

Управление образования администрации города Новочеркасска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Эколого-биологический центр"

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол от 13.05.2025 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЭБЦ
Ю. А. Рущенко
Приказ от 13.05.2025г. №25-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Уровень программы: базовый
Целевая группа (возраст): от 7 до 11 лет
Срок реализации: 1 год - 216 часов
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного образования
Климахина Ольга Евгеньевна

г. Новочеркасск
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	2
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	19
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	22
2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	22
2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	23
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение 1	27
Приложение 2	31
Приложение 3	39
Приложение 4	41
Приложение 5	44
Приложение 6	45
Приложение 7	46

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации

от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях».

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

20. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» обусловлена тем, что занимаясь творчеством в группе с другими детьми, ребенок общается, учится взаимопомощи, расширяет кругозор, приобретает способность занимать себя делом, приобретает навыки социального общения, овладевает новыми умениями. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: моторики кистей рук, глазомера, двигательной и зрительной памяти. При этом воспитывается терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, внимательность и творческий подход к делу. Развивается фантазия и пространственное мышление.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» предполагает развитие практических навыков - умения использовать инструменты и приспособления в процессе ручного труда, способствует созданию благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка. На занятиях создается непринужденная, доброжелательная обстановка, перерывы и разминки между занятиями дают возможность ребенку отдохнуть - всё это способствует положительному творческому настрою без напряжения и переутомления.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является комплексный подход к освоению большинства видов техник плетения из бисера, нитей; к изучению схем и развитию умения составления схем узоров самостоятельно, что дает ребенку понимание каждого шага при создании изделия из бисера и нитей, способствует развитию логического и абстрактного мышления. Руководитель самостоятельно может предложить учащемуся индивидуальное задание в соответствии с возрастом и способностями ребенка, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку, создает "ситуацию успеха" и способствует раскрытию внутреннего творческого потенциала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» носит декоративно-прикладной (практико-ориентированный) характер и направлена на овладение детьми основными приёмами плетения из бисера и из нитей. Изделия, изготовленные детьми, могут служить в качестве украшений, наглядных пособий, выставочных экспонатов, оформительского материала.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на целостную реализацию творческого потенциала личности. Научившись работать с материалами и схемами для плетения из бисера и нитей, учащиеся смогут самостоятельно выполнять работы и создавать собственные схемы узоров. Таким образом, работа, выполненная ребёнком, будет являться не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» адресована детям от 8 до 11 лет. В этом возрасте у детей усиливается стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть неординарно, уникально, вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает чувство восхищения у окружающих, а у самого ребенка - чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, развивается теоретическое мышление, действия ребенка становятся более осознанными, вдумчивыми, поэтому занятия дают детям возможность выработать привычку доводить начатое дело до конца, добиваться поставленной цели.

В то же время, в этом возрасте ребенок еще склонен к фантазиям и имеет яркое воображение, что позволяет развить в нем творческие способности, а значит дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению и плетению из нитей продуктивно решается проблема дифференциального подхода к каждому ребенку.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 216 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся в пределах разницы психологических особенностей развития детей. Количество учащихся в группах – 15-20 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Виды (формы) занятий

При реализации программы, применяются разнообразные формы организации учебного процесса: объяснение, беседа, лекция, практическое занятие, практикум, экскурсия и др.

Перечень форм подведения итогов

В ходе реализации программы, для определения планируемых достижений учащихся, используются средства текущего контроля: опрос, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, коллективная работа, рефлексия, анкетирование и др.

Итоговый контроль осуществляется на итоговом занятии с помощью проведения тестирования учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой составляющей личности ребенка путем освоения основных техник плетения из бисера и нитей.

Задачи:

развивающие (личностные):

— способствовать развитию сенсомоторных навыков, памяти, абстрактному мышлению, вниманию;

— способствовать развитию фантазии, творческого потенциала ребенка;

— активизировать познавательную и творческую деятельность;

- способствовать формированию культуры общения;
- сформировать стойкий интерес к ручному труду.

образовательные (предметные):

- сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе цветоведения;
- обучить основным техникам бисероплетения;
- обучить основам плетения из нитей.

воспитательные (метапредметные):

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам;
- развить основы культуры труда, умения довести начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план программы «Бисероплетение»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1 - Вводное занятие, ТБ. История бисера и его использование – 1 час				
1.1.	Вводное занятие, ТБ. Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером. История бисера и его использование	1	-	1	Опрос
2.	Раздел 2 - Разновидности бисера, техники плетения – 5 часов				
2.1.	Разновидности бисера	1	1	2	Опрос
2.2.	Техники плетения. Плетение кольца по выбору	1	2	3	Опрос, Практическая работа.
3.	Раздел 3 - Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера – 6 часов				
3.1.	Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы	1	5	6	Опрос Наблюдение Самостоятельная работа

	плетения из бисера. Плетение кольца по схеме				
4. Раздел 4 - Техника плетения из бисера "низка" – 9 часов					
4.1	Техника плетения из бисера "низка". Плетение кольца из бисера по выбору.	1	2	3	Наблюдение
4.2.	Техника плетения из бисера "низка". Плетение бус или браслета	-	6	6	Наблюдение
5. Раздел 5 - Основы цветоведения – 3 часа					
5.1.	Сочетание цветов, цветовая гамма. Создание цветной схемы и плетение кольца из бисера по ней.	1	2	3	Опрос Наблюдение
6. Раздел 6 - Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком – 12 часов					
6.1.	Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком. Плетение серег из бисера.	1	5	6	Опрос Наблюдение
6.2.	Игольчатое низание столбиком. Плетение «Цветок – астра».	-	6	6	Наблюдение
7. Раздел 7 - Изучение техники плетение из бисера – петля – 12 часов					
7.1.	Изучение техники плетение из бисера - петля. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.	1	2	3	Наблюдение
7.2.	Техника плетения из бисера - петля. Плетение дерева «Елка»	-	6	6	Самостоятельная работа. Наблюдение
7.3.	Плетение из бисера кольца "ДНК"	-	3	3	Наблюдение
8. Раздел 8 - Изучение техники плетение из бисера – крест – 24 часа					
8.1.	Изучение техники плетение из бисера - крест. Комбинирование изученных техник	1	2	3	Наблюдение

	плетения. Плетение кольца по выбору.				
8.2.	Техника – крест. Плетение украшений из бисера по выбору.	-	21	21	Самостоятельная работа. Наблюдение
9. Раздел 9 - Изучение техники - параллельное плетение из бисера – 24 часа					
9.1.	Изучение техники - параллельное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца "Радуга".	1	2	3	наблюдение
9.2.	Плетение брелка из бисера по выбору.	-	3	3	Практическая работа. Наблюдение
9.3.	Плетение из бисера фигурки "Мышь"	1	5	6	Практическая работа. Наблюдение
9.4.	Плетение из бисера фигурки "Ёжик"	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
9.5.	Плетение из бисера фигурки "Панда"	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
10. Раздел 10 - Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера – 24 часа					
10.1	Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Бисерная флористика. Плетение цветов и растений на проволоки по выбору. Промежуточный контроль.	1	5	6	Опрос Практическая работа. Наблюдение Анкетирование
10.2.	Бисерная флористика, плетение цветка «Фиалка»	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение.
10.3.	Бисерная флористика, плетение из бисера цветка "Орхидея"	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение
11. Раздел 11 - Изучение ткачества из бисера на станке – 33 часа					
11.1.	Изучение ткачества	1	5	6	Опрос.

	из бисера на станке. Подготовка станка, добавление нитей. Плетение браслета с узором на станке.				Самостоятельная работа Наблюдение
11.2.	Подготовка станка, плетение браслета из бисера с узором по выбору. Закрепление фурнитуры.	1	26	27	Самостоятельная работа Наблюдение
12. Раздел 12 - Изучение техники - мозаичное плетение из бисера – 36 часов					
12.1.	Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Плетение кольца с узором..	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение
12.2.	Мозаичное плетение. Плетение браслета с именем.	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение
12.3.	Мозаичное плетение, добавление и уменьшение ряда. Плетение серег по выбору.	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение
12.4.	Мозаичное плетение. Плетение нашивки по выбору	-	9	9	Практическая работа. Наблюдение
13. Раздел 13 - Плетение из нитей. Техника "жгут" – 9 часов					
13.1.	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	1	2	3	Практическая работа. Наблюдение
13.2.	Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера	-	6	6	Практическая работа. Наблюдение
14. Раздел 14 - Узелковая техника плетения из нитей – 15 часов					
14.1.	Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	1	8	9	Практическая работа. Наблюдение
14.2.	Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек «Сердечки»	1	5	6	Практическая работа. Наблюдение
15. Раздел 15 - Итоговое занятие – 3 часа					
15.1.	Итоговый контроль. Выставка работ	1	2	3	Тестирование Выставка работ
Итого:		23	193	216	

Содержание учебного плана.

1. Раздел 1. Вводное занятие, ТБ. Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером. История бисера и его использование. (1 час)

1.1. *Теория (1 час):* Техника безопасности. Знакомство с учащимися, с планом работы группы (экскурсия по ЭБЦ). Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером и плетения из нитей - демонстрация. История создания бисера и его использование.

2. Раздел 2. Разновидности бисера, техники плетения (5 часов)

2.1. Разновидности бисера (2 часа)

Теория (1 час): Разновидности бисера. Его размер, окраска, качество.

Практика (1 час): Определение качества бисера по внешнему виду. Определение вида плетения по образцам и рисункам. Подбор соответствующих инструментов и материалов для каждой техники плетения.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий.

2.2. Техники плетения. Плетение кольца по выбору (3 часа).

Теория (1 час): Презентация техник плетения из бисера. Подготовка рабочего места. Особенности плетения на леске и проволоке. Способы плетения из бисера и соединения деталей работы. Как правильно завязать узлы, закончить работу.

Практика (2 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения кольца. Плетение кольца из бисера. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

3. Раздел 3. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера (6 часов)

3.1. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера (3 часа).

Теория (1 час): Презентация условных обозначений на схемах для плетения из бисера. Создание схем и ведение лески(проволоки), порядок плетения. Особенности чтения схем.

Практика (5 часа): Рисование фломастерами/карандашами простой цветной схемы для плетения из бисера: расположение бисера, очередность плетения элементов и набора бисера, нумерация шагов для выполнения работы. Плетение кольца по схеме.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

4. Раздел 4. Техника плетения "низка"(9 часов)

4.1. Техника плетения "низка". Плетение бус или браслета (3 часа)

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения "низка". Необходимые материалы и фурнитура, особенности их выбора. Иллюстрация схем. Расположение пальцев рук при плетении.

Практика (2 час): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения бус или браслета из бисера. Выполнение работы. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

4.2. Техника плетения "низка". Плетение кольца по выбору (6 часов).

Практика (6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения бус или браслета из бисера. Выполнение работы. Вязание узлов при окончании работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

5. Раздел 5. Основы цветоведения (3 часа)

5.1. Сочетание цветов, цветовая гамма. Создание цветной схемы, плетение кольца из бисера по ней (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация сочетания цветов, цветовой гамма, палитра цветов. Беседа "Подбор цветов при изготовлении изделий из бисера".

Практика (2 часа): Демонстрация вариантов сочетания цветов в изделиях из бисера. Рисование фломастерами/ карандашами цветной схемы кольца для плетения из бисера: расположение бисера, нумерация шага выполнения работы. Подготовка рабочего места и необходимых для плетения материалов. Плетение кольца из бисера по нарисованной схеме.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

6. Раздел 6. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком (12 часов)

6.1. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком. Плетение серег из бисера (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники игольчатого плетения. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Необходимые материалы и инструменты для плетения на проволоке. Особенности плетения и крепления сплетенных элементов на проволоке, сбор элементов в готовую работу.

Практика (5 часов): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения серег. Поэтапное выполнение работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

6.2. Игольчатое низание столбиком. Плетение "Цветок - астра" (6 часов).

Практика (6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор материалов и бисера для плетения цветка - астры. Поэтапное выполнение работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7. Раздел 7. Изучение техники плетения из бисера - петля(12 часов)

7.1. Изучение техники плетения из бисера - петля. Комбинирование изученных техник в плетения. Плетение кольца по выбору (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения из бисера - петля. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. Необходимые материалы и инструменты для плетения на проволоке и на леске. Сбор сплетенных на проволоке элементов в готовую работу. Эстетическое оформление готовой работы.

Практика (2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7.2. Комбинирование изученных техник в плетения из бисера. Плетение дерева «Ёлка» (6 часа).

Практика (6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения дерева «Ёлка». Поэтапное выполнение работы, плетение элементов, сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

7.3. Плетение из бисера кольца "ДНК"(3 часа).

Практика (3 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8. Раздел 8. Изучение техники плетения из бисера - крест (24 часов).

8.1. Изучение техники плетения из бисера - крест. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору (3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники плетения из бисера - крест. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения. "Как правильно и быстро посчитать ряды". Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных на леске элементов в готовую работу.

Практика (2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске. Выполнение задания как при плетении вывести леску влево, вправо, вниз, вверх. Плетение кольца из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

8.2. Техника – крест. Плетение украшений из бисера по выбору (21 час).

Практика (21 час): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения браслета на леске. Плетение украшений из бисера в технике – крест в несколько рядов. Соединение двух сторон в объемных изделиях. Соединение и закрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9. Раздел 9. Изучение техники - параллельное плетение из бисера (24 часа)

9.1. Изучение техники - параллельное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца -"Радуга"(3 часа).

Теория (1 час): Демонстрация техники параллельного плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельное плетение. Иллюстрация различных схем. Поэтапный разбор схем плетения, особенности добавления плетения в разных техниках и их соединения.

Практика (2 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца на леске в технике параллельного плетения. Плетение кольца "Радуга" из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.2. Плетение брелока из бисера по выбору (3 часа).

Практика (3 часа): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения брелока на проволоке в технике параллельного плетения. Плетение брелока из бисера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.3. Плетение из бисера объемной фигурки "Мышь" (6 часов).

Теория (1 час): Демонстрация схем техники параллельного плетения из бисера. Беседа «Особенности создания объемных фигурок». Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельное плетение в одной работе. Поэтапный разбор схем плетения фигурок, особенности добавления сплетенных элементов в готовую работу и их соединение.

Практика (5 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы параллельного плетения, материалов и бисера для плетения. Плетение из бисера объемной фигурки "Мышь".

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

9.4. Плетение из бисера фигурки "Ёжик"(6 часов).

Практика (6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для параллельного плетения. Плетение из бисера объемной фигурки "Ёжик". Соединение элементов и сборка работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью

выполнения заданий и результативностью работы.

9.5. Плетение из бисера фигурки "Панда" (6 часов).

Практика (6 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для параллельного плетения. Плетение из бисера объемной фигурки "Панда". Соединение элементов и сборка работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

10. Раздел 10. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера(24 часа).

10.1. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера. Бисерная флористика. Плетение цветов и растений на проволоке по выбору. Промежуточный контроль (6 часов).

Теория (1 час): Беседа «Особенности кругового (французского) плетения бисерной флористики». Демонстрация техники кругового (французского) плетения из бисера. Варианты комбинирования техник плетения: "низка", петля, игольчатое и крест, параллельного и кругового плетения. Иллюстрация схем. Поэтапный разбор схем плетения.

Практика (5 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера, плетение цветка в технике французского плетения. Проведение промежуточного контроля с помощью анкетирования.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

10.2. Бисерная флористика, плетение цветка «Фиалка» (9 часов).

Теория (1 час): Беседа "Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и оформление готовой работы". Варианты комбинирования техник плетения в бисерной флористике «Фиалка».

Практика (8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения цветка «Фиалка». Поэтапное изготовление лепестков и листьев. Сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и эстетическое оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

10.3. Плетение из бисера цветка "Орхидея" (9 часов).

Теория (1 час): Иллюстрация вариантов схем плетения из бисера цветка "Орхидея" на проволоке. Поэтапный разбор схем элементов плетения (лепестки, листья, бутоны). Беседа "Варианты закрепления изделия, сборки сплетенных элементов в готовую работу "Орхидея", гипсование и оформление".

Практика (8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения цветка "Орхидея". Поэтапное изготовление цветов, бутонов, листьев. Сборка сплетенных на проволоке элементов в готовую работу, гипсование и эстетическое оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью

выполнения заданий и результативностью работы.

11. Раздел 11. Изучение ткачества из бисера на станке (36 часов).

11.1. Изучение ткачества из бисера на станке. Подготовка станка, добавление нитей. Плетение кольца с узором (6 часов).

Теория (1 час): Презентация "Ткачество из бисера на станке", "Самодельные станки для плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Виды станков, крепление нитей на станке, особенности плетения из бисера с использованием игл. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении на станке. Иллюстрация вариантов схем и их разбор.

Практика (5 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения кольца с узором на станке. Крепление нитей(струн), закрепление начального ряда, прошивка рядов. Прошивание и крепление нитей. Проклейка нитей(струн) для крепления фурнитуры после окончания работы. Снятие полотна кольца со станка. Соединение кольца и закрепление нитей. Обрезка нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

11.2. Подготовка станка, добавление нитей. Плетение браслетов из бисера с узором (27 часов).

Теория (1 час): Презентация "Ткачество из бисера на станке при плетении браслетов", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении на станке. Иллюстрация вариантов схем и их разбор.

Практика (26 часов): Изготовление станка для плетения из картонных коробок. Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для плетения браслета с узором на станке. Крепление нитей (струн), закрепление начального ряда, прошивка рядов. Прошивание и крепление нитей. Проклейка нитей(струн) для крепления фурнитуры после окончания плетения браслета. Снятие браслета со станка, обрезка нитей. Прикрепление фурнитуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12. Раздел 12. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера (36 часов).

12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Плетение кольца с узором (9 часов).

Теория (1 час): Презентация " Плетение из бисера кольца с узором - мозаичное плетение, как рассчитать размер кольца и совместить узор". Техника безопасности при работе с инструментами. Способы соединения сплетенного полотна в кольцо. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения кольца с узором. Плетение

начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Соединение сплетенного полотна в кольцо.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.2. Мозаичное плетение. Плетение браслета с именем (9 часов).

Теория (1 часа): Презентация "Мозаичное плетение, особенности плетения", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Особенности плетения из бисера с использованием игл. Виды фурнитуры для браслетов, способы крепления к изделию. Правильная постановка рук и работа пальцев при прошивке и закреплении рядов. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения браслета с именем. Плетение начального ряда, прошивка рядов, крепление нитки при добавлении. Крепления фурнитуры после окончания плетения браслета.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.3. Мозаичное плетение, добавление и уменьшение рядов. Плетение серег по выбору (9 часов).

Теория (1 часа): Презентация "Особенности плетения мозаичным плетением с добавлением и уменьшением рядов", "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Виды фурнитуры для серег, способы крепления к изделию. Правильная постановка рук и работа пальцев при прошивке и закреплении рядов. Иллюстрация вариантов схем.

Практика (8 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения серег. Плетение начального ряда, добавление и уменьшение рядов, крепление нитки при добавлении. Крепления фурнитуры на готовое изделие.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

12.4. Мозаичное плетение. Плетение нашивки по выбору (9 часов).

Практика (9 часов): Подготовка рабочего места. Выбор схемы, материалов и бисера для мозаичного плетения нашивки. Плетение начального ряда, добавление и уменьшение рядов, крепление нитки при добавлении. Эстетическое оформление готовой работы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

13. Раздел 13. Плетение из нитей. Техника "жгут" (9 часов)

13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки (3 часа).

Теория (1 час): Презентация "Плетение из нитей, особенности плетения", беседа: "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Правильная

постановка рук и работа пальцев при плетении из нитей. Иллюстрация вариантов узоров.

Практика (2 часа): Изготовление шестиугольника(станка) для плетения жгута из нитей. Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, распределение нитей на станке. Изготовление петли для крепления браслета, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

13.2. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение чокера (6 часов).

Практика (6 часов). Выбор и нарезка нитей для плетения. Подготовка рабочего места, распределение нитей на станке. Изготовление петли для крепления чокера, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

14. Раздел 14. Узелковая техника плетения из нитей (15 часов)

14.1. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечки (9 часов).

Теория (1 час): Презентация "Способы плетения фенечек из нитей в узелковой технике с узором "Стрелка", особенности плетения и крепления", беседа: "Как правильно расположить нити согласно узору, закончить изделие и эстетично его оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Правильная постановка рук и работа пальцев при плетении в узелковой технике из нитей. Иллюстрация вариантов узоров.

Практика (8 часов): Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, закрепление нитей скотчем или с помощью зажимов. Плетение фенечки в узелковой технике из нитей с узором "Стрелка". Изготовление петли для крепления, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

14.2. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек «Сердечки» (6 часов).

Теория (1 час): Презентация "Способы плетения фенечек из нитей в узелковой технике с узором «Сердечки», особенности плетения и крепления", беседа: "Как правильно закончить изделие и эстетично оформить". Техника безопасности при работе с инструментами. Иллюстрация вариантов узоров. Подбор нитей для плетения согласно узору.

Практика (5 часов): Выбор и нарезка нитей. Подготовка рабочего места, закрепление нитей скотчем или с помощью зажимов. Подбор рисунка узора. Плетение фенечки в узелковой технике из нитей с узором «Сердечки». Изготовление петли для крепления, вязание узлов при окончании плетения, обрезка лишних нитей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения заданий и результативностью работы.

15. Итоговое занятие (3 часа)

15.1. Итоговое занятие. Выставка работ (3 часа).

Теория (1 час): Итоговый контроль (анкетирование)

Практика (2 часа): Выставка работ учащихся и их презентация.

1.4. Планируемые результаты

Личностные: - воспитание социальных норм поведения; умение сотрудничать с товарищами в совместной деятельности; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

- *Регулятивные:* умение принимать и сохранять учебную задачу; грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.
- *Познавательные:* умение выделять суть учебной задачи, т.е. сравнивать, выделять главное, обобщать.
- *Коммуникативные:* умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; умение вести диалог; умение слушать и задавать вопросы.

Предметные результаты.

По окончании программы учащиеся

Учащиеся должны знать:

- историю создания бисера;
- сочетание цветов;
- разновидности бисера;
- условные обозначения схем;
- технику безопасности работы с инструментами;
- техники плетения из бисера: низка ("простая цепочка"), игольчатое низание столбиком ("шип"), "петля", "крест", параллельное плетение, круговое (французское плетение), ткачество из бисера на станке, мозаичное плетение (пейот) и нитей: жгут и узелковое плетение.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- читать и составлять простые рабочие схемы, понимать обозначения;

- плести из бисера одной иглой, на леске и на проволоке основными техниками плетения: низка ("простая цепочка"), игольчатое низание столбиком ("шип"), "петля", "крест", параллельное плетение, круговое (французское плетение), ткачество из бисера на станке, мозаичное плетение (пейот);

- плести фенечки из нитей с различным узором основными техниками: жгут, узелковое плетение;

- эстетично оформлять готовые работы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы «Бисероплетение» таблица 2
(Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с программой. Занятия проводятся по группам. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Учебный кабинет для реализации программы должен соответствовать правилам техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям для учебных кабинетов (СП 2.4.3648-20). Естественное и искусственное освежение в кабинете должны соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20.

Учащиеся по программе обеспечиваются столами и стульями в соответствии с их ростом и возрастом с расчетом посадочных мест на 9-17 учащихся. В кабинете необходима магнитно-маркерная доска для демонстрации наглядных пособий и проведения занятий, шкаф для хранения оборудования, материалов и инструментов для занятий, ноутбук, мультимедийный проектор, проекторный экран, звуковые колонки, флеш-накопитель, настольные лампы на штативе, удлинители, органайзеры для хранения бисера и бусин, контейнеры для хранения инструментов и материалов, спиннер для нанизывания бисера.

Инструменты и материалы

Бумага, ручки, карандаши, ластик, черный перманентный маркер, фломастеры, цветные маркеры для белых досок, скотч, ножницы, круглогубцы, плоскогубцы, кусачки, пинцет, зажигалка, леска, проволока, сантиметровая лента, нити для плетения, нить для бисера, иглы для бисера, фурнитура для создания украшений, трафареты для создания схем.

Инвентарь и оборудование для организации рабочего места: пластиковые тарелочки(ёмкости) и салфетки для бисера, бисер и бусины.

Дидактический материал:

Методические разработки (по декоративно-прикладному искусству);

Схемы;

Образцы готовых работ;

Наглядные пособия, фото и рисунки, компьютерные презентации;

Видеофильмы и ролики.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимо создание следующих организационно-педагогических условий (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого учащегося):

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психо-эмоционального режима.

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен соответствовать профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н). Опыт работы и наличие категории не влияет на качество ведения программы.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» предполагает наличие как технического оснащения и дидактического материала, так и различных методических разработок по темам программы.

Учебно-методическое обеспечение:

- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой и др.;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.;
- педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимодействие, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, критическое мышление и др.
- здоровьесберегающие технологии (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- формы организации учебного занятия - беседа, наблюдение, практическое занятие, экскурсия.

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение» проходит два раза в год – промежуточный и итоговый контроль. Формы аттестации предусматривают: анкетирование, выставка, самостоятельные работы и т. д.

В ходе реализации программы для определения планируемых достижений учащихся используются средства текущего контроля: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа и др.

Итоговый контроль осуществляется на итоговом занятии с помощью анкетирования и проведения выставки готовых работ, сделанных за учебный год.

Вопросы анкетирования для промежуточного контроля представлены в *Приложении 3*.

Вопросы анкетирования для итогового контроля представлены в *Приложении 4*.

2.4. Диагностический инструментарий(оценочные материалы)

Оценочные материалы для контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» учащихся включает в себя:

Мониторинг результатов обучения учащихся по программе (проводится на промежуточном контроле и итоговом контроле освоения программы).

Оценивается обученность по отдельным отраслям знаний:

- Предметные результаты:

Теоретическая подготовка;

Практическая подготовка;

- Метапредметные результаты:

Регулятивные компетентности;

Коммуникативные компетентности;

Познавательные компетентности;

- Личностные результаты:

Нравственно-этическая ориентация;

Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование);

Организационно-волевые качества учащихся.

Критерии диагностики обученности учащихся (предметные результаты промежуточной диагностики, предметные результаты итоговой диагностики) представлены в «Мониторинге результатов обученности учащихся по дополнительным образовательным программам».

Критерии диагностики метапредметных результатов представлены в таблице Приложения №5.

Критерии диагностики личностных результатов представлены в таблице Приложения №6.

Задания для диагностики обученности учащихся по теоретической подготовке представлены в форме тестов, опросов. Пример представлен в Приложении №7.

Практическая подготовка учащихся оценивается педагогическим наблюдением в ходе проведения практической части занятия. Все баллы заносятся в оценочную карту учащихся.

Все полученные данные позволяют определить средний уровень обученности по каждому учащемуся и по группе в целом. Для статистической обработки данных, предоставляется результат обученности

по группе и составляется аналитическая справка по итогам промежуточного и итогового контроля по окончании программы.

2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Воспитание в образовательном учреждении - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Ст.2 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации")

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Целью воспитательного процесса в группе является создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также стремления к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательного процесса:

1. Усиление воспитательной роли образования, формирование у учащихся чувства патриотизма и гражданской ответственности, нравственных качеств.
2. Обеспечение взаимодействия педагогов Центра и родителей учащихся по всем направлениям воспитательной деятельности.
3. Укрепление традиций, направленных на создание и поддержание коллектива группы.
4. Формирование у учащихся инициативности, самостоятельности, ответственности, навыков управления и самоуправления.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Центре интересную и событийнонасыщенную жизнь учащихся, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения.

Планируемые результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностное отношение к России, своему народу, Донскому краю, истории и традициям казачества, государственной символике, уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, уважительное отношение к традиционным религиям народов России; равнодушие к жизненным проблемам других людей, уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими.

Приоритетные направления воспитания

Гражданско-патриотическое воспитание.

Нравственное и духовное воспитание.

Формирование коммуникативной культуры.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

При реализации программы применяется множество форм проведения воспитательных мероприятий. Вот некоторые из них:

Традиционные: этическая беседа, гостиная, конкурсы, праздники.

Национально-обрядовые: народные праздники, посиделки, народные забавы.

Коллективно-творческие дела: эстафеты, квесты, игры и др.

Календарный план воспитательной работы представлен в таблице 3
Приложения 2.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера. Деревья и цветы. Издательство «Контент», 2013г., 48с., ил.
2. Жадько, Е.Г. Украсим дом цветами/ Серия «Стильные штучки». - Ростов-на-Дону: 2004., 126с., ил.
3. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва: «АСТ-Пресс Книга», 2013г., 80с., ил.
4. Квитковская И.Г. Магия бисера [Текст] / И.Г. Квитковская. – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. : цв. ил.
5. Лиско Н.Л. Бисер/Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2012. – 256 с.: ил.
6. Ляукина, М.В. Бисер. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 176с., ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Мир бисера. Автор-составитель И.Н.Крайнева. – СПб.: Литера, 2017. – 192с.
8. Носырова Т.Г. Игрушки и украшения из бисера/ Т.Г. Носырова. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 143, [1] с.: ил.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. СПб., Кристалл; 2014г., 292с., ил.
10. Татьяна Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель, «Полигон», 2015г., 210с., ил.
11. Татьяна Т.И. Бисер. Наряды для кукол/Т.И. Татьяна – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 80 с.: ил.
12. Журнал «Рукоделие».
13. Интернет-ресурсы.
14. Материалы на сайте: <https://infourok.ru>
15. Методическое пособие "Азбука бисероплетения" <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-azbuka-biseropleteniya-565327.html>

Список литературы для учащихся

1. Ингрид Морас. Зоопарк из бисера. Москва: «Арт-Родник», 2011г., 58с., ил.
2. Квитковская И.Г. Магия бисера [Текст] / И.Г. Квитковская. – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. : цв. ил.
3. Лиско Н.Л. Бисер/Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2012. – 256 с.: ил.
4. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 208с., ил.
5. Татьяна Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель, «Полигон», 2016г., 210с., ил.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
Таблица 2

Календарный учебный график программы «Бисероплетение»

№ п/ п	№ по теме	Дата проведени я	Раздел, темы	Количество часов			Форма проведения	Форма контрол я, аттеста ции	Пр им еч ан ия
				Те ор ия	Пр ак ти ка	Вс его			
1.		Раздел 1 - Вводное занятие, ТБ. История бисера и его использование – 1 час							
	1.	сентябрь	Тема 1.1. Вводное занятие, ТБ. Знакомство с инструментами и материалами для работы с бисером. История бисера и его использование	1	-	1	Экскурсия. Беседа.	Опрос	
2.		Раздел 2 - Разновидности бисера, техники плетения – 5 часов							
	1.	сентябрь	Тема 2.1. Разновидности бисера	1	1	2	Беседа, демонстрация	Опрос	
	2	сентябрь	Тема 2.2. Техники плетения. Плетение кольца по выбору	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение	
2.		Раздел 3 - Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера – 6 часов							
	3-4	сентябрь	Тема 3.1. Условные обозначения на схемах, чтение схем, создание простой схемы плетения из бисера. Плетение кольца по схеме.	1	2	6	Беседа, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа	
3.		Раздел 4 - Техника плетения из бисера "низка" – 9 часов							
	5	сентябрь	Тема 4.1. Техника плетения из бисера "низка". Плетение кольца из бисера по выбору.	1	2	3	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение	
	6-7	сентябрь	Тема 4.2. Техника плетения из бисера "низка". Плетение бус или браслета	-	6	6	Практическое занятие	Наблюдение	
4.		Раздел 5 - Основы цветоведения – 3 часа							

	8	октябрь	Тема 5.1. Сочетание цветов, цветовая гамма. Создание цветной схемы и плетение кольца из бисера по ней.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение	
5.		Раздел 6 - Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком – 12 часов							
	9-10	октябрь	Тема 6.1. Изучение техники плетения из бисера - игольчатое низание столбиком. Плетение серег из бисера.	1	5	6	Беседа, демонстрация, практическое занятие	Наблюдение, опрос	
	11-12	октябрь	Тема 6.2. Игольчатое низание столбиком. Плетение «Цветок –астра».	-	6	6	Практическое занятие	наблюдение	
7.		Раздел 7 - Изучение техники плетение из бисера – петля – 12 часов							
	13	октябрь	Тема 7.1. Изучение техники плетение из бисера - петля. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическая работа	Наблюдение	
	14-15	октябрь	Тема 7.2. Техника плетения из бисера - петля. Плетение дерева «Елка»	-	6	6	Практическое занятие	Самостоятельная работа. Наблюдение	
	16.	октябрь	Тема 7.3. Плетение из бисера кольца "ДНК"	-	3	3	Практическое занятие	Наблюдение	
8.		Раздел 8 - Изучение техники плетение из бисера – крест -							
	17	ноябрь	Тема 8.1.Изучение техники плетение из бисера - крест. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца по выбору.	1	2	3	Беседа, демонстрация , практическая работа	наблюдение	

	18-24	ноябрь	Тема 8.2. Плетение украшений из бисера по выбору.	-	21	21	Практическое занятие	наблюдение	
9.		Раздел 9 - Изучение техники - параллельное плетение из бисера – 24 часа							
	25	декабрь	Тема 9.1. Изучение техники - параллельное плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение кольца "Радуга".	1	2	3	Беседа, демонстрация , практическая работа	наблюдение	
	26	декабрь	Плетение брелока из бисера по выбору.	-	3	3	Практическое занятие	наблюдение	
	27-28	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Мышь"	1	5	6	Беседа, демонстрация Практическое занятие	наблюдение	
	29-30	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Ёжик"	-	6	6	Практическое занятие	наблюдение	
	31-32	декабрь	Плетение из бисера фигурки "Панда"	-	6	6	Практическое занятие	наблюдение	
10.		Раздел 10 - Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера – 24 часа							
	33-34	Декабрь - январь	Тема 10.1. Изучение техники - круговое (французское) плетение из бисера. Комбинирование изученных техник плетения. Плетение цветов и растений на проволоки по выбору. Промежуточный контроль	1	5	6	Беседа, демонстрация, самостоятельная работа	Опрос, анкетирование, наблюдение	
	35-37	январь	Тема 10.2. Плетение из бисера цветка "Фиалка"	1	8	9	Практическое занятие	наблюдение	
	38-40	январь	Тема 10.3. Плетение из	1	8	9	Практическое занятие	наблюдение	

			бисера цветка "Орхидея"						
1		Раздел 11 - Изучение ткачества из бисера на станке – 33 часа							
1.	41-42	февраль	Изучение ткачества из бисера на станке. Подготовка станка, добавление нитей. Плетение браслета с узором на станке.	1	5	6	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
	43-51	Февраль - март	Подготовка станка, плетение браслета из бисера с узором по выбору. Закрепление фурнитуры.	1	26	27	Беседа, демонстрация, практическое занятие	опрос	
1		Раздел 12 - Изучение техники - мозаичное плетение из бисера - -36 часов							
	52-54	март	Тема 12.1. Изучение техники - мозаичное плетение из бисера. Плетение кольца с узором.	1	8	9	Беседа, демонстрация. Самостоятельная работа	Практическая работа. Наблюдение	
	55-57	март	Тема 12.2. Мозаичное плетение. Плетение браслета с именем.	1	8	9	Практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение	
	58-60	март	Тема 12.3. Мозаичное плетение, добавление и уменьшение ряда. Плетение серег по выбору.	1	8	9	Практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение	
	61-63	март - апрель	Тема 12.4. Мозаичное плетение. Плетение нашивки по выбору.	-	9	9	Практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение	
1		Раздел 13 - Плетение из нитей. Техника "жгут" – 9 часов							
3.	64.	апрель	Тема 13.1. Плетение из нитей. Техника "жгут". Плетение фенечки	1	2	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение	
	65-66	апрель май	Тема 13.2. Плетение из	-	6	6	Практическое занятие	Практическая	

			нитей. Техника "жгут". Плетение чокера					работа. Наблюде ние	
1		Раздел 14 - Узелковая техника плетения из нитей – 15 часов							
4.	67-69	май	Тема 14.1. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек.	1	8	9	Беседа, демонстрация, практическое занятие	Практич еская работа. Наблюде ние	
	70-71	май	Тема 14.2. Узелковая техника плетения из нитей. Плетение фенечек «Сердечки»	1	5	6	Практическое занятие	Практич еская работа. Наблюде ние	
1		Раздел 15 - Итоговое занятие – 3 часа							
5.	72.	май	Тема 15.1. Итоговый контроль. Выставка работ	1	2	3	Итоговый контроль	Анкетиро вание. Выставка	
		Итого:		25	191	216			
		В %		22%	88%	100%			

Приложение 2
Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответстве нные
1.	«День открытых дверей»	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; воспитывать интерес к учебной деятельности, доставить радость, создать веселое праздни чное настроение	Расширить представление детей об «Эколого- биологическо м центре», познакомить с учебными группами	Экскурсия , праздник	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ
2.	Экологическая акция «Посади дерево!»	Привлечение детей и родителей к посадке деревьев, и сплочение, как способу улучшения качества	Посадка деревьев на территории МБУ ДО ЭБЦ или рощи «Красная весна»	Праздник	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ

		экологической обстановки				
3.	«Всемирный День здоровья»	Обратить внимание людей на заботу о здоровье и необходимость профилактики заболеваний.	Квест-игра на тему здоровья	Беседа, игра	Сентябрь	МБУ ДО ЭБЦ
4.	Экологическая акция по сбору вторсырья «Разделяй правильно!»	Сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты. Привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов	Вовлечение детей и родителей в игровую, соревновательной форме в практику сбора и сдачи макулатуры	Дискуссия, игра	Октябрь-май	МБУ ДО ЭБЦ
5.	1 октября - Международный день пожилых людей	Сохранение семейных ценностей, проявление уважения, доброты, заботы о старшем поколении	Благотворительная акция	Беседа	Октябрь	
6.	Городской праздник «Как у нас на Дону!»	Создание ценностных представлений у детей и подростков о фольклоре и традиционной культуре Донского казачества, развитие творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира, сохранение культурных традиций	Фестиваль, посвященный культуре Донского края, совместно с СКО	Праздник	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ

		Донского края				
7.	Городской конкурс-выставка «Донская осень»	Развитие у детей творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира, сохранение культурных традиций Донского края	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ
8.	Городской заочный конкурс творческих работ «Славься, казачество!», в рамках реализации Открытого городского проекта «Тихий Дон: из прошлого в будущее»	Развитие детско-молодежного изобразительного и декоративно-прикладного художественного творчества. Содействие широкому и всестороннему ознакомлению подрастающего поколения с этнографическим и особенностями самобытной культуры и быта казачества. Выявление наиболее талантливых молодых участников	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Октябрь	МБУ ДО ЭБЦ
9.	4 ноября - День народного единства	Напоминание гражданам многонациональной страны о важности сплочения всех людей для процветания родной страны	Ознакомление учащихся с историческим и корнями праздника, посвященного дню народного единства	Праздник, акция	Ноябрь	МБУ ДО ЭБЦ
10.	Международный день матери	Поддержание традиции бережного отношения к женщине, закрепление семейных устоев	В этот день говорят слова благодарности всем матерям, поздравляют беременных женщин.	Праздник, акция	Ноябрь	МБУ ДО ЭБЦ

			Проходят праздничные концерты и конкурсы			
11.	3 декабря - Международный день инвалидов	Формирование общечеловеческих ценностей, доброты, внимания к ближнему	Привлечение внимания общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями и возможностями	Экскурсия для детей с ограниченными возможностями здоровья, благотворительная акция	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
12.	4 декабря - День матери-казачки	Приобщение учащихся к культурным ценностям донского казачества, сохранение исторической памяти. Воспитание чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери.	Совместное мероприятие с семьёй учащихся	Праздник	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
13.	Городской конкурс «Новогоднее настроение»	Создание условий для самореализации и раскрытия творческих способностей и индивидуальности детей и молодежи, их умений и навыков. 2.2 Развитие у детей творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия окружающего мира	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Декабрь	МБУ ДО ЭБЦ
14.	Экологическая акция «Покорми	Пропаганда экологических знаний	Подкормка птиц и белок	Акция	Декабрь-февраль	МБУ ДО ЭБЦ

	птиц!»	. Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к птицам	на территории МБУ ДО ЭБЦ или в роще «Красная весна»			
15.	24 января - День памяти жертв рассказывания	Воспитание интереса к прошлому своих предков, гордости за свой народ	Тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «Геноцид Казачества» во взаимодействии с СКО	Беседа, круглый стол	Январь	МБУ ДО ЭБЦ
16.	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Воспитание чувства патриотизма, сознательности, сопричастности к великим историческим событиям	Ознакомление учащихся с историей нашей страны	Беседа, акция	Январь	МБУ ДО ЭБЦ
17.	2 февраля - День воинской славы России	Развитие социально-нравственно воспитания; воспитание любви и уважения к своему народу, истории страны, бережного отношения к ветеранам и воинам-интернационалистам	Ознакомление учащихся с историей нашей страны	Беседа, акция	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
18.	Дни освобождения Ростова-на-Дону и Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков	Привитие священного чувства любви к своей Родине	Тематические мероприятия, приуроченные к освобождению Ростова-на-Дону и столицы Донского казачества от немецко-фашистских захватчиков «Гордимся славой наших	Беседа, круглый стол	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ

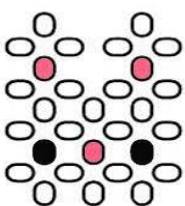
			предков!» Роль Донских казаков в ВОВ. Во взаимодействии с СКО.			
19.	Городской заочный конкурс «Берегите птиц!», в рамках экологической акции «Покорми птиц»	Пропаганда экологических знаний . Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к птицам	Изготовление кормушек и скворечников. Развешивание скворечников на территории МБУ ДО ЭБЦ или в роще «Красная весна»	Акция	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
20.	Городской конкурс творческих работ о «годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, и освобождения г. Новочеркасска и Дню защитника Отечества»	Воспитание чувства патриотизма	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
21.	Городской конкурс «Широкая масленица»	Сохранение и возрождение народных традиций и обрядов Донского края. Развитие народного творчества. Популяризация народных праздников	Выставка лучших конкурсных работ	Конкурс, выставка	Февраль-март	МБУ ДО ЭБЦ
22.	23 февраля - День защитника Отечества	Расширение представления детей об армии, о Вооружённых силах России	Изготовление праздничной открытки	Праздник	Февраль	МБУ ДО ЭБЦ
23.	8 марта - Международный женский день	Способствование радостному весеннему настроению, привлечению детей к активному	Изготовление праздничной открытки	Праздник	Март	МБУ ДО ЭБЦ

		участию в празднике, желание сделать приятное своим близким				
24.	Дни защиты от экологической опасности: 1. «День воды» 2. «День птиц» 3. «День Земли» 4. Слет экологических отрядов 5. Экологическая акция «Мой чистый город» (проведение экологических субботников) 6. Экологическая акция «Зелёный город» (озеленение пришкольных территорий и города Новочеркасска)	Привлечение внимания общественности к проблемам защиты окружающей среды от негативных последствий влияния на неё человеческой деятельности	В рамках празднования Дней защиты от экологической опасности проводятся разнообразные природоохранные мероприятия, акции, круглые столы, конкурсы и конференции	Акция	Март-июнь	МБУ ДО ЭБЦ
25.	«Казачий эко-дозор» уборка и благоустройство территории казачьей столицы	Способствовани е экологическому воспитанию подрастающего поколения и формированию культуры общества, живущего в гармонии с природой. Оказание реальной практической помощи окружающей природе для создания благоприятных условий жизни нынешних и будущих поколений	Возрождение традиции проведения экологически х субботников. Создание благоприятн ых условий жизни нынешних и будущих поколений	Субботник	Апрель-май	МБУ ДО ЭБЦ

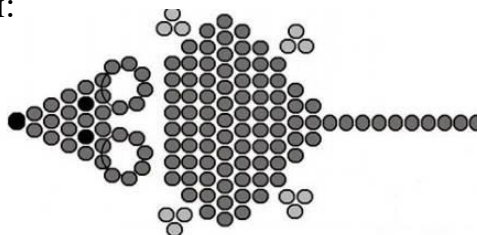
26.	«Тропами Донских казаков»	Развитие у учащихся познавательный интерес к истории родного края и традициями предков	Казачье ориентирование на территории роши Красная весна, во взаимодействии с СКО	Ориентирование	Апрель	МБУ ДО ЭБЦ
27.	12 апреля - День космонавтики	Развитие знаний детей о космосе, известных космонавтах и первооткрывателях космоса	Викторина на тему космонавтики	Акция	Апрель	МБУ ДО ЭБЦ
28.	9 мая - День Победы	Воспитание чувства патриотизма и гордости за свой народ, уважительное отношение к ветеранам ВОВ и людям старшего поколения	Участие в патриотической акциях: «Окна Победы», «Письмо Победы», «Сад памяти»	Акция	Май	МБУ ДО ЭБЦ

Вопросы анкетирования для промежуточной диагностики по программе "Бисероплетение"

1. Кто первый научился изготавливать бисер из стекла:
 - а) древние греки
 - б) китайцы
 - в) древние египтяне
 - г) японцы
2. Отметьте инструменты и материалы, которые необходимы для работы с бисером на леске (без использования фурнитуры):
 - а) ножницы, пинцет, зажигалка
 - б) леска, иглы, бисер, ласкут/тарелка
 - в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
 - г) бисер, леска, ласкут/тарелка
3. Отметьте на картинках условные обозначения схем: номер порядка плетения, цвета нитей и их ведение. Подпишите под каждым изображением название используемых техник плетения:



1.



2.

4. Какие приспособления и инструменты используются для работы при плетении на леске в технике "низка":
 - а) шило, пинцет, зажигалка
 - б) спиннер для бисера, тарелка
 - в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
 - г) ножницы, пинцет, зажигалка
5. Какие дополнительные приспособления и инструменты можно использовать при плетении на проволоке:
 - а) шило, пинцет, зажигалка
 - б) спиннер для бисера, пинцет
 - в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
 - г) ножницы, канцелярский нож
6. Используя цветовой круг Иттена, напишите, с какими цветами сочетается красно-фиолетовый цвет:



7. Определите какие основные техники плетения из бисера изображены на картинках. Запиши ответ.



1.



2.

8. Соотнести поворот плетения в технике "крест" с количеством набранных бисерин на леску:

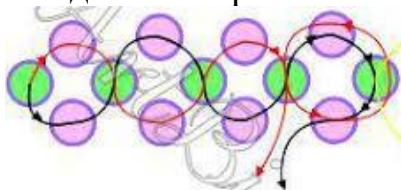
1. плетение прямо
2. поворот вверх
3. поворот вниз

А. на правый конец нити набирается 3 бисерины, вторым концом пронизывается крайняя бисерина.

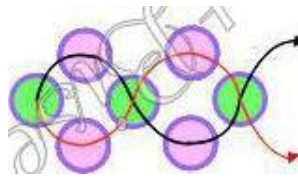
Б. на один конец нити набирается 1 бисерина, на второй - 2 и через вторую набранную бисерину пронизывается конец другой нити.

В. на левый конец нити набирается 3 бисерины, вторым концом пронизывается крайняя бисерина.

9. Выбери правильный вариант изображения выхода нитей при окончании плетения на леске и запиши под ним, сколько узлов надо завязать для надежного крепления лески и каких?



1.



2.

10. В чем основное отличие крепления проволоки при плетении в технике "петля" и круговое(французское) плетение? Выберите правильные утверждения.

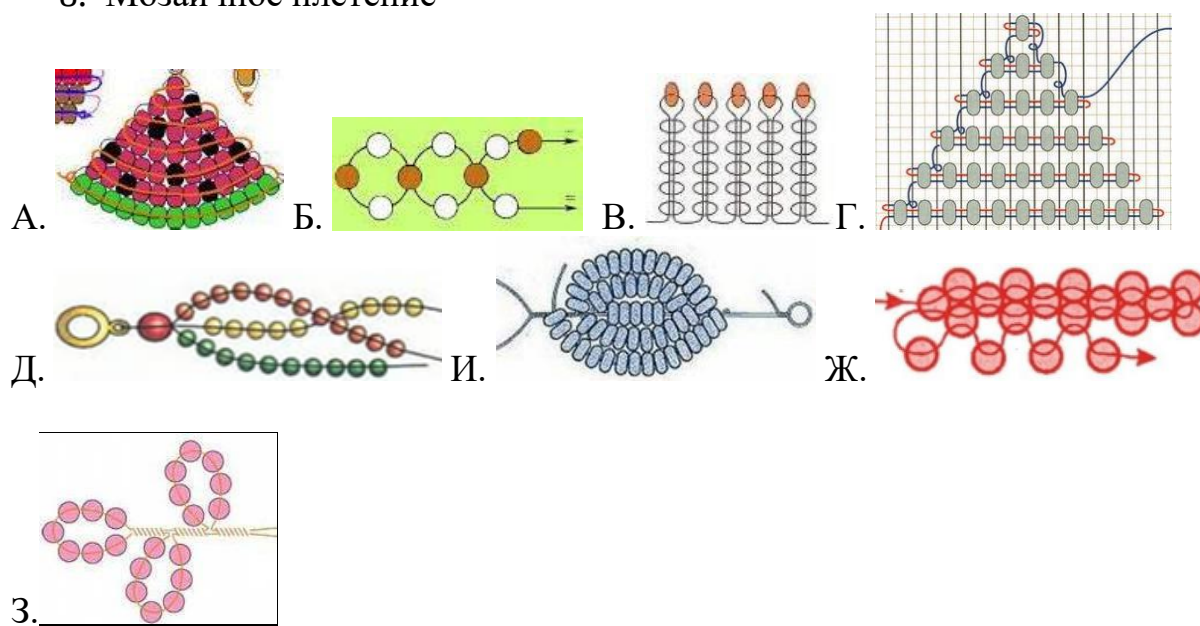
а) при плетении в технике "петля", после набора бисерин, проходим проволокой через первую бисеринку(концы проволоки выходят из 1й бисеринки);

- б) при круговом(французском) плетении после набора бисера проволока прикрепляется по кругу до необходимой ширины изделия вокруг центрального ряда;
- в) при плетении в технике"петля", после набора бисера, для закрепления, концы проволоки скручиваются между собой.

Приложение 4

Вопросы анкетирования для итоговой диагностики по программе "Бисероплетение"

1. Какие инструменты необходимы для крепления фурнитуры к изделию из бисера:
 - а) плоскогубцы, ножницы, зажим
 - б) пинцет, круглогубцы, зажигалка
 - в) круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы
2. При каких техниках плетения из бисера можно использовать и леску, и нить, и проволоку:
 - а) мозаичное плетение
 - б) плетение "низка"
 - в) круговое (французское) плетение
 - г) параллельное плетение
3. Соотнеси изображения с видами техник плетения из бисера с названием данной техники:
 1. Плетение "низка"
 2. Игольчатое плетение
 3. Плетение "петля"
 4. Плетение - крестиком
 5. Параллельное плетение
 6. Круговое (французское) плетение
 7. Ткачество
 8. Мозаичное плетение

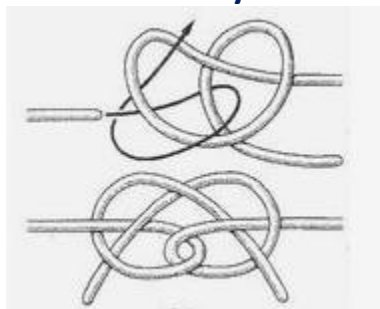


4. Какая должна быть оптимальная длина нити, чтобы она не мешала при плетении с использованием игл?

- а) длина двух оборотов нити вокруг локтя одной руки
- б) длина от кончиков пальцев одной руки до плеча другой руки
- в) длина одного оборота вокруг локтя руки
- г) длина на ширину рук(от пальцев до пальцев)

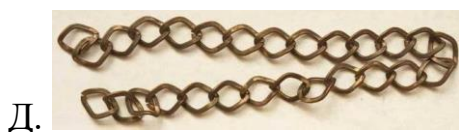
5. Выберите картинку с правильным изображением вязания незаметного узла при соединении 2х нитей:

1. Лиановый узел



4. Соотнеси изображения с названиями фурнитуры для закрепления украшений из бисера:

- 1. концевик
- 2. карабин
- 3. соединительное кольцо
- 4. цепочка-удлиннитель
- 5. швензы
- 6. зажимы(концевики)
- 7. круглый концевик



6. Сколько необходимо натянуть нитей(струн) для ткачества на станке, если в браслете 9 рядов? Выберите правильные ответы.

- а) 12
- б) на один ряд больше
- в) 10
- г) 11

7. Какие инструменты и материалы нужны для изготовления самодельного станка для ткачества из бисера. Выбери правильные ответы:
а) кусачки б) карандаш в) ножницы г) коробка д) линейка е) плоскогубцы
ж) канцелярский/строительный нож

8. Как правильно закрепить ряд из бисера на нитях(струнах) при ткачестве на станке. Выбери правильный ответ:

а) сначала подкладываем ряд снизу под струнами, потом проводим иглу сверху через одну бисерины до конца;

б) сначала подкладываем ряд снизу под струнами, потом проводим иглу сверху через первую бисерину и выводим иглу вниз, прошиваем каждую бисерину до конца;

в) сначала подкладываем ряд снизу под струнами, потом проводим иглу сверху над струнами, прилизывая все бисерины до конца.

9. Подпишите, какая техника плетения из нитей изображена на картинках:



1. _____



2. _____

10. Практическая работа. Соединение нитей, вязание узлов.

Предметные результаты промежуточной/итоговой диагностики											
Теоретическая знания (по основным разделам ктп программы)					Средний балл	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)					Средний балл
3	4	5	6	7	8	9					14

Метапредметные результаты													
Регулятивные компетентности			средний балл	Коммуникативные компетентности				средний балл	Познавательные компетентности				средний балл
16	17	18		20	21	22	23		25	26	27	28	
			9					4					

Личностные результаты												
Нравственно-этическая ориентация			средний балл	Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование)			средний балл	Организационно-волевые качества учащихся			средний балл	
Сформированна гражданско-патриотическая ответственность, любовь и уважение к культурным традициям Донского края	Сформированно трудолюбие			Сформированна учебная мотивация	Сформированна социальная мотивация			Сформированна мотивация достижений	Проявление волевых качеств (терпения, воля)	Сформирован у учащегося самоконтроль		
	Сформированно уважительное и бережное отношение к животному миру									Самооценка учащегося		
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	