

Управление образования Администрации города Новочеркасска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2022 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЭБЦ

Приказ от 30.08.2022 г. № 54



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**Туристско-краеведческой направленности
«Юные экскурсоводы»**

Уровень программы: стартовый
Вид: адаптированная
Тип: разноуровневая
Возраст детей: от 8 до 11 лет
Срок реализации: 216 часов, 1 год
Разработчик: п.д.о. Левченко М.С.

г. Новочеркасск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

2.1. Учебный план

2.2. Учебный план. Содержание

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

IV. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ

VI. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Литература для педагога

7.2. Литература для учащихся

VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ

8.1. Приложение 1

8.2. Приложение 2

8.3. Приложение 3

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из методов формирования личности, является привлечение учащихся к экскурсионной деятельности. Экскурсия – это важнейший инструмент социализации и культурной адаптации.

Реализация данной программы вызвана необходимостью воспитания уважения к истокам, национальным традициям, достоянию родной природы, к выбору будущей профессии.

В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – умственное, эстетическое, нравственное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №196).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

Актуальность программы

В настоящее время заметно возрос интерес к экскурсионной деятельности, туризму и краеведению.

Экскурсионное дело - прекрасное и эффективное средство воспитания подрастающего поколения. Оно является в наше время массовым движением детей и подростков.

Главная задача экскурсионной деятельности в том, чтобы открыть широкий простор для выявления способностей детей.

В условиях сложного процесса обновления страны, возрождение традиций позволяет сохранить нравственные критерии российской духовности, патриотизма. Любовь к родному краю, малой Родине, содействует процессу упрочения общества.

В процессе реализации программы «Юные экскурсоводы» используются следующие *педагогические технологии*:

Коммуникативные (дискуссионные) технологии. Использование данных технологий способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, реализации творческих межличностных отношений, активизации процесса обучения, развитие критического мышления, инициативности. Используемый на занятии дискуссионный метод позволяет вовлекать учащихся в коллективный анализ и поиск решения проблем. Формировать сознательное отношение к рассмотрению проблем и активность в их обсуждении, речевую культуру.

Игровые технологии. Процессы игрового обучения охватывает определенную часть образовательного процесса, объединенную общим содержанием и сюжетом, и представляет собой специфический способ управления учебно-познавательной деятельностью учащихся.

Здоровьесберегающие технологии. В рамках реализации программы применяются методические приёмы, методы и технологии (технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологические технологии, защитно-профилактические технологии, информационно-обучающие технологии и т.д.), направленные на укрепление и сохранения здоровья учащихся и всех участников образовательного процесса.

Отличительные особенности программы

В процессе реализации программы педагогу дополнительного образования следует активизировать связи с родителями учащихся, вовлекать их в работу объединения при проведении практических занятий, например, во время экскурсий.

Педагог прогнозирует совместную деятельность детей и взрослых. Неотъемлемым элементом программы является наставничество — отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Новизна программы

Заключается в создании условий для дальнейшей реализации приобретенных знаний в туристско-краеведческом направлении. Полученные компетенции, дают предпосылки для выбора будущей профессии, по специальностям, такие как: экскурсовод, гид, историк, культуролог, музейный работник, этнограф.

Цель программы

Формирование у учащихся начальных знаний об экскурсионной деятельности, ораторском искусстве экскурсовода; истории, достопримечательностях и природе родного края, приобретение навыков в создании виртуальных экскурсий.

Задачи программы

Обучающие:

- умение осуществлять наблюдение и составлять рассказ об увиденном;
- умение выделять суть учебной задачи, т.е. сравнивать, выделять главное, обобщать;
- умение работать самостоятельно и в коллективе объединения;
- умение самостоятельно организовать экскурсии.

Развивающие:

- развитие и формирование у детей устойчивого и осознанного интереса к занятиям;
- развитие деловых качеств учащихся: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

- воспитание социальных норм поведения;
- воспитание умения вести диалог, выслушивание мнения собеседника;
- умение высказывания собственного мнения.

Характеристика программы

Направленность: туристско-краеведческая

Тип: разноуровневая программа

Вид: адаптированная (модифицированная) программа.

Программа включает отдельные фрагменты общеобразовательных дополнительных программ: «Начальные навыки краеведа» п.д.о. Кайдалова Я.Н., «Туристы» п.д.о. Малинкович М.Л., «Будущие экскурсоводы» п.д.о. Левченко М.С.

Уровень освоения: стартовый, начальный (младшие классы)

Объем и срок освоения программы: 216 часов, 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительностью 3 часа

Форма обучения: очная

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: наблюдения, игры, целевые прогулки, экскурсии, походы, викторины, тематические выставки, праздники с привлечением родителей.

Адресат программы: программа рассчитана для занятий с обучающимися 8-11 лет.

Данный возраст требует особого внимания.

Именно 8-11 лет — период позитивных изменений и преобразований. Ребенок чувствует радость познания, приобретает умения учиться, дружить. Обретает уверенность в себе, в своих способностях и возможностях.

Это ответственный период становления личности, интенсивного роста внутренних творческих сил и возможностей подрастающего человека.

Для обучения по программе принимаются все желающие, подходящего возраста.

Наполняемость группы: 15 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	1	2	
2.	Экскурсионное дело	108	52	56	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
3.	Золотое кольцо России	9	2	7	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
4.	Экскурсионный туризм	24	14	10	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
5.	Донское краеведение	45	22	23	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
6.	Природа донского края. Экологические экскурсии	24	12	12	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
7.	Подведение итогов	3	3	-	Контроль: выполнение практического задания
Итого:		216	106	110	

2.2. Учебный план. Содержание

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Практика	Теория	Формы аттестации /контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности		3ч.				
1	Вводное занятие	3	Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по эколого-биологическому центру	Игры и упражнения на знакомство. Игра: «Назови себя». Экскурсия по эколого-биологическому центру	Беседа. Знакомство с учащимися. Техника безопасности	
2. Экскурсионное дело		108ч.				
2		3	Введение в профессию экскурсовода. Ознакомление с содержанием программы	Просмотр видеоматериала: «Профессия – экскурсовод»	Беседа. Ознакомление с содержанием программы	Контроль: устный опрос
3		3	Внешний облик экскурсовода	Конкурс рисунков «Я-экскурсовод»	Беседа. Одежда, обувь, причёска, макияж	Текущий контроль: устный опрос
4	<i>2.1. Совершенствование навыков экскурсовода</i>	3	Техника речи экскурсовода	Упражнения для совершенствования техники речи: «звукоподражание», проговаривание скороговорок. Ролевая игра: «Придумай диалог»	-	Текущий контроль: устный опрос
5		3	Ораторское искусство. Великие ораторы	Просмотр презентации: «Великие ораторы»	Беседа. Зачем осваивать ораторское искусство	Текущий контроль: устный опрос
6		3	Мимика экскурсовода	Мастер-класс по актёрскому мастерству	-	Текущий контроль: устный опрос

7		3	Жестикуляция. Толкование языка жестов	Зарядка: «Язык жестов»	Беседа. Толкование языка жестов	Текущий контроль: устный опрос
8		3	Комплектовани е «портфеля экскурсовода»	-	Беседа. Перечень предметов «портфеля экскурсовод а»	Текущий контроль: устный опрос
9		3	Техника использования «портфеля экскурсовода». Самостоятельн ое проведение экскурсии	Самостоятельное проведение экскурсии, с помощью предметов из «портфеля экскурсовода»	-	Текущий контроль: устный опрос
10	2.2. <i>Классификации экскурсий, методики</i>	3	Классификация экскурсий	Просмотр презентации: «Классификация экскурсий»	Беседа Классифика ция экскурсий по содержанию , по составу участников	Текущий контроль: устный опрос
11		3	Классификация экскурсий	Просмотр видеоматериала: «Способы передвижения на экскурсиях»	Беседа Классифика ция экскурсий по месту проведения, по способу передвижен ия, по форме проведения	Текущий контроль: устный опрос
12		3	Методика проведения экскурсий. Методические приёмы показа	-	Беседа. Различные приёмы показа (реконструк ции, панорамног о показа и т.д.)	Текущий контроль: устный опрос
13		3	Методика проведения экскурсий.	Прослушивание аудиокниги: Киплинг Редьярд	Беседа. Две основные	Текущий контроль: устный

			Методические приёмы рассказа	«Как носорог получил свою кожу».	группы приёма рассказа. Обсуждение прослушанной книги	опрос
14		3	Самостоятельное проведение экскурсии	Проведение экскурсии, с использованием методических приёмов	-	Текущий контроль: устный опрос
15	2.3. <i>Виртуальные экскурсии</i>	3	Виртуальная экскурсия и её значение	-	Беседа. Значение виртуальных экскурсий в нашей жизни	Текущий контроль: устный опрос
16		3	Виртуальная экскурсия. Основные преимущества и недостатки	Просмотр видеоматериала: «Виртуальные экскурсии»	Беседа. Плюсы и минусы виртуальных экскурсий	Текущий контроль: устный опрос
17		3	Виртуальная экскурсия. Самостоятельная работа	Самостоятельная разработка виртуальной экскурсии: «Города России»	-	Текущий контроль: устный опрос
18	2.4. <i>Россия – Родина моя</i>	3	Россия – Родина моя	Патриотическая игра: «Великая страна»	Беседа.	Текущий контроль: устный опрос
19		3	Виртуальная экскурсия по России	Просмотр виртуальной экскурсии. Викторина: «Что мы знаем о России?»	Беседа о нашей стране. Символика: флаг, герб, гимн	Текущий контроль: устный опрос
20	2.5. <i>Города миллионники России</i>	3	Москва. История города	Просмотр презентации и видеоматериала о Москве	-	Текущий контроль: устный опрос
21		3	Москва.	Конкурс	Беседа.	Текущий

			Архитектура и достопримечательности	рисунков: «Моя столица»	Метрополитен, кремль, останкинская телебашня	контроль: устный опрос
22		3	Санкт-Петербург. История города, население	Просмотр презентации и видеоматериала о Санкт-Петербурге	-	Текущий контроль: устный опрос
23		3	Санкт-Петербург. Архитектура и достопримечательности	Викторина: «Город на Неве»	Беседа. Петергофский дворец, эрмитаж, зимний дворец	Текущий контроль: устный опрос
24		3	Новосибирск. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Красный проспект, собор Александра Невского, дом офицеров	Текущий контроль: устный опрос
25		3	Екатеринбург. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Старый вокзал, дом Севастьянова	Текущий контроль: устный опрос
26		3	Казань. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Казанский кремль, кремлевская набережная	Текущий контроль: устный опрос
27		3	Нижний Новгород. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Нижегородский кремль, площадь Минина и Пожарского	Текущий контроль: устный опрос
28		3	Челябинск. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Улица Кирова, сад победы	Текущий контроль: устный опрос

29		3	Самара. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Краеведческий музей, площадь славы	Текущий контроль: устный опрос
30		3	Ростов-на-Дону. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Парамоновские склады, Большая садовая, Соборный переулок, набережная	Текущий контроль: устный опрос
31		3	Уфа. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Национальный и художественный музеи	Текущий контроль: устный опрос
32		3	Омск. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Омская крепость, набережная	Текущий контроль: устный опрос
33		3	Красноярск. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Заповедник столбы, исторический квартал	Текущий контроль: устный опрос
34		3	Воронеж. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Покровский собор, палеонтологический музей	Текущий контроль: устный опрос
35		3	Пермь. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Художественная галерея, краеведческий музей	Текущий контроль: устный опрос
36		3	Волгоград. История, достопримечательности	Просмотр презентации и видеоматериала	Беседа. Мамаев Курган, набережная	Текущий контроль: устный опрос
37	2.6. Итоговое занятие	3	Итоговое занятие по теме: «Экскурсионное дело»	Опрос по пройденным темам	-	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практическ

						ого задания
3. Золотое кольцо России		9ч.				
38	<i>3.1. Золотое кольцо России</i>	3	Золотое кольцо России. Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Велики, Ярославль	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. Происхождение названия. Список городов. Архитектура и достопримечательности	Текущий контроль: устный опрос
39		3	Золотое кольцо России. Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир	Игра-путешествие: «Золотое кольцо России»	Беседа. Архитектура и достопримечательности	Текущий контроль: устный опрос
40	<i>3.2. Итоговое занятие</i>	3	<i>Итоговое занятие по теме: «Золотое кольцо России»</i>	<i>Опрос по пройденным темам</i>	-	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
4. Экскурсионный туризм		24ч.				
41	<i>4.1. Туризм</i>	3	Что такое туризм?	Игра: «Самый ловкий турист»	Беседа. Виды и формы туризма	Текущий контроль: устный опрос
42	<i>4.2. Экскурсионный поход</i>	3	Классификация походов. Экскурсионный поход	-	Беседа. Виды походов. Снаряжение для походов. Гигиена в походе	Текущий контроль: устный опрос
43		3	Питание в экскурсионном походе	Викторина: «Я беру с собой»	Беседа. Калорийность продуктов, правильная раскладка и упаковка	Текущий контроль: устный опрос

44		3	Ориентирование на местности	Знакомство с понятием маршрут, заданный маршрут	Беседа. Ориентирование с помощью карты, компаса	Текущий контроль: устный опрос
45		3	Ориентирование с помощью природных признаков и объектов	Просмотр Видеоматериала: «Ориентирование на местности». Практическое задание: собрать палатку	-	Текущий контроль: устный опрос
46	4.3. Правила поведения	3	Правила поведения на природе	Групповая игра «Осторожно, огонь!»	Беседа: Правила пожарной безопасности на природе	Текущий контроль: устный опрос
47		3	Попадание в экстремальные ситуации. Первая доврачебная помощь	Просмотр презентации: «Первая помощь»	Беседа: Порядок действий при экстремальных ситуациях. Походная аптечка	Текущий контроль: устный опрос
48	4.4. Итоговое занятие	3	Итоговое занятие по пройденной теме: «Экскурсионный туризм»	Опрос по пройденным темам	-	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
5. Донское краеведение		45ч.				
49	5.1. Краеведение	3	Краеведение	Просмотр презентации	Беседа. Виды и формы краеведения	Текущий контроль: устный опрос
50		3	Краеведение в России	-	Беседа. История развития краеведения в России	Текущий контроль: устный опрос
51-52	5.2. Донской край	6	История Донского края	Просмотр видеоматериала: «Забывшие истории	Беседа. Легенда о диком поле, первые	Текущий контроль: устный опрос

				Донского края»	люди, скифское золото, казачий дон	
53		3	Достопримечательности Дона. Танаис	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа Археологический музей-заповедник Танаис, история	Текущий контроль: устный опрос
54		3	Достопримечательности Дона. Таганрог	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. Каменная лестница, Пушкинская набережная	Текущий контроль: устный опрос
55		3	Достопримечательности Дона. Азов	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. Азовская крепость	Текущий контроль: устный опрос
56		3	Достопримечательности Дона. Станица Старочеркасская	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. Старочеркасская историко-архитектурный музей-заповедник	Текущий контроль: устный опрос
57		3	Столица Донского казачества - город Новочеркасск	Просмотр фотоархива	Беседа. История города. Основатель М.И. Платов	Текущий контроль: устный опрос
58		3	Донское казачество	Ролевые игры: «Я – казак»; «Хозяюшка-казачка»	Беседа. Одежда, оружие, быт. Обычаи и традиции донских казаков	Текущий контроль: устный опрос
59		3	Новочеркасский музей истории Донского	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. История, состав музея	Текущий контроль: устный опрос

			казачества			
60		3	Мемориальные дома-музеи М.Б. Грекова, И.И. Крылова. Атаманский дворец	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. История, коллекция музея	Текущий контроль: устный опрос
61		3	Вознесенский войсковой всеказачий патриарший собор	Просмотр фото и видеоматериала	Беседа. История, архитектура	Текущий контроль: устный опрос
62		3	Исторические памятники в Новочеркасске	Викторина: «Мой любимый город»	Беседа. Памятники Ермаку, Платову. Курган славы	Текущий контроль: устный опрос
63	<i>5.3. Итоговое занятие</i>	3	<i>Итоговое занятие по теме: «Донское краеведение»</i>	<i>Опрос по пройденным темам</i>		Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
6. Природа донского края. Экологические экскурсии		24ч.				
64	<i>6.1. Растительный и животный мир</i>	3	Растительный мир родного края	Практическое задание по сравнению частей разнообразных растений (по гербариям, таблицам, иллюстрациям) и нахождение общего и различного в них	Беседа. Ковыль, чабрец, тюльпан	Текущий контроль: устный опрос
65		3	Растительный мир родного края	Посадка деревьев и кустарников на территории. Уход за посаженными растениями	Беседа о необходимости озеленения города. Правила посадки и ухода за	Текущий контроль: устный опрос

					растениями.	
66		3	Животный мир родного края	Викторина: «Животные нашего края», загадки про животных	Беседа. Самые распространенные и редкие животные Ростовской области	Текущий контроль: устный опрос
67		3	Река Дон	-	Беседа. Притоки Дона. Легенды о реке	Текущий контроль: устный опрос
68		3	Азовское море	Конкурс рисунков: «Обитатели Азовского моря»	Беседа. Флора и фауна	Текущий контроль: устный опрос
69		3	Особо охраняемые природные территории	Просмотр презентации: «ООПТ Ростовской области»	Беседа. Что такое ООПТ, виды и их назначения	Текущий контроль: устный опрос
70		3	Экологические экскурсии	Экологическая экскурсия в рощу «Красная весна»	Беседа. Экологическая экскурсия: цели, задачи, особенности	Текущий контроль: устный опрос
71	<i>Итоговое занятие</i>	3	<i>Итоговое занятие по теме: «Природа Донского края. Экологические экскурсии»</i>	<i>Опрос по пройденным темам</i>	-	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания
7. Подведение итогов за год		3ч.				

72	7.1. Заключительное занятие	3	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения	Выполнение практического задания (проведение экскурсии)	-	Контроль: выполнение практического задания
----	--------------------------------	---	---	---	---	--

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование у учащихся начальных знаний об экскурсионной деятельности, ораторском искусстве экскурсовода, истории, достопримечательностях и природе родного края, приобретение навыков в создании виртуальных экскурсий.

По завершению программы, учащиеся должны знать:

- комплектование «портфеля экскурсовода»;
- классификацию экскурсий;
- методику проведения экскурсий;
- города-миллионники;
- состав городов Золотого кольца России;
- правила поведения на природе;
- донское краеведение;
- растительный и животный мир Ростовской области

Должны уметь:

- проводить экскурсии;
- фиксировать экскурсионные наблюдения и составлять рассказ об увиденном;
- самостоятельно создавать виртуальные экскурсии;
- работать самостоятельно и в коллективе объединения;
- выделять суть учебной задачи, т.е. сравнивать, выделять главное, обобщать

Формы контроля знаний, умений и навыков.

Контроль над усвоением знаний осуществляется в ходе устного или письменного опроса пройденных тем, выполнения практических заданий.

Данная программа позволяет формировать у учащихся следующие компетентности:

Личностные.

Воспитание социальных норм поведения; умение сотрудничать с товарищами в совместной деятельности; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные. Умение принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Познавательные. Умение выделять суть учебной задачи, т.е. сравнивать, выделять главное, обобщать; умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

Коммуникативные. Умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной игры; умение слушать и задавать вопросы.

IV. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Диагностика учащихся включает в себя:

Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (промежуточной диагностики и итоговой диагностики на конец года).

Оцениваются:

1) Предметные результаты:

- Теоретическая знания (по основным разделам ктп программы).
- Практические умения и навыки (по основным разделам кпт программы).

2) Метопредметные результаты:

- Регулятивные компетентности.
- Коммуникативные компетентности.
- Познавательные компетентности.

3) Личностные результаты:

- Нравственно-этическая ориентация.
- Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).
- Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

4) Мониторинг достижений учащихся (проводится в середине года и на конец учебного года).

Отслеживается участие учащегося в рейтинговых мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д. различного уровня. Результативность дифференцируется на:

- 1) Участник
- 2) Победитель (1 место) 3) Призер (2,3 место)

Уровни:

- 1) Муниципальный
- 2) Федеральный
- 3) Всероссийский
- 4) Международный

Результаты исследования заносятся и обрабатываются в листе «Аналитическая справка педагога дополнительного образования»

V. Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Учебный кабинет, оборудованный: столами, стульями, шкафами;
- Ноутбук, фотоаппарат;
- Туристское снаряжение: рюкзак, палатка;
- Материалы: ручки, карандаши, фломастеры, мел, белая/цветная бумага, картон, ножницы, линейка.

VI. Дидактический материал

- Символика России;
- Символика Ростовской области;
- Плакаты;
- Атласы;
- Контурные карты;
- Фотографии, картинки;
- Видеозаписи;
- Справочная литература;
- Методические разработки.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Литература и ссылки для педагога

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. 2-е изд. Москва, Просвещение, 1980 г.
2. Бакунинский А.В. Методы и практика экскурсионного дела. – М.: «Новая Москва», 1925 г.
3. Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в России. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981 г.
4. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М.: Профиздат, 1981 г.
5. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. – М.: РМАТ, 1998 г.
6. Озеров А.Г. История и методика краеведения. – М: ООО Юный краевед, 2015 г.
7. Пасечный П.С. Туризм и экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1982 г.
8. Разгон А.М. Исторические музеи в России / Труды НИИ музееведения. – М., 1963 г.
9. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. Москва, Эксмо. 2002 г.
10. Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсий. Москва, Профиздат, 1968 г.
11. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога. 2019 г.
12. [Донской временник - краеведение Ростовской области \(dspl.ru\)](http://dspl.ru)
13. [Природа Ростовской области – животные и растения | Фото и названия \(ecportal.info\)](http://ecportal.info)
14. <https://youtu.be/RHmpqs6p9c4>

7.2. Литература и ссылки для учащихся

1. Андрианова Н.А. «Россия для детей (от 6 до 12 лет)». 2021г.
2. <https://vk.com/guide20>
3. <https://youtu.be/heRW3luEBYA>
4. <https://youtu.be/QpWqjb18Rz4>

VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Контроль по диагностике

1. Контроль по теме: «Экскурсионное дело»

Устный опрос:

- а) Кто такой экскурсовод?
- б) Ораторское искусство это?
- в) Что такое «портфель экскурсовода»?
- г) Какие предметы входят в «портфель экскурсовода»?
- д) Перечислите преимущества виртуальных экскурсий

Письменный опрос:

- 1. Кто изображён на груди орла, в красном щите?
 - а) Пётр Первый
 - б) Просто воин
 - в) Георгий Победоносец**
- 2. Какой город не относится к городам-миллионикам?
 - а) Москва
 - б) Новочеркасск**
 - в) Ростов-на-Дону

Практическое задание: учащимся самостоятельно подготовить и провести экскурсию, используя различные методические приёмы (приёмы показа, рассказа). Не более 5-ти минут

2. Контроль по теме: «Золотое кольцо России?»

Письменный опрос:

- а) Перечислите города России, входящие в золотое кольцо
- б) Кто основал город Владимир?
- в) Чем славится город Иваново?
- г) На каком денежном знаке изображен Ярославль?

Практическое задание: учащимся самостоятельно подготовить виртуальную экскурсию по любому городу золотого кольца России

3. Контроль по теме: «Экскурсионный туризм»

Устный опрос:

- а) Что такое туризм?
- б) Экскурсионный туризм – это?
- в) Перечислите основные правила поведения на природе

Письменный опрос:

- 1. Солнце встаёт на...
 - а) Севере
 - б) Востоке**
 - в) Западе
- 2. Прибор для ориентирования называется?
 - а) Термометр

б) Компас

в) Барометр

Практическое групповое задание: установка палатки

4. Контроль по теме: «Донское краеведение»

Устный опрос:

- а) Что такое краеведение?
- б) История Донского краеведения

Письменный опрос:

- а) Дата основания Новочеркаска?
- б) Кто был основателем города?
- в) От куда родом был атаман М.И. Платов?
- г) Какие здания входят в состав музея истории Донского казачества

Практическое задание: учащимся самостоятельно подготовить доклад о любой достопримечательности Новочеркаска (от 3-х до 5-ти страниц)

5. Природа Донского края. Экологические экскурсии

Устный опрос:

Животные

1. Эта птица отряда журавлеобразных. Большая, с сильными ногами, она хорошо приспособлена к обитанию в условиях открытой степи. Легко передвигаясь по траве и быстро бегая, обеспечивает себе безопасные условия проживания. **Дрофа**

2. Небольшое парнокопытное животное, длина тела 110—146 см, хвоста 8 — 12 см. Масса 23 — 40 кг. Удлиненное туловище на тонких, сравнительно коротких ногах. Нос в виде мягкого, вздутного, подвижного хоботка с округлыми сближенными ноздрями. Уши с округлой вершиной. Рога бывают только у самцов. **Сайгак**

Письменный опрос:

- 1. Самая большая река нашей области
 - а) Аксай
 - б) Северский Донец
 - в) Тузлов
 - г) Дон

6. Подведение итогов.

Практическое задание: учащимся самостоятельно подготовить и провести экскурсию.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование объединения

«Юные экскурсоводы», ЮЭ 1-1

Расписание занятий: пятница 16:50 – 19:10

суббота 9:50 – 12:10

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля/ аттестации	Примечания
			Теория	Практика			
1.	9.09.22.	Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по эколого-биологическому центру	1	2	Беседа Практика		
2.	10.09.22.	Введение в профессию экскурсовода. Ознакомление с содержанием программы	1	2	Беседа Практика	Контроль: устный опрос	
3.	16.09.22.	Внешний облик экскурсовода	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
4.	17.09.22.	Техника речи экскурсовода	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
5.	23.09.22.	Ораторское искусство. Великие ораторы	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
6.	24.09.22.	Мимика экскурсовода	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
7.	30.09.22.	Жестикуляция. Толкование языка жестов	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	

8.	1.10.22.	Комплектование «портфеля экскурсовода»	3	-	Беседа	Текущий контроль: устный опрос	
9.	7.10.22.	Техника использования «портфеля экскурсовода». Самостоятельное проведение экскурсии	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
10.	8.10.22.	Классификация экскурсий	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
11.	14.10.22.	Классификация экскурсий	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
12.	15.10.22.	Методика проведения экскурсий. Методические приёмы показа	3	-	Беседа	Текущий контроль: устный опрос	
13.	21.10.22.	Методика проведения экскурсий. Методические приёмы рассказа	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
14.	22.10.22.	Самостоятельное проведение экскурсии	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
15.	28.10.22.	Виртуальная экскурсия и её значение	3	-	Беседа	Текущий контроль: устный опрос	
16.	29.10.22.	Виртуальная экскурсия. Основные преимущества и недостатки	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
17.	4.11.22.	Виртуальная экскурсия. Самостоятельная работа	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
18.	5.11.22.	Россия – Родина моя	2		Беседа	Текущий контроль: устный	

				1	Практика	опрос	
19.	11.11.22.	Виртуальная экскурсия по России	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
20. 1	12.11.22.	Москва. История города	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
21.	18.11.22.	Москва. Архитектура и достопримечательности	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
22.	19.11.22.	Санкт-Петербург. История города, население	-	3	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
23.	25.11.22.	Санкт-Петербург. Архитектура и достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
24.	26.11.22.	Новосибирск. История, достопримечательности	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
25.	2.12.22.	Екатеринбург. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
26.	3.12.22.	Казань. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
27.	9.12.22.	Нижний Новгород. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
28.	10.12.22.	Челябинск. История, достопримечательности	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
29.	16.12.22.	Самара. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
30.	17.12.22.	Ростов-на-Дону. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный	

		ости				опрос	
31.	23.12.22.	Уфа. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
32.	24.11.22.	Омск. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
33.	13.01.23.	Красноярск. История, достопримечательности	1	2	Практика	Текущий контроль: устный опрос	
34.	14.01.23.	Воронеж. История, достопримечательности	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
35.	20.01.23.	Пермь. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
36.	21.01.23.	Волгоград. История, достопримечательности	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
37.	27.01.23.	<i>Итоговое занятие по теме: «Экскурсионное дело»</i>	-	3	Практика	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания	
38.	28.01.23.	Золотое кольцо России. Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
39.	3.02.23.	Золотое кольцо России. Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
40.	4.02.23.	<i>Итоговое занятие по теме: «Золотое кольцо России»</i>	-	3	Практика	Контроль: устный или письменный опрос,	

						выполнени е практическ ого задания	
41.	10.02.23.	Что такое туризм?	1		2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос
42.	11.02.23.	Классификация походов. Экскурсионный поход	3	-		Беседа	Текущий контроль: устный опрос
43.	17.02.23.	Питание в экскурсионном походе	2		1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос
44.	18.02.23.	Ориентирование на местности	2		1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос
45.	24.02.23.	Ориентирование с помощью природных признаков и объектов	-		3	Практика	Текущий контроль: устный опрос
46.	25.02.23.	Правила поведения на природе	2		1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос
47.	3.03.23.	Попадание в экстремальные ситуации. Первая доврачебная помощь	1		2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос
48.	4.03.23.	<i>Итоговое занятие по пройденной теме: «Экскурсионный туризм»</i>	-		3	Практика	Контроль: устный или письменны й опрос, выполнени е практическ ого задания
49.	10.03.23.	Краеведение	1			Беседа	Текущий контроль: устный

				2	Практика	опрос	
50.	11.03.23.	Краеведение в России	3	-	Беседа	Текущий контроль: устный опрос	
51.	17.03.23.	История Донского края	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
52.	18.03.23.	История Донского края	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
53.	24.03.23.	Достопримечательности Дона. Танаис	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
54.	25.03.23.	Достопримечательности Дона. Таганрог	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
55.	31.03.23.	Достопримечательности Дона. Азов	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
56.	1.04.23.	Достопримечательности Дона. Станица Старочеркасская	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
57.	7.04.23.	Столица Донского казачества - город Новочеркасск	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
58.	8.04.23.	Донское казачество	1	-	Беседа	Текущий контроль: устный опрос	
		Образ донской казачки	1	1	Беседа Практика		
59.	14.04.23.	Новочеркасский музей истории Донского казачества.	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
60.	15.04.23.	Мемориальные дома-музеи М.Б. Грекова, И.И. Крылова. Атаманский дворец	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	

61.	21.04.23.	Вознесенский войсковой всеказачий патриарший собор	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
62.	22.04.23.	Исторические памятники в Новочеркасске	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
63.	28.04.23.	<i>Итоговое занятие по теме: «Донское краеведение»</i>	-	3	Практика	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение практического задания	
64.	29.04.23.	Растительный мир родного края	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
65.	5.05.23.	Растительный мир родного края	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
66.	6.05.23.	Животный мир родного края	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
67.	12.05.23.	Река Дон	3	-	Беседа	Текущий контроль: устный опрос	
68.	13.05.23.	Азовское море	2	1	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
69.	19.05.23.	Особо охраняемые природные территории	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
70.	20.05.23.	Экологические экскурсии	1	2	Беседа Практика	Текущий контроль: устный опрос	
71.	26.05.23.	<i>Итоговое занятие по теме: «Природа Донского края. Экологические экскурсии»</i>	-	3	Практика	Контроль: устный или письменный опрос, выполнение	

						е практическ ого задания	
72.	27.05.23.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения	-	3	Практика	Контроль: выполнени е практическ ого задания	

**Методическое пособие:
«Методика проведения экскурсий»**

Аннотация

Аннотация на методическое пособие п.д.о. Левченко М.С. на тему:
«Методика проведения экскурсий».

Работа включает: 13 страниц, список использованных источников (2 позиции: 1 список литературы, 1 ссылка), приложение (3 фотографии).

Цель работы состоит в разработке научно-методологических подходов к проведению экскурсий. Полученные результаты помогут улучшить качество проведения экскурсий.

Оглавление

Пояснительная записка
Содержание
Заключение
Литература и ссылки
Приложение

Пояснительная записка

Методика проведения — это умение показать объект и умение рассказать о самих объектах и событиях с ними связанных. Сам по себе методический прием внешне не различим, он является частью процесса проведения экскурсии. Механизм действия методического приема может быть более или менее сложным. Неправильно строить всю экскурсию на применении одного методического приема. Важно представлять схему действия методического приема, его назначение.

Содержание

Методика подготовки экскурсии

Пункты для составления новой экскурсии:

- 1) Определение цели и задач экскурсии
 - 2) Выбор темы
 - 3) Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
 - 4) Изучение источников
 - 5) Знакомство с экспозициями по теме
 - 6) Отбор и изучение экскурсионных объектов
 - 7) Составление и обход/ объезд маршрута
 - 8) Подготовка текста экскурсии
 - 9) Комплектование «портфеля экскурсовода»
 - 10) Выбор методических приемов проведения экскурсии
- Критерии экскурсионного объекта
1. Познавательная ценность
 2. Известность (популярность) объекта
 3. Необычность (экзотичность) объекта
 4. Выразительность
 5. Сохранность объекта
 6. Месторасположение

Методические приемы показа

Прием предварительного осмотра используется, когда экскурсанты находятся у памятника и уже увидели его. Экскурсовод называет памятник, приглашая экскурсантов окинуть взглядом объект, познакомиться с внешним видом, выявить запоминающиеся детали. Для тех, кто видит памятник впервые, этот прием дает возможность сопоставить свое представление о памятнике, составленное на основе его изображений на иллюстрациях, в книгах, с тем, что он наблюдает перед собой. Предварительный осмотр продолжается не более 1.5 - 2-х минут.

Прием панорамного показа дает возможность экскурсантам наблюдать с высоты вид какой-то местности. Для активизации восприятия экскурсантами, открывшейся перед ними картины, необходимо выявить композиционный центр и обратить на него внимание. Экскурсовод должен показать только основные объекты в заранее определенной последовательности.

Прием зрительной реконструкции — это восстановление первоначального облика частично сохранившегося объекта. Этот прием используется в экскурсиях, где ведется показ памятников архитектуры и сооружений прошлого. Экскурсовод должен «нарисовать» такую картину, чтобы человек получил зрительное образное представление о памятнике или о событии. В тех случаях, когда здание не сохранилось, или речь идет историческом событии, произвести зрительную реконструкцию помогают уцелевшие детали и наглядные материалы. Использование этого приема

требует от экскурсовода обширных и точных знаний об объекте или событии. Он обязан ясно представлять те события или объекты, о которых ведет рассказ. Большую роль в этом играют конкретные, запоминающиеся детали.

Прием локализации событий. Этот прием дает возможность ограничить внимание экскурсантов, приковать их взгляды к конкретной территории, к тому месту, где произошло событие. Воссоздаваемое историческое событие локализуется словами «здесь», «на этом месте», «в этом направлении» и т.д. Прием используется часто вместе с приемом зрительной реконструкции. Прием локализации оказывает на экскурсантов сильное эмоциональное воздействие, вызывает чувство сопричастности.

Прием абстрагирования представляет собой мысленный процесс выделения из целого каких-либо его частей с целью их отвлеченного наблюдения. Этот прием позволяет экскурсантам «не видеть» того, что является не существенным для данной экскурсии. Делается это следующим образом, сначала показывается весь экскурсионный объект только после того, как экскурсанты получили представление об объекте в целом, следует показ одного нужного элемента: здания в архитектурном ансамбле либо окна, этажа или другой детали в отдельном здании.

Прием зрительного сравнения построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного предмета. Сравнение может проводиться как по сходству, так и по контрасту. Сравнение должно быть выразительным, только тогда оно окажется эффективным и запомнится экскурсантам.

Прием зрительной аналогии построен на сравнении данного объекта либо с фотографией или рисунком другого аналогичного объекта, либо с теми объектами, которые экскурсанты наблюдали ранее. Задача экскурсовода привлечь экскурсантов к поиску аналогии, вызвать в памяти образ аналогичного объекта.

Методические приемы рассказа

Прием экскурсионной справки. Экскурсовод сообщает краткие данные об объекте: дату постройки, авторов проекта, размеры, назначение.

Прием описания. Прием предполагает изложение экскурсоводом в определенной последовательности характерных черт, примет, особенностей внешнего вида памятника, которые не сразу выявляются экскурсантами.

Прием характеристики построен на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека. Этот прием помогает лучше понять сущность объекта. Если прием описания касается лишь внешних сторон, то данный прием дает характеристику внутренних, невидимых для глаз свойств и качеств.

Прием комментирования. Используется, когда экскурсоводом дается толкование каких-либо явлений, событий, критически оцениваются действия участников этих явлений, исторических событий.

Прием цитирования. К цитированию прибегают для подтверждения своей мысли, для сохранения особенностей языка и колорита определенного исторического периода, для воспроизведения картины событий, для

ознакомления с авторитетным мнением. Цитата направлена на то, чтобы вызвать зрительный образ. Иногда используется на основе этого приема прямая речь - экскурсанты становятся как бы участниками событий.

Прием вопросов-ответов. Суть приема в активизации слушателей. Вопросы, задаваемые экскурсоводом, делятся на несколько видов:

1. вопросы, на которые экскурсовод сам дает ответы;
2. вопросы исторического характера, представляющие собой утверждение в форме вопроса;
3. вопросы, на которые отвечают сами экскурсанты.

Прием отступления. Он состоит в том, что в ходе рассказа экскурсовод как бы уходит от своей темы: читает стихотворение, приводит пример из своей жизни, рассказывает содержание фильма или книги. Этот прием не связан с содержанием экскурсии. Его задача - снять усталость, усилить внимание в дальнейшем.

Помимо методических приемов рассказа и показа, на экскурсиях используют особые приемы, которые так же помогают лучше усвоить содержание материала.

Например, в качестве дополнительного эпизода вводится встреча с участником событий, о которых рассказывалось в экскурсии. Иногда используется прием исследования. Например, глубина колодца определяется при помощи горящего листка бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем далекое дно колодца.

Так же в экскурсиях используются различные приемы демонстрации наглядных пособий: иллюстрирующий, когда рассказ сопровождается показом фотографий по данной тематике; комментирующий, когда рассказ является лишь пояснением к показу; прием контраста, когда фотография служит для того, чтобы экскурсанты могли убедиться, как изменилось это место.

Составление индивидуальных текстов

Экскурсионная практика исходит из того, что основой рассказа экскурсовода является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ. Такой текст каждый экскурсовод составляет самостоятельно. Основой для индивид-го текста является контрольный текст.

У всех индивидуальных текстов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но разные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же.

Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру экскурсии и построен в полном соответствии с методической разработкой экскурсии. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с этими требованиями индивидуальный текст

представляет собой готовый для «использования» рассказ. Индивидуальный текст содержит полное изложение того, что следует рассказать на экскурсии. При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения. Не допускается также упоминание фактов без их датировки, ссылок на источники.

Индивидуальность экскурсии состоит в том, что у экскурсоводов, ведущих экскурсию на одну тему, может быть различная степень эмоциональности. Они могут, находясь у одного и того же объекта, использовать различные приёмы показа и формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах. Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.

Техника ведения экскурсии

Эффективность любой экскурсии зависит от техники проведения. От этого зависит обеспечение четкого порядка на ней, создание условий для восприятия материала. Техника состоит из следующего:

- знакомство экскурсовода с группой;
- выход экскурсантов из автобуса;
- движения от автобуса к объекту;
- расстановка у объекта;
- возвращение в автобус;
- соблюдение плана в экскурсии (паузы, реакция на непредвиденные происшествия);
- ответы на вопросы экскурсантов;
- использование индивидуального текста в экскурсии;
- работа с «портфелем экскурсовода»;
- работа с микрофоном.

Экскурсоводческое мастерство

Каждый экскурсовод, как любой другой специалист в любой отрасли знаний, должен владеть профессиональным мастерством. Мастерство экскурсовода находит выражение в уровне исполнения тех методических рекомендаций, которые обеспечивают высокое качество преподнесения экскурсионного материала. Слагаемые мастерства: культура речи, жесты и мимика, контакт с группой.

Культура речи. Рассмотрим несколько вопросов для раскрытия этой темы. Речь экскурсовода — это речь устная, отличающаяся от письменной в первую очередь структурой и объемом предложений.

Строй предложений в устной речи отличается относительной свободой.

Правильное словоупотребление - один из важнейших элементов культуры речи оратора.

Правильность произношения так же является показателем культуры речи. Опасность для экскурсовода представляют штампы, профессиональные термины, иностранные слова. Богатство и стилистическое разнообразие речи экскурсовода определяется его умением пользоваться синонимами, включать

в свою речь пословицы и поговорки. *Краткость и многословие* как показатель культуры речи.

Неотъемлемой частью речевой техники является *сила голоса и темп*.

В речи экскурсовода важную роль играют *паузы*. Экскурсовод так же должен следить за *дикцией*, здесь подразумевается степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи.

Жесты и мимика. В экскурсионной практике различают жесты: указательные, реконструирующие и побудительные. Так же существуют бессмысленные жесты и жесты-паразиты, которые создают отрицательный фон выступлению. Важным показателем чувств оратора является выражение лица, его мимика.

Контакт экскурсовода с группой. Успех экскурсии во многом зависит от установления должного контакта экскурсовода с группой, от благоприятного психологического климата взаимного понимания и доброжелательности, формирование которого является профессиональным делом экскурсовода. Установление контакта: появление экскурсовода; вступительное слово экскурсовода; активность оратора, рассказ и речь экскурсовода.

Заключение

Подводя итог всему вышесказанному, можно сказать, что, методика проведения экскурсии — это умение показать объект, умение рассказать о нем и связанных с ним событиях.

Методика проведения экскурсий включает в себя совокупность методических приемов, задача которых, обеспечить наибольшую действенность экскурсионного метода сообщения знаний аудитории.

Существует классификация методических приемов проведения экскурсий, где выделяются группы, связанные с основными элементами экскурсии, показом и рассказом. Работники экскурсионного учреждения, отвечающие за методическую службу, должны помнить о том, что для проведения полноценной экскурсии важным условием является четкость и конкретность методических указаний.

Эффективность любой экскурсии зависит от техники ее проведения, от связи техники с методикой ведения. Техника проведения экскурсий направлена на обеспечение условий для восприятия экскурсионного материала аудиторий.

К технике ведения экскурсий предъявляется ряд требований, в число которых входят: знакомство экскурсовода с группой, правильная расстановка группы у объекта, выход экскурсантов из автобуса, возвращение в автобус, использование экскурсоводом микрофона, соблюдение времени, раскрытие отдельных подтем, ответы на вопросы экскурсантов.

Литература и ссылки

1. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. – М.: Профиздат, 1976. – С. 112.
2. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/11/12/metodika-podgotovki-ekskursiy>

Приложение к методическому пособию



Экологическая экскурсия. Роща «Красная весна»



Экскурсия. Выставка кукол



Экскурсия. Художественная выставка