меркам.

Тема 3.3. Верхняя одежда - 30 часов.

Теория. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа полукомбинезона и шапочки, комбинезона с цельнокроеными рукавами и капюшоном, чепчика с доньшком.

Практика. Раскроить и прошить по своим меркам.

Тема 3.4. Обувь - 6 часов.

Теория. Снятие мерок с куклы. Построение чертежа пинеток с втачными подошвами и пинеток с цельнокроеными подошвами

Практика. Раскроить и прошить по своим меркам.

Раздел 4. Делаем сами –132 часа.

Тема 4.1. Общие принципы – 132 часа.

Теория. Повтор пройденных тем.

Практика. Самостоятельное изготовление работ.

Раздел 5. Итоговое занятие - 3 часа

Тема 5.1. Наши успехи - 3 часа.

Теория. Подведение итогов работы. Анализ и оценка работы учащихся. Награждение обучающихся, достигших высоких результатов в течение учебного года. Задание на лето.

Ожидаемый конечный результат по программе «Кукольное ателье».

К концу года обучения дети должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основные приемы работы с тканью
- наиболее почитаемые праздники и обряды на Дону.

Уметь:

- выполнять простые ручные швы;
- снять мерки с куклы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки;
- сшить одежду кукле.

Критерии, показатели эффективности деятельности

Основными критериями прохождения программы являются:

1. Эмоциональный след от занятий, от творчества – удовлетворение, возрастающая уверенность в своих силах, желание прийти на занятие снова.

2. Качество полученных при выполнении программы знаний, умений и навыков:

- самостоятельное выполнение работы;
- правильное выполнение всех операций;
- соблюдение технологических процессов;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- доведение работы до результативного конца.

3. Способность учиться и общаться, действовать в условиях творческого коллектива:

- отношение к партнеру;
- общение.

Форма итогового прохождения программы – участие в выставках, фестивалях и конкурсах.

Промежуточный контроль прохождения программы заключается в помощи педагогу в проведении мастер классов

Диагностика результатов образовательного процесса

Диагностика учащихся включает в себя:

1. Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (промежуточной диагностике и итоговой диагностики на конец года).

Оцениваются:

1) Предметные результаты:

- Теоретическая знания (по основным разделам ктп программы).
- Практические умения и навыки (по основным разделам кпт программы).

2) Метопредметные результаты:

- Регулятивные компетентности.
- Коммуникативные компетентности.
- Познавательные компетентности.

3) Личностные результаты:

- Нравственно-этическая ориентация.
- Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).
- Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

4) Мониторинг достижений учащихся (проводится в середине года и на конец учебного года).

Отслеживается участие учащегося в рейтинговых мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д. различного уровня. Результативность дифференцируется на:

- 1) Участник
- 2) Победитель (2,3 место)
- 3) Призер (1 место)

Уровни:

- 1) Муниципальный
- 2) Федеральный
- 3) Всероссийский
- 4) Международный

Результаты исследования заносятся и обрабатываются в листе «Аналитическая справка педагога дополнительного образования»

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы;
- стулья;

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- ткани;
- нитки катушечные различных цветов;
- швейные ручные иглы, булавки;
- наперсток;
- пряжа, тесьма;
- пуговицы;
- линейки, сантиметровая лента;
- портновский мел и карандаши.

Дидактический материал:

- книги, журналы;
- фотографии, картинки, иллюстрации;
- видео материалы;
- презентации.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками.

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
2. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
4. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Ручные швейные иголки и булавки.

Ручные швейные иголки бывают разной толщины и длины. Иголки обозначаются номерами от №1 до №12, и чем выше номер, тем иголка толще, причем толщина иголок двух соседних номеров одинаковая, а длина при этом разная. Иголки нечетных номеров длиннее, чем иголки четных номеров. Стандартные иголки выпускаются длиной от 35 до 80мм и толщиной от 0.6 до 1.8мм. Нужная иголка подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать. Чем толще ткань, тем выше номер иглы и наоборот. Булавки используются для скалывания отдельных деталей для примерки и подгонки.

Портновский мел и карандаши.

Мел понадобится для рисования выкройки на ткани, для обведения контура лекала. Вместо мела можно использовать обмылок предварительно хорошо высушенный. Есть также специальные карандаши и маркеры для нанесения линий на ткани, следы которых, исчезают через некоторое время. Чтобы начертить эскиз, шаблон, нанести линии ручного шва или строчки на ткань, Вам понадобится простой графитный карандаш, а также белый или желтый карандаши для темных тканей. Карандаши должны быть остро заточены. Хорошо заточенный карандаш позволит вычертить выкройку наиболее точно. От точности проведенных линий зависит качество всей дальнейшей работы. Нитки - Катушечные нитки различных цветов №10 – 40 потребуются для пошива игрушек.

- Катушечные нитки различных цветов №50 – 100 для пошива кукольной одежды.

- Шерстяные нитки различных цветов потребуются для изготовления вязаных игрушек спицами и крючком, аппликаций, вышивки панно. Шерстяные нитки подойдут для

оформления игрушек.

Из них можно сделать волосы для куклы, хвосты для зверушек, ими можно вышить отдельные детали мордочки: глаза, нос, рот.

- Мулине, цветной шелк, цветные катушечные нитки №50 – 80, люрекс, ирис, гарус используют для отделочных работ, вышивки деталей одежды и оформления мордочек зверушек.

Полезный совет: Нитки нужно подбирать по толщине в зависимости от толщины ткани и номера иглы. Правильно подобранные игла и нитки, позволят сделать швы более аккуратными.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Адриенн Броссар «Французский гардероб для текстильной куклы» Издательство: ООО «Эксмо», 2018 г.;
2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII-XX веков» Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2010г.
3. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком» Издательство: «Малыш», 1989 г.;
4. Лин Жак перевод с французского Клепцов А.Д и Клепцова З.И. «Техника кроя» Издательство: «ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ», 1986 г.
5. Чижикова Л.П. «Кружок моделтрования и конструирования одежды» Издательство: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1990г.;
6. Мудрагель Л. «Ателье для кукол игровых и коллекционных» Издательство: ООО «Эксмо», 2019 г.;
7. Толстопятова Е. «Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы» Издательство: «ПИТЕР», 2018 г.;
8. Фарафوشي́на Н.В. «Мягкая игрушка» Издательство: «Алфавит», 1994 г.;
9. «Энциклопедия современной женщины – все о рукоделии» Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;

Список литературы для детей:

1. Катерухина Н. «Ниточка, иголочка» Издательство: «Малыш», 1989г.;
2. Мартиросова М. «Казачьи легенды и сказки» Издательство: Белый город, 2010.;
3. Одежда и обувь для кукол своими руками
<https://babiki.ru/blog/work/>
4. Коллекция выкроек текстильных кукол
Сборник выкроек и фотографий текстильных кукол и игрушек
<https://vk.com/public59838510>
5. Мастер-классы по теме Одежда, обувь, аксессуары для кукол
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/odezhda-obuv-aksessuary-dlya-kukol>