

Управление образования администрации г. Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол от 19.05. 2023г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЭБЦ
Ю. А. Рущенко
Приказ от 19.05.2023г. №35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мир игрушки»**

Уровень программы: ознакомительная
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: традиционная
Возраст детей: от 6 до 17 лет
Срок реализации: 72 часа, 1 год обучения
Разработчик: Богданова А. Б.
педагог дополнительного образования
(высшей категории)

г. Новочеркасск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. Содержание программы..... | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 8 |
| 1.5. Условия реализации программы..... | 9 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... | 11 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 11 |
| 2.2. Формы контроля и аттестации..... | 13 |
| 2.3. Диагностический инструментарий..... | 13 |
| 2.4. Методическое обеспечение..... | 14 |
| III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 15 |
| IV. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 17 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Игрушки нравятся всем – и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках обыкновенные лоскутики и обрезки ткани, кусочки меха превращаются в неповторимые образы.

Направленность программы: художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушки» заключается в том, что в настоящее время декоративно-прикладное творчество получило очень широкое распространение и является одной из форм эстетического и трудового воспитания детей. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Педагогической целесообразностью программы является то, что у учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия способствуют приобщению к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех.

Отличительные особенности программы, новизна предполагают использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий. Создавая различные изделия, ребенок использует готовые шаблоны. Занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, развивают художественный вкус, учат отличать подлинную красоту от мнимой. И главное - занятия способствуют развитию воображения и фантазии относительно того, как можно использовать ткани, которые обычно используются в быту. Региональный компонент, содержащийся в программе (раздел 3 «Делаем сами»), содействует успешной социализации детей на историко-культурных, патриотических и нравственных ценностях Донского края.

Адресат программы — учащиеся возраста 6 – 17 лет.

Группы формируются в соответствии с возрастом детей в пределах разницы психологической особенной развития ребенка. Подача материала педагогом учитывает конкретный возраст учащихся.

Любой школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 6 до 17 лет. Дети общительны и эмоциональны. Они приобрели некий опыт в управлении своим поведением, однако оно еще не всегда устойчиво и в значительной степени произвольно. Внимание привлекает все новое и неожиданное. Но нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным. Если этого не делать, то у детей вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному и у них не развиваются волевые качества личности. В дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их.

Управление вниманием школьников состоит:

- в использовании материала, интересного в содержательном плане;
- обеспечении каждому учащемуся понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений;
- обеспечении знания способа выполнения упражнений;
- создании обстановки, располагающей к сосредоточенному труду и непринужденному общению.

Основные потребности учащихся младшего школьного возраста

- потребность в движении;
- потребность в общении;
- потребность ощущать безопасность;
- потребность в похвале за каждый пусть маленький успешный шаг;
- потребность в прикосновении, рисовании, конструировании, мимике;
- потребность чувствовать себя личностью, и чтобы педагог относился к ним как к личностям

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность освоения программы: 1 год.

Программа рассчитана на 72 часа.

Тип программы – традиционная. Программа предполагает линейную последовательность в освоении содержания в течение учебного года.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Наполняемость группы - 12 – 17 человек. Для обучения принимаются все желающие.

Тип занятий - комбинированный, теоретический, практический, диагностический и другие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков в работе с тканью, изготовление игрушек из различных видов ткани.

Задачи:

Образовательные задачи

-способствовать формированию знаний и умений учащихся в работе с тканью (правильно расположить выкройку и выбрать способ соединения деталей в зависимости от выбранного изделия);

-способствовать обучению навыкам шитья и работы с инструментами (умение учащихся сшивать изделие швом «игла назад», «сметочным», «петельным» и аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил техники безопасности).

Развивающие задачи:

-способствовать развитию психических процессов у детей (концентрация внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, силу воли);

-способствовать развитию коммуникативных навыков у учащихся (умение работать в группе и культуре общения);

-способствовать развитию познавательных навыков в работе с различными источниками информации по изготовлению изделия из ткани.

Воспитательные задачи:

-способствовать формированию гражданско-патриотической ответственности, любви и уважению к культурным традициям Донского края.

-способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности в изготовлении изделий из ткани;

-способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса (умение учащихся сочетать цвета используя цветовой круг, оформлять изделия используя контуры и нитки).

Учащиеся знакомятся с техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | - | Беседа |
| 1.1 | Праздник «Знакомство» | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Основные приемы работы с тканью | 8 | 2 | 6 | Беседа, самостоятельная работа |
| 2.1 | Цветоведение | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, самостоятельная работа |
| 2.2 | Материаловедение | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, самостоятельная работа |
| 2.3 | Основные ручные швы и способы закрепления нити | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, самостоятельная работа |
| 2.4 | Набивка и оформление игрушек | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, самостоятельная работа |
| 3 | Делаем сами | 60 | 20 | 40 | Беседа, самостоятельная работа |
| 3.1 | Сувенирная игрушка | 60 | 20 | 40 | Беседа, самостоятельная работа |
| 4 | Наши успехи | 2 | - | 2 | Опрос, презентация творческой работы |
| 4.1 | Праздник «В кругу друзей» | 2 | - | 2 | Презентация творческой работы |
| | Итого | 72 | 24 | 48 | |
| | | | | | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение - 2 часа.

Тема 1.1. Праздник «Знакомство» - 2 часа.

Теория. (2 часа) Знакомство с детьми. «Мои летние зарисовки» - впечатления учащихся о летнем отдыхе. Раскрыть цели и задачи предстоящего года. Познакомить с организацией и содержанием занятий в группе. Провести

инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности и правилам дорожного движения. Экскурсия по МБУ ДО ЭБЦ и знакомство с правилами поведения на территории центра и на занятиях.

Раздел 2. Основные приемы работы с тканью - 2 часа.

Тема 2.1. Цветоведение - 2 часа.

Теория. (0,5 часа) Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможность цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета.

Практика. (1,5 часа) Выполнение аппликации- цветовой круг из цветной бумаги. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одной из работ выполненной педагогом.

Тема 2.2. Материаловедение - 2 часа.

Теория. (0,5 часа) Производство тканей и материалов. Их свойства. Способы выкраивания и сшивания деталей. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка». Особенности мягких игрушек. Правила техники безопасности работы с ножницами, иглами, булавками.

Практика. (1,5 часа) Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Размещение шаблонов (выкроек) на ткани с учётом экономичности раскладки. Обводка на ткани.

Тема 2.3. Основные ручные швы и способы закрепления нити - 2 часа.

Теория. (0,5 часа) Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практика. (1,5 часа) Выполнение швов на фетре («вперед иголкой», «назад иголку», «через край», «тамбурный(обметочный)»)

Тема 2.3.4. Набивка и оформление игрушек -2 часа.

Теория. (0,5 часа) Виды набивки (синтетический или натуральный пух, сухие травы, синтепон, комфорель, поролон). Приспособления для набивки. Инструменты и приспособления. Особенности мягких игрушек. Нитки и краски для оформления (глаза, нос, рот, усы и т.п.).

Практика. (1,5 часа) Подбор материала. Оформление игрушки.

Раздел 3. Делаем сами - 60 часов.

Тема 3.1. Сувенирная игрушка - 60 часов.

Теория. (20 часов) Общие сведения об особенностях и разновидностях сувенирных игрушек. Правила работы с ножницами, иглами, булавками. Организация рабочего места. Объяснение выполнения работы.

Практика. (40 часов) Раскрой по предоставленным выкройкам, пошив и набивка деталей. Набивка и оформление. Пошив игрушки на выбор (лошадка, елочка, зайчик, мишка, котик, собачка и т.п.).

Раздел 4. Наши успехи - 2 часов

Тема 4.1. Праздник «В кругу друзей»- 2 часа.

Практика. (2 часа) Подведение итогов работы. Награждение обучающихся, достигших высоких результатов в течение учебного года. Мини-выставка работ. Фотосессия.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу года обучения учащиеся должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основные приемы работы с тканью;
- некоторые ручные строчки и швы;
- наиболее почитаемые праздники и обряды на Дону.

Уметь:

- отмерять нитку, вставлять нитку в иголку;
- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки;
- экономно расходовать материал;
- набивать игрушки;
- изготовить игрушку и аксессуар своими руками из ткани.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

1.5. Условия реализации программы

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- **гуманизации учебно-воспитательного процесса** (создание условий для максимального развития возможностей и способностей учащихся);
- **дифференциации и индивидуальности обучения** (учет психологических и физических возможностей и способностей каждого учащегося);
- **наглядности и доступности** (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося);
- **сознательности и активности** (понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Занятость школьников во внеурочное время способствует укреплению

самоорганизованности, стойкости к влиянию негативных факторов окружающей среды, формирует понятие здорового образа жизни.

План работы тесно связан с общим планом воспитательной работы МБУ ДО ЭБЦ. В нем учитываются события и даты, которые отмечаются МБУ ДО ЭБЦ, городом, страной. Сюда включены: время, затраченное на коллективное посещение музея, выставок народного творчества, выполнение проектных работ и встречи с интересными людьми.

При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

Используемые педагогические технологии в программе:

- *технологии развивающего обучения:*

- объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, беседа, сопровождающиеся показом наглядности. Используемый наглядный материал: альбомы, репродукции, фотографии, наиболее удачные детские работы. Очень важен прием демонстрации личного творчества, он используется как можно чаще;

- наглядно - практический: выполнение заданий сначала на репродуктивном уровне, а затем на творческом, в процессе самостоятельной работы;

- методы активизации творческой деятельности: конкурсы, тематические беседы об искусстве, организация детских выставок, экскурсии на природу, игры, викторины, создание ситуации занимательности, ситуации новизны, ситуации успеха в учебном процессе;

- методы стимулирования деятельности и поведения: похвала, обращение внимания на достоинства в работе, отбор работ для итоговой выставки, награждение и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи;

- методы контроля и самоконтроля: устные и письменные, индивидуальные, фронтальные опросы, открытые занятия для педагогов и родителей, анализ, обсуждение работ в конце занятия.

- *технологии здоровьесбережения:*

- театральные игры, этюды, а также упражнения для укрепления осанки, зрения, развития моторики рук, релаксационные упражнения и др.

- *игровые технологии:*

- занятия-игры;

- занятия-викторины;

- занятия-конкурсы.

Используются следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные

и др.)

- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные и др.).

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление игрушек, панно и аксессуаров из фетра. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Материально-техническое оснащение

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- ноутбук
- бумага для офисной техники (формат А4), 500 листов
- мультимедийный проектор
- проекционный экран
- звуковые колонки
- флэш-накопитель
- точка беспроводного доступа в Интернет (Wi-Fi роутер);

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- синтетический или натуральный пух, сухие травы, синтепон.;
- выкройки;
- бязь, велсофт, флис и мех;
- нитки катушечные различных цветов;
- швейные ручные иглы, булавки;
- наперсток;
- пряжа, тесьма;
- пуговицы, бусины;
- линейки, угольники;
- акриловые краски;

Дидактический материал:

- наглядное пособие в виде готовых изделий;
- книги, журналы;
- фотографии, картинки, иллюстрации;
- видео материалы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график программы «Текстильные игрушки»

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
|-------|----------|---|--------------|-------------------|-------------------|------------|
| 1 | сентябрь | Праздник «Знакомство» Инструктаж по БТ. | 2 | Беседа, экскурсия | Опрос | |
| 2 | сентябрь | Материаловедение | 2 | Беседа, практика | Опрос, наблюдение | |
| 3 | сентябрь | Цветоведение | 2 | Беседа, практика | Наблюдение, опрос | |
| 4 | сентябрь | Основные ручные швы и способы закрепления нити. | 2 | Беседа, практика | Наблюдение, опрос | |
| 5 | октябрь | Набивка и оформление игрушек | 2 | Беседа, практика | Наблюдение, опрос | |
| 6 | октябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 7 | октябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 8 | октябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 9 | ноябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 10 | ноябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 11 | ноябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 12 | ноябрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 12 | декабрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 14 | декабрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 15 | декабрь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 16 | декабрь | Сувенирная | 2 | Беседа, | Наблюдение | |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---------------------|------------------------------------|--|
| | ь | игрушка | | практика | | |
| 17 | декабрь | Сувенирная игрушка Инструктаж по ТБ на каникулах. | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 18 | январь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 19 | январь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 20 | январь | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 21 | февраль | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 22 | февраль | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 23 | февраль | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 24 | февраль | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 25 | март | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 26 | март | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 27 | март | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 28 | март | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 29 | апрель | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 30 | апрель | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 31 | апрель | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 32 | апрель | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 33 | май | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 34 | май | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 35 | май | Сувенирная игрушка | 2 | Беседа, практика | Наблюдение | |
| 36 | май | Наши успехи | 2 | | Презентация творческих работ | |

| | | |
|-------|----|--|
| Итого | 72 | |
|-------|----|--|

2.2. Формы контроля и аттестации

Формы подведения итогов.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проходит один раз в год – итоговый контроль.

Средства текущего контроля.

Контроль над усвоением знаний отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

2.3. Диагностический инструментарий

Диагностика учащихся включает в себя:

Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (итоговой диагностики на конец года).

Оцениваются:

1) Предметные результаты:

- Теоретическая знания (по основным разделам КУГ программы).

- Практические умения и навыки (по основным разделам КУГ программы).

2) Метопредметные результаты:

- Регулятивные компетентности.

- Коммуникативные компетентности.

- Познавательные компетентности.

3) Личностные результаты:

- Нравственно-этическая ориентация.

- Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).

- Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

2.4. Методическое обеспечение

- Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание) (Приложение 1)

-Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Физкультминутки. (Приложение 3)

-Методическая разработка «Мастер – класс «Изготовление броши из фетра

- «Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»» Группа «ФЕТРики»».
(Приложение 4)
- Методическая разработка «Конспект занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра»».
(Приложение 5)
- Методическая разработка «Трудовое воспитание в группе «ФЕТРики»».
(Приложение 6)
- Собственные учебные ресурсы <https://wordwall.net/ru/myactivities> (Технологии развивающего обучения и игровые технологии)

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
8. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
10. Приложение к приказу №115 от 01.03.2016 года Минобрнауки Ростовской области «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих

образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП.).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

15. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII-XX веков» Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2010г.

16. Брагина М. «Джинсовый декор» Издательство: ООО «Феникс», 2015 г.

17. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком» Издательство: «Малыш», 1989 г.;

18. Катерухина Н. «Ниточка, иголочка» Издательство: «Малыш», 1989г.;

19. Мартиросова М. «Казачьи легенды и сказки» Издательство: Белый город, 2010.;

20. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» Издательство: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1990г.;

21. Селенова О.Л. «Сувенирная игрушка» Издательство: ООО «Мода и рукоделие», 2004г.;

22. Столярова А.М. «Игрушки-подушки» Издательство: «Культура и традиции», 2004 г.;

23. Тагилова М. «Шьем веселые игрушки для новогодней елки» Издательство: ООО «Хоббитека», 2018г.;

24. Толстопятова Е. «Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы» Издательство: «ПИТЕР», 2018 г.;

25. Фарафошина Н.В. «Мягкая игрушка» Издательство: «Алфавит», 1994 г.;

26. Шик В. «Подарки. Альбом самоделок» Издательство: «Малыш», 1988г.;

27. «Энциклопедия современной женщины – все о рукоделии» Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;

28. «Энциклопедия современной женщины – домашний уют своими

руками» Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;

29. 20 классных мягких игрушек своими руками_
<https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/>

30. 7 идей красивых мягких игрушек своими руками с шаблонами. Как легче сшить мягкую игрушку? Как пошить сложные игрушки? Мягкие игрушки своими руками для начинающих. Игрушки своими руками: простые мастер классы, интересные идеи. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/7-idej-igrushek-svoimi-rukami>

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с зиплоком;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглолку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглолку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иглолок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;

6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Каждый из нас знает, что установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется в результате определенного педагогического взаимодействия. Одной из центральных задач модернизации образования является построение здоровьесберегающего образования. Данная задача не может быть решена, если мы не будем сами осознанно относиться к своему здоровью. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что именно педагог, в состоянии сделать для здоровья современного ребенка больше, даже чем врач. Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе. Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Необходимо обратить внимание на гигиенические условия в кабинетах: чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса. Неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся оказывают и такие психолого-педагогические факторы, как:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТРики» и «Донская мастерская» - задача особой важности.

С целью здоровьесбережения учащихся возникает необходимость включения в двигательный режим учащихся мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На занятиях в группах «ФЕТРики» и «Донская мастерская» проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной частью урока (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), введена система разминок для глаз. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

Для улучшения мозгового кровообращения проводится упражнение «Гибкая шея». И.п.: сидя или стоя. 1 – руки за голову; локти развести широко,

голову наклонить назад; 2 – локти вперед; 3–4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Темп медленный. Повторить 3 раза.

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. И.п.: сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке парты, выдох. Повторить 5 раз.

Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. И.п.: руки на краю парты, встать, один хлопок перед грудью, сесть. Встать, два хлопка перед грудью, сесть. Встать, три хлопка перед грудью, сесть. Повторить 5 раз, чередуя количество хлопков.

Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. Дети садятся в удобную позу, закрывают глаза, слегка опускают нижнюю челюсть, будто пытаются произнести звук ы, стремятся расслабить все мышцы лица, ни о чем не думать и вызвать у себя ощущение полного спокойствия.

Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у учащихся желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности.

Преподавание в группах «ФЕТрики» и «Донская мастерская» позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы занятий.

Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

Заряд положительных эмоций, полученных учащимися и самим педагогом, определяет позитивное воздействие на здоровье.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учащихся, выходящих с занятия.

Приложение №4

Конспект Занятия

Тема занятия: «Изготовление плоской игрушки из фетра.

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия: собрать и оформить плоскостную игрушку.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с понятием плоская игрушка; с основным материалом фетр;

- научить правильно соединять детали игрушки;

- красиво оформить игрушку из фетра.

Метапредметные:

- раскрыть творческий потенциал у учащихся;

- развить художественный вкус;

- развить мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с фетром, иглой и ножницами.

Личностные:

- сформировать интерес к творческой работе;

- привить аккуратность при выполнении работы.

Материально – техническая база: ножницы, иголки, нитки, фетр, шаблон.

Дидактическое обеспечение: образцы объекта труда.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы организации учебного процесса: групповая.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Обоснование актуальности темы: в рамках данной темы учащиеся знакомятся с приемами и способами оформления данной игрушки из фетра, приобретают опыт работы в данной технике, учатся творчески мыслить.

План занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть:

- повторение пройденного материала;

- работа над новым материалом;

- инструктаж по технике безопасности;

- практическая часть.

3. Подведение итогов:

- анализ занятия;

- уборка рабочего места.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Приветствие.

Организация обучающихся к занятию.

Педагог: Здравствуйте. На столах разложен необходимый для работы материал.

Тема нашего занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра.

2. Основная часть.

Прежде, чем приступить к выполнению нашей работы давайте с вами повторим пройденный материал.

Мы с вами работаем с таким материалом как фетр. Что же такое фетр?

Фетр (от франц. feutre – войлок)- материал, получаемый Валянием пуха (тонкого волоса) главным образом зайцев, кроликов и коз, отходов меха, тонкой и полугрубой шерсти (иногда с примесью химических волокон)

Фетр — идеальный материал для создания игрушки или аппликации. Приятная на ощупь ткань легко сшивается и прочно крепится при помощи клея, в этом и заключается универсальность этой материи. Она не линяет, не нуждается в дополнительной обработке, не теряет форму после стирки.

Педагог: Молодцы ребята, знаете, с чем работаете.

Теперь скажите мне, пожалуйста, что такое плоские игрушки?

(Мелкие игрушки без наполнителя, которые могут служить брелком, брошью, подставкой под горячее).

Педагог: Чтобы наше изделие выглядело аккуратнее мы с вами изучали технику шитья «петельный шов».

Давайте повторим эту технику

В начале работы закрепляется нитка с правой стороны ткани. Шов выполняется в направлении справа налево. При работе игла всегда перемещается вперед. Делают последовательные стежки по линии контура. Они должны быть одинаковыми по величине и располагаться через равные промежутки. Длина стежков и расстояние между ними могут быть различными. Причем лицевая и изнаночная стороны имеют одинаковый вид.

Педагог: Молодцы. Для выполнения нашей работы нам сегодня понадобятся ножницы, иголки, нитки. Поэтому прежде, чем начать с ними работать, давайте повторим технику безопасности при работе с данными инструментами.

Работа с ножницами

- на столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде;
- передавать ножницы нужно кольцами вперед;
- нельзя ронять ножницы на пол;

Работа с иглой:

- иглу при работе нельзя бросать на столе;
- вкалывать только в игольницу;
- быть внимательным;
- после окончания работы посчитать все ли иглы и булавке в игольнице.

Педагог: Молодцы. Теперь приступим к следующему этапу нашего занятия – к практической части. На прошлом занятии мы с вами сделали выкройки из картона, а затем и из фетра. Сегодня вам предстоит оформить плоскую игрушку. Перед вами образец плоской игрушки. А в конце занятия, мы с вами увидим, что получится у вас.

Парные элементы необходимо сшивать параллельно, чтобы готовая деталь получилась симметричной и аккуратной.

Желаю вам успехов в сегодняшней работе, приступайте.

Педагог: Ребята, для того чтобы на нашем занятии ваши руки, спина, глаза не устали мы сами прервемся на физкультминутку.

Физкультминутка.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины.

(Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех'?

(Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели.

Раз - присели, два - присели.

Три. Четыре. Пять и шесть.

Семь и восемь. Девять, десять.

(Приседания.)

Рядом с партою идем,

(Ходьба на месте.)

И садимся мы потом.

(Дети садятся за парты.)

«Гимнастика для глаз» (выполняется сидя в соответствии со словами педагога)

А сейчас, а сейчас

Всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем

И опять их открываем.

Смело можем показать,

Как умеем мы моргать.

Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо погляди.
Глазки влево, глазки вправо -
Упражнение на славу.
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись!
И по кругу посмотрите.
Прямо, ровно посидите.
Посидите ровно, прямо,
А глаза закрой руками
Молодцы. Отдохнули.
И теперь продолжим работу над нашим изделием.

В ходе выполнения учащимися практического занятия педагог контролирует начало работы и проверяет организацию рабочего места.

Проверка соблюдения технологической последовательности выполняемой работы.

Проверка соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Индивидуальная работа с учащимися, помощь в работе.

Контролирует ход работы детей.

3. Заключительная часть: подведение итогов.

Рефлексия.

Педагог: Мы сегодня с вами проделали очень большую работу. Мне хочется узнать, что сегодня в работе для Вас было трудным?

(Ответы ребят)

Педагог: Все большие молодцы.

Сейчас мы с вами должны убрать свое рабочее место. (учащиеся убираются)

Я благодарю всех за плодотворную работу и жду вас на следующее занятие, которое будет не менее интересным. До свидания.