

Управление образование Администрации города Новочеркаска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого - биологический центр»

Принято на заседании
методического совета
от 30.08.2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЭБЦ
Ю.А.Рущенко
Приказ от 30.08.2022 г. № 54

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«ФЕТрики»
Художественная направленность**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
I года обучения

Автор - составитель:
Богданова Анастасия Борисовна
педагог дополнительного образования

г.Новочеркасск
2022г

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематическое планирование	8
3.	Содержание программы	9
4.	Ожидаемый конечный результат программы	16
5.	Критерии, показатели эффективности деятельности	17
6.	Диагностика результатов образовательного процесса	18
7.	Условия реализации программы	19
8.	Список литературы	20

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» - так сказал Василий Сухомлинский много лет назад. Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике. И поэтому мы заняты поиском тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить. Тем более что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов. Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию программы по работе с фетром. Это красивый материал, приятный на ощупь и очень простой в работе. Фетр легко режется, а его края не нуждаются в обработке, так как этот материал не сыплется.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФЕТрики» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 02.07.2021 № 322-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ).

2. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г).

3. Приказ №196 Министерства Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533)

4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

5. Приложение к приказу №115 от 01.03.2016 года Минобразования Ростовской области «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»

6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Программа отредактирована и внесены изменения в содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФЕТрики» художественной направленности имеет общекультурный (базовый) уровень и рассчитана на один год обучения.

Возраст учащихся: 7-9 лет.

Количество учащихся в группах 12-15 человек при нагрузке на каждого ребенка 6 часов в неделю.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФЕТрики» является то, в ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия способствуют приобщению к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Региональный компонент, содержащийся в программе (раздел 3 «Делаем сами»), содействуют успешной социализации детей на историко-культурных, патриотических и нравственных ценностях Донского края.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФЕТрики» предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий. Создавая различные изделия, ребенок использует как готовые рисунки и шаблоны, так и рисует свои оригинальные эскизы. Использование детских идей и рисунков помогает при создании коллективных работ. Занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, развивают художественный вкус, учат отличать подлинную красоту от мнимой. И главное - занятия способствуют развитию воображения и фантазии относительно того, как можно использовать фетр.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФЕТрики» заключается в том, что в настоящее время декоративно-прикладное творчество получило очень широкое распространение и является одной из форм эстетического и трудового воспитания детей. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

План работы объединения тесно связан с общим планом воспитательной работы МБУ ДО ЭБЦ. В нем учитываются события и даты, которые отмечаются МБУ ДО ЭБЦ, городом, страной. Сюда включены: время, затраченное на коллективное посещение музея, выставок народного творчества, выполнение проектных работ и встречи с интересными людьми.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- *гуманизации учебно-воспитательного процесса* (создание условий для максимального развития возможностей и способностей учащихся);
- *дифференциации и индивидуальности обучения* (учет психологических и физических возможностей и способностей каждого учащегося);
- *наглядности и доступности* (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося);
- *сознательности и активности* (понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Занятость школьников во внеурочное время способствует укреплению самоорганизованности, стойкости к влиянию негативных факторов окружающей среды, формирует понятие здорового образа жизни.

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения.

Младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 7 до 11 лет. Дети общительны и эмоциональны. Они приобрели некий опыт в управлении своим поведением, однако оно еще не всегда устойчиво и в значительной степени произвольно. Внимание привлекает все новое и неожиданное. Но нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным. Если этого не делать, то у детей вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному и у них не развиваются волевые качества личности. В дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их.

Управление вниманием школьников состоит:

- в использовании материала, интересного в содержательном плане;
 - обеспечении каждому ученику понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений;
 - обеспечении знания способа выполнения упражнений;
 - создании обстановки, располагающей к сосредоточенному труду и непринужденному общению.
- Основные потребности учащихся младшего школьного возраста

- потребность в движении;
- потребность в общении;
- потребность ощущать безопасность;
- потребность в похвале за каждый пусть маленький успешный шаг;
- потребность в прикосновении, рисовании, конструировании, мимике;
- потребность чувствовать себя личностью, и чтобы учитель относился к ним как к личностям

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка в художественной деятельности и реализацию его творческого потенциала.

Формы и методы проведения занятий:

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление игрушек, панно и аксессуаров из фетра. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней. При объяснении теоретического материала используются иллюстративный метод. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

Используемые педагогические технологии в программе:

-технологии развивающего обучения:

-объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, беседа, сопровождающиеся показом наглядности. Используемый наглядный материал: фотографии, наиболее удачные детские работы. Очень важен прием демонстрации личного творчества, он используется как можно чаще;

-наглядно - практический: выполнение заданий сначала на репродуктивном уровне (воспроизведение/повторение способа деятельности по заданию педагога), а затем на творческом, в процессе самостоятельной работы;

-методы активизации творческой деятельности: конкурсы, тематические беседы об искусстве, организация детских выставок, экскурсии на природу, игры, викторины, создание ситуации занимательности, ситуации новизны, ситуации успеха в учебном процессе;

-методы стимулирования деятельности и поведения: похвала, обращение внимания на достоинства в работе, отбор работ для итоговой выставки, награждение и др.

-методы контроля и самоконтроля: устные, письменные, интерактивные, индивидуальные, фронтальные опросы, открытые занятия для педагогов и родителей, анализ, обсуждение работ в конце занятия.

-технологии здоровьесбережения:

-упражнения для укрепления осанки, зрения, развития моторики рук и др.

-игровые технологии:

- занятия-игры;
- занятия-викторины.

Используются следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.)
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные и др.).
- информационно-компьютерные технологии:*
- демонстрация наглядных пособий: презентации, видеофильмы, слайд-шоу и т.п. делает занятие интересным, увлекательным, запоминающим.

Учащиеся знакомятся с техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

При реализации программы предполагается электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий.

Цель образовательной программы – создание условий в обучении учащихся в работе с фетром, изготовление игрушек и аксессуаров из фетра.

Задачи:

Образовательные задачи

- способствовать формированию знаний и умений учащихся в работе с фетром (правильно расположить выкройку и выбрать способ соединения деталей в зависимости от выбранного изделия);
- способствовать обучению навыкам шитья и работы с инструментами (умение учащихся сшивать изделие швом "через край", "сметочным швом", "петельным швом" и аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил охраны труда).

Развивающие задачи:

- способствовать развитию психических процессов у детей (концентрация внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, силу воли);
- способствовать развитию коммуникативных навыков у учащихся (умение работать в группе и культуре общения);
- способствовать развитию познавательных навыков в работе с различными источниками информации по изготовлению изделия из фетра.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию гражданско-патриотической ответственности, любви и уважению к культурным традициям Донского края.
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности в изготовлении изделий из фетра;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса (умение учащихся сочетать цвета используя цветовой круг, оформлять изделия используя контуры и нитки).

В результате реализации программы у учащихся формируются компетенции:

1. Регулятивные:

- определение целей учебной деятельности;
- ответственность за результаты учебы;
- концентрация на учебе;
- умение делать заключительные выводы.

2. Коммуникативные:

- публичное выступление;
- продуктивная групповая коммуникация;
- создание диалогов;
- работа в группах.

3. Познавательные:

- умение учиться;
- умение отыскивать причины явлений;
- самостоятельное выявление допущенных ошибок;

4. Нравственно-этические:

- формирование представлений о нормах в системе социальных отношений, нравственных ориентиров и жизнеутверждающих ценностей;
- получение опыта продуктивного межличностного взаимодействия;
- развитие сознательного и ответственного отношения к духовно-нравственным ценностям общества;
- приобретение способности к рефлексии своего поведения, адекватной самооценке;
- формирование умения делать нравственный выбор в ситуации принятия решения;
- развитие стремления сделать мир и окружающее жизненное пространство более гармоничным, совершенным.

5. Смысловые:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- способность осознавать свою роль и предназначение;
- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- принимать решения.

6. Личностного самосовершенствования:

- применять знания и умения на практике;
- умение извлекать пользу из полученного опыта;
- навыки самоконтроля и саморазвития;
- желание учиться и самосовершенствоваться дальше.

**Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «ФЕТрики»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение	3	3	-	Беседы	Опрос
1.1	Праздник «Знакомство»	3	3	-		
2	Основные приемы работы с фетром	9	3	6	Беседы, практика	Самостоятельная работа

2.1	Материаловедение	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
2.2	Цветоведение	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
2.3	Основные ручные швы и способы закрепления нити	3	1	2	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3	Делаем сами	201	32	169	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.1	Плоскостные работы	15	2	13	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.2	Объемные работы	171	30	141	Беседы, практика	Самостоятельная работа
3.3	Аксессуары	15	2	13	Беседы, практика	Самостоятельная работа
4	Итоговое занятие	3	3	-	Беседы	Опрос, презентация творческой работы
4.1	Наши успехи	3	3	-	Беседы	Опрос, презентация творческой работы
	Итого	216	41	175		

Содержание программы «ФЕТрики»

Раздел 1. Введение -3 часа.

Тема 1.1. Праздник «В кругу друзей» - 3 часа.

Теория. Знакомство с детьми. «Мои летние зарисовки» - впечатления учащихся о летнем отдыхе. Раскрыть цели и задачи предстоящего года. Познакомить с организацией и содержанием занятий в группе. Провести инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности и правилам дорожного движения. Экскурсия по МБУ ДО ЭБЦ и знакомство с правилами поведения на территории центра и на занятиях.

Раздел 2. Основные приемы работы с фетром - 9 часов.

Тема 2.1. Материаловедение - 3 часа.

Теория. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных

поверхностей фетра. Основы безопасности труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила работы с ножницами, иголками, булавками, клеем.

Практика. Определить вид фетра. Обвести выкройку в форме круга, квадрата, треугольника. Вырезать все детали.

Тема 2.2. Цветоведение - 3 часа.

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможность цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета.

Практика. Выполнение аппликации- цветовой круг из фетра. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одной из работ выполненной педагогом.

Тема 2.3. Основные ручные швы и способы закрепления нити - 3 часа.

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практика. Выполнение швов на фетре («вперед иголкой», «назад иголку», «потайной», «через край», «тамбурный(обметочный)»)

Раздел 3. Делаем сами - 201 час.

Тема 3.1.1. Плоскостные работы - 3 часа.

Теория. Беседа о плоскостных видах работ. Правила работы с ножницами, иголками, булавками, клеем. Объяснение выполнения работы.

Практика. Подбор фетра и материалов. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.

Тема 3.1.2. Плоскостные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Подбор фетра и материалов. Изготовление шаблонов по собственным эскизам, живых листьев и цветов. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.

Тема 3.1.3. Плоскостные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Подбор фетра и материалов. Изготовление шаблонов по собственным эскизам, живых листьев и цветов. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.

Тема 3.1.4. Плоскостные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Подбор фетра и материалов. Изготовление шаблонов по собственным эскизам, живых листьев и цветов. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.

Тема 3.1.4. Плоскостные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Подбор фетра и материалов. Изготовление шаблонов по собственным эскизам, живых листьев и цветов. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.

Тема 3.2.1. Объемные работы - 3 часа.

Теория. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Объяснение выполнения работы. Правила работы с ножницами, иголками, булавками, клеем.

Практика. Раскрой фетра по предоставленному шаблону или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Соединение и оформление.

Тема 3.2.2. Объемные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра по предоставленному шаблону или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Соединение и оформление.

Тема 3.2.3 Объемные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра по предоставленному шаблону или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Соединение и оформление.

Тема 3.2.4 Объемные работы - 3 часа.

Теория. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра по предоставленному шаблону или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Соединение и оформление.

Тема 3.2.56 Объемные работы - 3 часа.**Теория.** Объяснение выполнения работы.**Практика.** Раскрой фетра по предоставленному шаблону или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Соединение и оформление.**Тема 3.2.57 Объемные работы - 3 часа.****Теория.** Объяснение выполнения работы.**Практика.** Раскрой фетра по предоставленному шаблону или сделанному по собственному эскизу, пошив и набивка деталей. Соединение и оформление.**Тема 3.3.1 Аксессуары - 3 часа.****Теория.** Беседа об украшениях из фетра. Правила работы с ножницами, иголками, булавками, клеем. Объяснение выполнения работы.**Практика.** Подбор фетра и материалов для украшения. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.**Тема 3.3.2 Аксессуары - 3 часа.****Теория.** Объяснение выполнения работы.**Практика.** Подбор фетра и материалов для украшения. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.**Тема 3.3.3 Аксессуары - 3 часа.****Теория.** Объяснение выполнения работы.**Практика.** Подбор фетра и материалов для украшения. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.**Тема 3.3.4. Аксессуары - 3 часа.****Теория.** Объяснение выполнения работы.**Практика.** Подбор фетра и материалов для украшения. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.**Тема 3.3.5. Аксессуары - 3 часа.****Теория.** Объяснение выполнения работы.**Практика.** Подбор фетра и материалов для украшения. Вырезать детали по шаблону. Соединить детали.**Раздел 4. Итоговое занятие - 3 часа****Тема 4.1.1 Наши успехи - 3 часа.****Теория.** Мини-выставка работ. Фотосессия. Подведение итогов работы. Анализ и оценка работы учащихся. Награждение обучающихся, достигших высоких результатов в течение учебного года. Задание на лето.

Ожидаемый конечный результат по программе «ФЕТРики».

К концу года обучения дети должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основные приемы работы с фетром;
- ручные строчки и швы;
- технологию изготовления игрушки;
- наиболее почитаемые праздники и обряды на Дону.

Уметь:

- отмерять нитку, вставлять нитку в иголку;
- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- экономно расходовать материал;
- набивать игрушки;
- изготовить игрушку, панно и аксессуар своими руками из фетра.

Диагностика результатов образовательного процесса

Диагностика учащихся включает в себя:

1. Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (промежуточной диагностике и итоговой диагностике на конец года).

Оцениваются:

1) Предметные результаты:

- Теоретическая знания (по основным разделам ктп программы).
- Практические умения и навыки (по основным разделам ктп программы).

2) Метопредметные результаты:

- Регулятивные компетентности.
- Коммуникативные компетентности.
- Познавательные компетентности.

3) Личностные результаты:

- Нравственно-этическая ориентация.
- Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).
- Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

4) Мониторинг достижений учащихся (проводится в середине года и на конец учебного года).

Отслеживается участие учащегося в рейтинговых мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д. различного уровня. Результативность дифференцируется на:

- 1) Участник
- 2) Победитель (2,3 место)

3) Призер (1 место)

Уровни:

1) Муниципальный

2) Федеральный

3) Всероссийский

4) Международный

Результаты исследования заносятся и обрабатываются в листе «Аналитическая справка педагога дополнительного образования»

Критерии, показатели эффективности деятельности

Основными критериями прохождения программы являются:

1. Эмоциональный след от занятий, от творчества – удовлетворение, возрастающая уверенность в своих силах, желание прийти на занятие снова.

2. Качество полученных при выполнении программы знаний, умений и навыков:

- самостоятельное выполнение работы;
- правильное выполнение всех операций;
- соблюдение технологических процессов;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- доведение работы до результативного конца.

3. Способность учиться и общаться, действовать в условиях творческого коллектива:

- отношение к партнеру;
- общение.

Форма итогового прохождения программы – участие в выставках, фестивалях и конкурсах.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- ноутбук
- бумага для офисной техники (формат А4), 500 листов
- мультимедийный проектор
- проекционный экран
- звуковые колонки
- флэш-накопитель
- точка беспроводного доступа в Интернет (Wi-Fi роутер);

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- синтетический или натуральный пух, сухие травы, синтепон, комфорель, поролон.;
- шаблоны;
- бязь и микрофибра;
- нитки катушечные различных цветов;
- швейные ручные иглы, булавки;
- наперсток;
- пряжа, тесьма;
- пуговицы, бусины;
- линейки, угольники;
- акриловые краски;

Дидактический материал:

- наглядное пособие в виде готовых изделий;
- книги, журналы;
- фотографии, картинки, иллюстрации;
- видео материалы.

Методическое материал:

- Календарно-тематическое планирование к программе «ФЕТрики» на учебный год. (Приложение 1)
- Сборник тестов для диагностики учащихся. (Приложение 2)
- Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Физкультминутки. (Приложение 3)
- Методическая разработка «Мастер – класс «Изготовление броши из фетра «Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»» Группа «ФЕТрики»». (Приложение 4)
- Методическая разработка «Конспект занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра»». (Приложение 5)
- Методическая разработка «Сценарий осеннего мероприятия для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Сундук с сокровищами»». (Приложение 6)
- Методическая разработка «Трудовое воспитание в группе «ФЕТрики»». (Приложение 7)
- Собственные учебные ресурсы <https://wordwall.net/ru/myactivities> (Технологии развивающего обучения и игровые технологии)

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII-XX веков» Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2010г.
2. Верхола А. «Елочные игрушки из фетра» Издательство: ООО «ЛД-ПРИНТ», 2016
3. Владимирова Е. «Фетр: поделки для детей» Издательство: ООО «Феникс», 2017 г.;
4. Джонс М, Тремлинг С. «Игрушки и аксессуары из фетра» Издательство: ЗАО «Амфора», 2014 г.;
5. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком» Издательство: «Малыш», 1989 г.;
6. Тагирова М. «Шьем веселые игрушки для новогодней елки» Издательство: ООО «Хоббитека», 2018г.;
7. «Энциклопедия современной женщины – все о рукоделии» Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;
8. «Энциклопедия современной женщины – домашний уют своими руками» Издательство: «Внешсигма», 2000 г.;

Список литературы для детей:

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» Издательство: ООО «Питер», 2014г.;
2. Делаем простые и забавные игрушки из фетра своими руками
<https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
3. ИГРУШКИ ИЗ ФЕТРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: 15 ПРОСТЫХ ВЫКРОЕК
<http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek>
4. ИГРУШКИ ИЗ ФЕТРА. МНОГО ВЫКРОЕК
<https://www.liveinternet.ru/users/2281816/post299205406>
5. ИЗ ФЕТРА. МК и выкройки. <https://vk.com/izfetra>
6. Мартиросова М. «Казачьи легенды и сказки» Издательство: Белый город, 2010.;

Приложение № 1

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.08.2022 г.
протокол №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЭБЦ
Ю.А. Рущенко
Приказ от 30.08.2022 г. № 54

**Календарно-тематический график к программе «ФЕТрики»
на 2022-2023 учебный год.
П.д.о. Богданова А.Б.**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1	10.09.2022	Праздник «В кругу друзей»: Инструктаж по БТ.	3	Беседа, экскурсия	Опрос	
2	11.09.2022	Материаловедение:	3	Беседа, практика	Опрос, наблюдение	
3	17.09.2022	Цветоведение	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
4	18.09.2022	Основные ручные швы и способы закрепления нити.	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос	
5	24.09.2022	Плоскостные работы: Подставка под кружку	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
6	25.09.2022	Плоскостные работы.	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
7	01.10.2022	Плоскостные работы: «Лошадка» подвеска	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
8	02.10.2022	Плоскостные работы: «Слоник»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
9	08.10.2022	Плоскостные работы: «Лошадка» насадка на карандаш	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
10	09.10.2022	Объемные работы.	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
11	15.10.2022	Объемные работы: «Авокадо»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
12	16.10.2022	Объемные работы: «Зайчик»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
12	22.10.2022	Объемные работы: «Зайчик»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
14	23.10.2022	Объемные работы: «Котик»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
15	29.10.2022	Объемные работы: «Котик»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
16	30.10.2022	Объемные работы: «Котик»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
17	05.11.2022	Объемные работы: «Птичка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
18	06.11.2022	Объемные работы: «Птичка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
19	12.11.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
20	13.11.	Объемные работы: «Ёлочная	3	Беседа,	Наблюдение,	

	2021	игрушка»		практика	опрос, конкурсы	
21	19.11.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
22	20.11.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
23	26.11.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
24	27.11.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
25	03.12.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
26	04.12.2022	Объемные работы: «Ёлочная игрушка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
27	10.12.2022	Объемные работы: «Собачка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
28	11.12.2022	Объемные работы: «Собачка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
29	17.12.2022	Объемные работы: «Собачка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
30	18.12.2022	Объемные работы: «Символ года»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
31	24.12.2022	Объемные работы: «Символ года»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
32	25.12.2022	Объемные работы: «Символ года» Инструктаж по ТБ на каникулах.	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
33	14.01.2023	Объемные работы: «Символ года» Инструктаж по ТБ на рабочем месте	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
34	15.01.2023	Объемные работы: «Еда из фетра»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
35	21.01.2023	Объемные работы: «Еда из фетра»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
36	22.01.2023	Объемные работы: «Еда из фетра»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
37	28.01.2023	Объемные работы: «Еда из фетра»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
38	29.01.2023	Объемные работы: «Еда из фетра»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
39	04.02.2023	Объемные работы: «Еда из фетра»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
40	05.02.2023	Объемные работы: «Кактус» игольница	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
41	11.02.2023	Объемные работы: «Кактус» игольница	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
42	12.02.2023	Объемные работы: «Казачек»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
43	18.02.2023	Объемные работы: «Казачек»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
44	19.02.2023	Объемные работы: «Казачек»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	

45	25.02.2023	Объемные работы: «Подарок папе»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
46	26.02.2023	Объемные работы: «Подарок папе»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
47	04.03.2023	Объемные работы: «Подарок папе»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
48	05.03.2023	Объемные работы: «Подарок маме»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
49	11.03.2023	Объемные работы: «Подарок маме»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
50	12.03.2023	Объемные работы: «Подарок маме»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
51	18.03.2023	Объемные работы: «Подарок маме»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
52	19.03.2023	Объемные работы: «Жираф»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
53	25.03.2023	Объемные работы: «Жираф»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
54	26.03.2023	Объемные работы: «Жираф»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
55	01.04.2023	Объемные работы: «Лошадка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
56	02.04.2023	Объемные работы: «Лошадка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
57	08.04.2023	Объемные работы: «Лошадка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
58	09.04.2023	Объемные работы: «Самолет»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
59	15.04.2023	Объемные работы: «Самолет»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
60	16.04.2023	Объемные работы: «Космическая ракета»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
61	22.04.2023	Объемные работы: «Космическая ракета»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
62	23.04.2023	Объемные работы: «Пасхальный сувенир»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
63	29.04.2023	Объемные работы: «Пасхальный сувенир»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
64	30.04.2023	Объемные работы: «Пасхальный сувенир»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
65	06.05.2023	Объемные работы: «Танк» брелок	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
66	07.05.2023	Объемные работы: «Танк» брелок	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
67	13.05.2023	Аксессуары	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
68	14.05.2023	Аксессуары: насадка на ручку «Цветок»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
69	20.05.2023	Аксессуары: брошь «Леди»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
70	21.05.	Аксессуары: «Очечник»	3	Беседа,	Наблюдение,	

	2023			практика	опрос, конкурсы	
71	27.05. 2023	Аксессуары: «Закладка»	3	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, конкурсы	
72	28.05. 2023	Наши успехи	3	Беседа	Опрос, презентация творческих работ	
Итого			216			

Приложение №2

Тест 1.1

Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1. Как правильно передавать ножницы?

А) острыми концами вперёд;

- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

Тест 1.2

Тест – опрос «Правила безопасности».

1. Иголку хранят:

- А) в одежде;
- Б) в игольнице;
- В) на столе.

2. Ножницы передают:

- А) тупыми концами вперёд;
- Б) острыми концами вперёд;
- В) открытыми.

Тест 1.3

Тест – опрос «Правила поведения и безопасной работы на занятии».

1. Приходить на занятия нужно:

- А) точно со звонком;
- Б) через 5-10 минут после звонка;
- В) за 5 минут до звонка, приготовить рабочее место к уроку.

2. С собой на занятия приносить:

- А) сотовый телефон, наушники, косметику;
- Б) карандаш, ручку, ластик;
- В) ничего не приносить, всё просить у соседа или у учителя.

3. Свои незаконченные работы хранить:

- А) каждый на своём месте, отведённом учителем;
- Б) таскать каждый день с собой;
- В) оставлять всегда на парте.

4. По окончании работы:

- А) бросить всё и быстро бежать на перемену;
- Б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;
- В) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

5. Дежурный должен:

- А) полить цветы, протереть доску, вытереть пыль, подмести и помыть пол;
- Б) раздать всем задания и проследить, чтобы все остальные убрали класс;
- В) уходить из класса самым первым.

6. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- А) где придётся;
- Б) под столом;
- В) в строго отведённых для этого места

Правила общения

1. Входя в помещение, где находятся люди необходимо:

- А) поздороваться;
- Б) молча заняться своими делами;
- В) начать выяснять отношение с подругой, не обращая внимания на присутствующих.

2. Если ты чем-то недоволен(на), нужно:

- А) кричать, ругаться и возмущаться изо всех сил, и очень громко;
- Б) спокойно и обоснованно высказать свои претензии, не забыв выслушать аргументы других людей;
- В) тихо ворчать, бурчать и дуться, не объясняя причины своего недовольства.

3. Когда тебя о чём-нибудь спрашивают, то ты должен(на):

- А) игнорировать собеседника и заниматься своим делом;
- Б) ни при каких обстоятельствах не идти на поводу у собеседника и не выполнять его просьбу;
- В) помочь человеку, если это в твоих силах; если же ты по каким-то причинам не можешь этого сделать, извиниться и спокойно объяснить причину своего отказа.

4. Разговаривая с человеком нужно:

- А) перебивать, спорить и кричать о своей правоте;
- Б) выслушать человека, если ты с чем-нибудь не согласен спокойно сказать ему о том, с чем ты не согласен и почему;
- В) кривляться, корчить рожицы.

5. Когда ты общаешься с людьми, ты бы хотел(а):

- А) чтобы всегда слушали только тебя, и делали то, что хотел бы ты;
- Б) чтобы тебе не перечили, и не спорили с тобою;
- В) чтобы на тебя не кричали, дали высказаться, учитывали твою точку зрения.

6. В общении тебе более всего приятны:

- А) весёлые, общительные люди;
- Б) молчаливые и замкнутые люди;
- В) несдержанные и крикливые люди, зазнайки.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТРики».

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Каждый из нас знает, что установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется в

результате определенного педагогического взаимодействия. Одной из центральных задач модернизации образования является построение здоровьесберегающего образования. Данная задача не может быть решена, если мы не будем сами осознанно относиться к своему здоровью. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что именно педагог, в состоянии сделать для здоровья современного ребенка больше, даже чем врач. Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе. Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Необходимо обратить внимание на гигиенические условия в кабинетах: чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса. Неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся оказывают и такие психолого-педагогические факторы, как:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях в группах «ФЕТрики» и «Донская мастерская» - задача особой важности.

С целью здоровьесбережения учащихся возникает необходимость включения в двигательный режим учащихся мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На занятиях в группах «ФЕТрики» и «Донская мастерская» проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной частью урока (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), введена система разминок для глаз. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности. Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

Для улучшения мозгового кровообращения проводится упражнение «Гибкая шея». И.п.: сидя или стоя. 1 – руки за голову; локти развести широко, голову наклонить назад; 2 – локти вперед; 3–4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Темп медленный. Повторить 3 раза.

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. И.п.: сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке парты, выдох. Повторить 5 раз.

Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. И.п.: руки на краю парты, встать, один хлопок перед грудью, сесть. Встать, два хлопка перед грудью, сесть. Встать, три хлопка перед грудью, сесть. Повторить 5 раз, чередуя количество хлопков.

Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. Дети садятся в удобную позу, закрывают глаза, слегка опускают нижнюю челюсть, будто пытаются произнести звук ы, стремятся расслабить все мышцы лица, ни о чем не думать и вызвать у себя ощущение полного спокойствия.

Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у учащихся желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности.

Преподавание в группах «ФЕТрики» и «Донская мастерская» позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы занятий.

Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

Заряд положительных эмоций, полученных учащимися и самим педагогом, определяет позитивное воздействие на здоровье.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учащихся, выходящих с занятия.

Методическая разработка

Мастер – класс

«Изготовление броши из фетра

«Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»»

Группа «ФЕТрики»

Автор: Богданова А.Б. п.д.о.

Проект мастер – класса:

«Изготовление броши из фетра

«Красная гвоздика-символ памяти, символ Победы»»

Группа «ФЕТрики»

Направление – художественное;
Возраст учащихся 7-9 лет

Пояснительная записка

День Победы

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

С 2005 года за несколько дней до Дня Победы стартует патриотическая Акция «Георгиевская ленточка» - крупномасштабный международный общественный проект, целью которого является сохранение памяти о Великой Победе Советского народа во Второй мировой войне и противодействии попыткам пересмотра истории, формирование идеи патриотизма и гордости за исторические и современные победы России. История Георгиевской ленты восходит ко временам Екатерины II, учредившей императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. По одной версии, цвета Георгиевской ленты воспроизводили цвета герба Российской империи, на котором был изображен чёрный орёл на золотом фоне. По другой версии, оранжевый цвет олицетворяет огонь в бою, а чёрный — густой дым. 8 ноября 1943 года был учреждён орден Славы трёх степеней. Его статус, также как и жёлто-черная расцветка ленты, напоминали о «Георгиевском кресте». Гвардейские соединения стали размещать её на знамёнах, на военно-морских флагах. Поэтому она получила соответствующее название — Гвардейская. В 2000 году орден Святого Георгия был восстановлен в России. В последнее время Георгиевские ленточки всё чаще стали украшать цветами ручной работы, выполненными из различных материалов: бумаги, атласных лент, фоамирана, холодного фарфора и других.

Фетр (от франц. feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих мастериц. Конечно, современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. Для работы с фетром, собственно, нужно знать два основных шва: шов вперед иголкой и петельный.

Актуальность мастер-класса состоит в том, украшение Георгиевских ленточек становится популярным направлением декоративно-прикладного творчества и детей, и взрослых. Георгиевская ленточка- символ Победы, а красные гвоздики стали символом мужества и отваги, поэтому без них уже не обходится ни один парад.

Цель мастер-класса: сшить бутоньерку из Георгиевской ленточки и гвоздики из фетра.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить к знаниям о бутонарьках с Георгиевскими ленточками как способе поддержать международный социальный проект «Акция «Георгиевская ленточка»»;
- закрепить навыки безопасной работы с инструментами;
- формировать навыки изготовления аксессуаров - бутоньерок.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать интерес к творческому труду.

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к российским духовно-патриотическим традициям празднования Дня Победы;
- способствовать укреплению социальных и родственных связей обучающихся;
- формировать потребность в художественном самовыражении.

Методическое оснащение:

- схема последовательности выполнения бутоньерки;
- образец готовой работы.

Инструменты и материалы:

- Фетр красный и зеленый;
- Ножницы;
- Игла, портновские булавки;
- Нить;
- Георгиевская лента;
- Безопасная булавка (английская булавка) или застежка для броши;
- Зажимы для бумаги;
- Свеча, спички или зажигалка.

Форма проведения мастер-класса:*Первая часть занятия – теоретическая:*

- объяснение темы, с использованием наглядных пособий, образца.

Вторая часть занятия – практическая:

- индивидуальная работа детей;
- обобщение отдельных моментов изучаемой темы, ее закрепление.

Ход мастер-класса:**Организационный момент.****Сообщение темы.**

День Победы – один из самых масштабных и почитаемых праздников для нас.

Георгиевская ленточка- символ Победы, а красные гвоздики стали символом мужества и отваги, поэтому без них уже не обходится ни один парад.

В этом мастер-классе я покажу, как можно просто и быстро сшить замечательную и яркую брошь в виде гвоздики из фетра.

Объяснение последовательности выполнения.

Для начала работы потребуется вырезать круги. Для этого можно обвести круглый предмет на красном листе фетра.



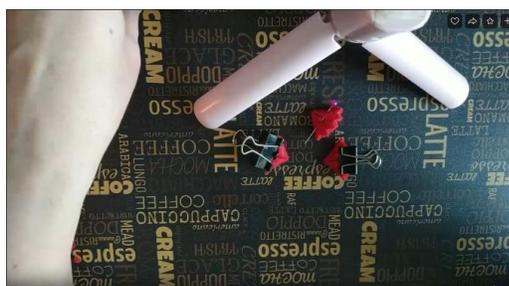
Далее нужно вырезать эти кружки. Всего сделать 6 деталей (5-лепестки+1-основа)



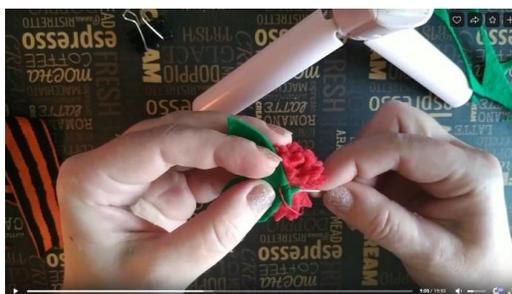
Теперь нужно оформить края каждой детали отдельно. Для этого можно воспользоваться фигурными ножницами. Но если их нет, то можно оформить края простыми ножницам, аккуратно надрезая их. Не нужно делать слишком глубокие надрезы.



Теперь каждую деталь необходимо сшить, чтобы придать ей форму лепестка гвоздики. Для этого надо согнуть деталь пополам и соединить боковые стороны. Скрепляем булавкой или зажимом для бумаги, чтобы зафиксировать детали в таком положении. Далее нужно пришить все имеющиеся детали к основе. Прошивать нужно туго, чтобы в итоге лепесток не распался.



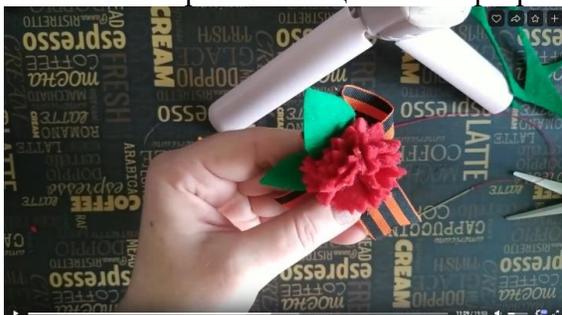
Из зеленого фетра вырезать 2 удлинненных одинаковых листочка. Получившиеся детали приклеить или пришить снизу цветка.



Подготавливаем георгиевскую ленту. Обратите внимание, что лента должна быть именно репсовая, а не шелковая, иначе фетровые цветы на ней будут смотреться громоздко.



Складываем ленту петлей. Края подрезаем и обрабатываем пламенем спички, свечи или зажигалки. Пришиваем цветок из фетра.



Осталось прикрепить маленькую булавку или специальную застежку для броши. Лепестки немного расправить, чтобы придать цветку объема.



Георгиевская лента с гвоздикой из фетра готова!



Прежде чем приступить к работе спрашиваю - есть ли вопросы по теме, все ли понятно? Напоминаю о соблюдении правил техники безопасности.

Предлагаю приступить к работе – расположить шаблон-выкройку на ткани, подготовить иглу и нить к шитью, начать выполнение работы. Индивидуально провожу повторное объяснение и показ детям, испытывающим затруднения при выполнении работы.

Перед окончанием первого часа занятия делаю обход детей, подвожу итог занятия, справились ли с заданием, вслух отмечаю положительные и отрицательные моменты, заостряя внимание на ошибках.

Подведение итогов мастер-класса.

Опрос детей. Обобщение всего что сделали.

Мы научились делать сувенир, применив свои знания и умения работы с фетром. По мере изготовления дети выставляют свои работы на стол (общий).

Уборка рабочего места.

Дети убирают со стола рабочие материалы и инструменты, собирают и выкидывают в корзину для мусора обрезки фетра и ниток.

Заключительное слово педагога.

Вот и подошел к концу наш необычный мастер-класс. Мы проделали очень большую работу. Что нового для себя вы узнали на этом занятии? Чему научились, что понравилось? Какое у вас сейчас настроение?

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только сегодня, но и в дальнейшем.

Приложение №5

Конспект Занятия

Тема занятия: «Изготовление плоской игрушки из фетра.

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия: собрать и оформить плоскостную игрушку.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с понятием плоская игрушка; с основным материалом фетр;
- научить правильно соединять детали игрушки;
- красиво оформить игрушку из фетра.

Метапредметные:

- раскрыть творческий потенциал у учащихся;
- развить художественный вкус;

- развить мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с фетром, иглой и ножницами.

Личностные:

- сформировать интерес к творческой работе;
- привить аккуратность при выполнении работы.

Материально – техническая база: ножницы, иголки, нитки, фетр, шаблон.

Дидактическое обеспечение: образцы объекта труда.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы организации учебного процесса: групповая.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Обоснование актуальности темы: в рамках данной темы учащиеся знакомятся с приемами и способами оформления данной игрушки из фетра, приобретают опыт работы в данной технике, учатся творчески мыслить.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть:
 - повторение пройденного материала;
 - работа над новым материалом;
 - инструктаж по технике безопасности;
 - практическая часть.
3. Подведение итогов:
 - анализ занятия;
 - уборка рабочего места.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Приветствие.

Организация обучающихся к занятию.

Педагог: Здравствуйте. На столах разложен необходимый для работы материал.

Тема нашего занятия «Изготовление плоской игрушки из фетра».

2. Основная часть.

Прежде, чем приступить к выполнению нашей работы давайте с вами повторим пройденный материал.

Мы с вами работаем с таким материалом как фетр. Что же такое фетр?

Фетр (от франц. feutre – войлок)- материал, получаемый Валянием пуха (тонкого волоса) главным образом зайцев, кроликов и коз, отходов меха, тонкой и полугрубой шерсти (иногда с примесью химических волокон)

Фетр — идеальный материал для создания игрушки или аппликации. Приятная на ощупь ткань легко сшивается и прочно крепится при помощи клея, в этом и заключается универсальность

этой материи. Она не линяет, не нуждается в дополнительной обработке, не теряет форму после стирки.

Педагог: Молодцы ребята, знаете, с чем работаете.

Теперь скажите мне, пожалуйста, что такое плоские игрушки?

(Мелкие игрушки без наполнителя, которые могут служить брелком, брошью, подставкой под горячее).

Педагог: Чтобы наше изделие выглядело аккуратнее мы с вами изучали технику шитья «петельный шов».

Давайте повторим эту технику

В начале работы закрепляется нитка с правой стороны ткани. Шов выполняется в направлении справа налево. При работе игла всегда перемещается вперед. Делают последовательные стежки по линии контура. Они должны быть одинаковыми по величине и располагаться через равные промежутки. Длина стежков и расстояние между ними могут быть различными. Причем лицевая и изнаночная стороны имеют одинаковый вид.

Педагог: Молодцы. Для выполнения нашей работы нам сегодня понадобятся ножницы, иголки, нитки. Поэтому прежде, чем начать с ними работать, давайте повторим технику безопасности при работе с данными инструментами.

Работа с ножницами

- на столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде;
- передавать ножницы нужно кольцами вперед;
- нельзя ронять ножницы на пол;

Работа с иглой:

- иглу при работе нельзя бросать на столе;
- вкалывать только в игольницу;
- быть внимательным;
- после окончания работы посчитать все ли иглы и булавок в игольнице.

Педагог: Молодцы. Теперь приступим к следующему этапу нашего занятия – к практической части. На прошлом занятии мы с вами сделали выкройки из картона, а затем и из фетра. Сегодня вам предстоит оформить плоскую игрушку. Перед вами образец плоской игрушки. А в конце занятия, мы с вами увидим, что получится у вас.

Парные элементы необходимо сшивать параллельно, чтобы готовая деталь получилась симметричной и аккуратной.

Желаю вам успехов в сегодняшней работе, приступайте.

Педагог: Ребята, для того чтобы на нашем занятии ваши руки, спина, глаза не устали мы сами прервемся на физкультминутку.

Физкультминутка.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины.

(Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех'?

(Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели.

Раз - присели, два - присели.

Три. Четыре. Пять и шесть.

Семь и восемь. Девять, десять.

(Приседания.)

Рядом с партою идем,

(Ходьба на месте.)

И садимся мы потом.

(Дети садятся за парты.)

«Гимнастика для глаз» *(выполняется сидя в соответствии со словами педагога)*

А сейчас, а сейчас

Всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем

И опять их открываем.

Смело можем показать,

Как умеем мы моргать.

Головою не верти,

Влево посмотри,

Вправо погляди.

Глазки влево, глазки вправо -

Упражнение на славу.

Глазки вверх, глазки вниз,

Поработай, не ленись!

И по кругу посмотрите.

Прямо, ровно посидите.

Посидите ровно, прямо,

А глаза закрой руками

Молодцы. Отдохнули.

И теперь продолжим работу над нашим изделием.

В ходе выполнения учащимися практического занятия педагог контролирует начало работы и проверяет организацию рабочего места.

Проверка соблюдения технологической последовательности выполняемой работы.

Проверка соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Индивидуальная работа с учащимися, помощь в работе.

Контролирует ход работы детей.

3. Заключительная часть: подведение итогов.

Рефлексия.

Педагог: Мы сегодня с вами проделали очень большую работу. Мне хочется узнать, что сегодня в работе для Вас было трудным?

(Ответы ребят)

Педагог: Все большие молодцы.

Сейчас мы с вами должны убрать свое рабочее место. (учащиеся убираются)

Я благодарю всех за плодотворную работу и жду вас на следующее занятие, которое будет не менее интересным. До свидания.

Первый метод, основное назначение которого состоит в организации усвоения информации учащимися, назван **объяснительно-иллюстративным**. Его иначе можно назвать и информационно-рецептивным, что отражает деятельность учителя и ученика при этом методе. Он состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации учитель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, кино- и диафильмы, натуральные объекты в классе и во время экскурсии), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, образцов склонения, способа решения задачи, доказательства теоремы, способов составления плана, аннотации и т. д. и т. п.). Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, — слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи подрастающим поколениям обобщенного и систематизированного опыта человечества. Эффективность этого метода проверена многолетней практикой, и он завоевал себе прочное место в школах всех стран, на всех ступенях обучения.

Репродуктивный метод является способом организации учебной деятельности, которая происходит по определенной инструкции с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий. Так как этот метод всегда происходит по определенному алгоритму (или инструкции), то его нередко называют инструктивно-репродуктивным.

Приложение №6

Методическая разработка
«Сценарий осеннего мероприятия для детей старшего дошкольного и младшего
школьного возраста
«Сундук с сокровищами»»

Богданова Анастасия Борисовна
педагог дополнительного образования

Новочеркасск
2021

Методическая разработка «Сундук с сокровищами»

Данное методическое пособие (сценарий) поможет при подготовке и проведении осеннего мероприятия для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Направление – художественное;

Возраст учащихся 6 -9 лет

Цель: создание праздничного настроения.

Задачи: формировать у детей интерес к явлениям природы; воспитывать бережное отношение к природе; развивать спортивные навыки, творческие способности.

Действующие лица:

Ведущая -

Баба Яга -

Кикимора -

Царевна-Несмеяна -

Леший -

Кощей -

Аленушка -

Атрибуты:

Письмо от Ивана;

Карта с направлением, где находятся сказочные герои;

Лист с загадками для Бабы Яги;

Карточки «вершки-корешки» (Приложение 1), два стола для Кикиморы;

Корзины, искусственные овощи, фрукты и ягоды для Царевны-Несмеяны;

Пазлы с изображением птиц и животных(Приложение 2), два стола для Лешего;

*Полоса препятствия для Коцея (например: обручи, скакалки, стойки);
Сундук с осенними угощениями для Аленушки;
Действующие лица с атрибутами находятся на территории проведения мероприятия.*

Детям вручается письмо:

«Дорогие ребята! У меня случилась беда. У меня был сундук с осенними сокровищами...
Для меня, это самое дорогое сокровище на свете.
Но его украли! Помогите мне его разыскать.

Иван.

Р. С. Бегите к Бабе Яге. Может, она знает, кто украл мой сундук с сокровищами. Дарю вам карту тридевятого царства, по ней вы и найдёте Бабу Ягу.»

Ведущая - Мы с вами сегодня получили письмо от Ивана

В письме Иван сообщил нам, что у него украли сундук с сокровищами, а сокровища не обычные, они осенние.

Давайте рассмотрим карту, и найдём, где же у нас поселилась сама Баба Яга?

Учащиеся, ориентируясь по карте находят дом Бабы Яги.

Баба Яга:

- У, какие вкусненькие, какие сладенькие. А у меня как раз обед. Сейчас я вас кушать буду.

Ведущая:

- Не ешь, Баба Яга, наших ребят. Мы к тебе по делу пришли.

Баба Яга:

- По какому такому делу?

Ведущая:

- У Ивана сундук с осенними сокровищами кто-то украл. Ты не знаешь, где нам его искать?

Баба Яга:

- Сокровище?.. Ах, это! Скажу, если отгадаете мои «Осенние загадки». А не отгадаете, съем!!!

Осенние загадки:

1. Осенью он часто нужен —
Если лупит дождь по лужам,
Если небо в черных тучах,
Он для нас помощник лучший.
Над собой его раскрой
И навес себе устрой!
(ЗОНТИК)

2. Это что за невидимка
Хлопает в саду калиткой,
На столе листает книжку,
Шорохом пугает мышку,
Сорвал с бабушки косынку,
Покачал в коляске Димку,
Поиграл листвой, поверьте!
Ну, конечно, это...

(ВЕТЕР)

3. Поле осенью промокло,
Но зато созрела свёкла.
А в сентябрьских садах
Много яблок на ветвях. .
Что к зиме мы собираем?
Как его мы называем?
(УРОЖАЙ)

4. Бурая – как мишка,
Формой – как шишка,
Под землёй – как мышка.
Вкусная слишком!
И варим её, и печём,
И жарим, и в драники трём.
Хранится всю зиму в подвале,
Без неё проживёте едва ли.
(КАРТОШКА)

5. Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.
(АРБУЗ)

Баба Яга:

- Ну, молодцы.... Не буду я вас есть. Жучков, червячков накопаю и съем... А про сокровище вы у Кикиморы спросите. Она, может быть, знает.

Ведущая и дети благодарят Бабу Ягу, прощаются и уходят. Дети ищут на карте болото Кикиморы. Кикимора сидит на болотной кочке, грустит.

Ведущая:

- Здравствуй, Кикимора Болотовна! Что ты, грустишь?

Кикимора:

-Охо-хо-хо-хо! Убежали мои подружки лягушки. Осталась я одна. Никто со мной не поиграет...

Ведущая:

- Давай, Кикимора, мы с тобой поиграем!

Кикимора (радостно):

- Правда, поиграете?

Дети:

- Да!

ИГРА «ВЕРШКИ - КОРЕШКИ»

На дух столах лежат карточки вершки и корешки растений - овощей. Дети делятся на две команды «Вершки» и «Корешки». Надо найти от какого корешка вершок. Команды соревнуются - кто из них быстрее и правильно соберёт овощи.

Кикимора:

- Как весело с вами играть! Спасибо! Теперь я хочу вам помочь. Что у вас случилось?

Ведущая:

-Сундук с сокровищами мы ищем, который Иван потерял. Баба Яга сказала у тебя спросить.

Кикимора:

-А, слышала, слышала. Сорока на хвосте принесла. Да только не знаю я, где оно, сокровище-то. Может Аленушка знает. У неё спросите.

Ведущая и дети благодарят Кикимору, прощаются и уходят. Дети находят на карте Царевну-Несмеяну, и бегут к ней. Царевна-Несмеяна громко ревёт

Ведущая:

-Здравствуй, Царевна-Несмеяна.

Царевна ревёт ещё громче.

Ведущая:

- Что ты, плачешь?

Царевна-Несмеяна:

-Да, были у меня фрукты, овощи и ягоды. А кабанчик из леса пробежал, корзины перевернул и всё перемешал. Как мне теперь фрукты от овощей, а овощи от ягод отделить?

Ведущая:

-Давайте, ребята, поможем Царевне-Несмеяне!

Дети:

- Давайте!

ИГРА «ОВОЩИ – ФРУКТЫ - ЯГОДЫ»

На полу (полянке) лежат вперемешку фрукты, овощи и ягоды; детям предлагается разобрать их по корзинам

Царевна-Несмеяна:

-Ай, молодцы! Ай, умницы! Спасибо!

Ведущая:

- А ты, Несмеяна, случайно не знаешь, кто украл у Ивана его сундук с сокровищами?

Царевна-Несмеяна:

- Сундук... да ещё и с сокровищами? Э-э-э... Знаю! Леший украл! Он всегда такой угрюмый ходит, людей сторонится. Точно он. К нему бегите!!!

Ведущая и дети благодарят Царевну, прощаются и уходят. Дети ищут на карте Лешего, и бегут к нему.

Леший:

- И кто-то пожаловал? А, детишки-малышки! Проходите, проходите. Нда-а-а... Ну, и чаво вас ко мне привело?

Ведущая:

- Мы, Леший, ищем сундук с сокровищами, которое украли у Ивана. Царевна-Несмеяна сказала, что он у тебя.

Леший:

- Ой, Несмеянка, ох и хитрая! Решила на меня всю вину перекласть. Да не я энтю, не я! ...

Ведущая:

- Мы тебе верим, верим. Может, ты знаешь, где же нам сокровище искать?

Леший:

- Да знаю, знаю. Только вам не скажу.

Ведущая и дети:

- Скажи, пожалуйста!

Леший (с сомнением):

- Может, и скажу... Ежели скажете, какие животные и птицы в моём лесу живут.

Дети делятся на команды и собирают пазлы с изображением животных и птиц.

Леший:

- Ох, уговорили. Скажу я вам всё, что знаю. Сокровище ваше украл Кощей Бессмертный. Так вот-та... К няму чешите.

Ведущая и дети благодарят Лешего, прощаются и уходят. Дети находят на карте Кощя, и бегут к нему.

Кощей:

- О, детишки пожаловали. Баба Яга предупредила, что вы заявитесь. Что вам надо-то?

Ведущая и дети обвиняют Кощя в том, что он украл сундук с сокровищами Ивана Дурака.

Кощей:

- Ха, тоже мне, сокровище! Ну, украл. Ну, спрятал. А толку-то нету! И как мог Иван её сокровищем назвать? Дерётся, кусается, жить со мной не хочет. Не нужна она мне. Забирайте...

Ведущая:

- О ком ты говоришь?

Кощей:

- Да о Аленушке. Её Иван своим сокровищем зовёт, да ещё и какой-то сундук с ней таскается.

Ведущая:

- Где же её искать, Кощеюшка?

Кощей:

-Э, нет, так просто не отдам. Сколько сил на неё потратил. Вот, видите, дорога непроходимая, пройдёте – сокровище ваше.

Кощей объясняет условия игры:

-Разделиться на две команды и преодолеть полосу препятствия.

Когда все дети пройдут полосу препятствий, Кощей говорит:

-Уф, молодцы. Дорогу помогли проложить. За это отдам я вам Аленушку. Там она, у главного входа стоит. Вас дожидается.

Аленушка:

- Спасибо ребята, освободили меня? Молодцы!

Плохо мне у Кощя было. Вы преодолели все препятствия - вы смелые и выносливые ребята! Соскучилась я по Иванушке своему. А для вас, ребята, у меня есть подарки - в волшебном сундуке!!!

Дети благодарят Аленушку:

Аленушка:

- А теперь, ребята, пойду искать моего милого Иванушку. До свидания!

Приложение №7

Методическая разработка
«Трудовое воспитание в группе « ФЕТрики»»

Богданова Анастасия Борисовна
педагог дополнительного образования

Новочеркасск
2021

Методическое пособие адресовано педагогам дополнительного образования и призвано оказать помощь в работе по трудовому воспитанию учащихся младшего школьного возраста, выборе возможных путей достижения образовательно-воспитательных целей.

«Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов»

А.С.Макаренко

Введение

В основе методического пособия находятся положения В. А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, К. Д. Ушинского, Т. А. Марковой, М. И. Лисиной, Л. Ф. Островской, Р.С. Буре, Л.В. Куцаковой и других представителей отечественной педагогики и психологии, уделявших большое внимание трудовому воспитанию детей младшего школьного возраста. В соответствии с требованиями ФГОС трудовое воспитание – это одно из важных направлений в работе школьных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества:
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей младшего школьного возраста отражены в ФГОС в области «Социально-коммуникативное развитие»

Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей младшего школьного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость труда.

Трудовое воспитание в группе «ФЕТРики» является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться.

Виды труда детей младшего школьного возраста

Выделяются следующие виды детского труда:

- самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных потребностей);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка рабочего места);
- труд в природе (участие в субботниках в весной и осенью);
- ручной труд (вдевание нитки в иглолку, умение вырезать детали из фетра, завязывание узелков в начале и конце прошивания, умение прошить швом «игла вперед» и «петельным швом»)

Самообслуживание направленно на уход за собой (подготовка рабочего места).

Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу еженедельной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд учащихся необходим в повседневной жизни, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любые нарушения порядка в кабинете и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в субботниках, проводимых на территории центра.

Осенью привлекать детей к уборке опавших листьев, посадке саженцев деревьев и кустарников- участие в акции «Посади дерево».

Зимой изготовление кормушек для птиц и участие в акции «Покорми птиц зимой».

Весной привлекать детей к посадке рассады, уборке мусора на прилегающей территории.

Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

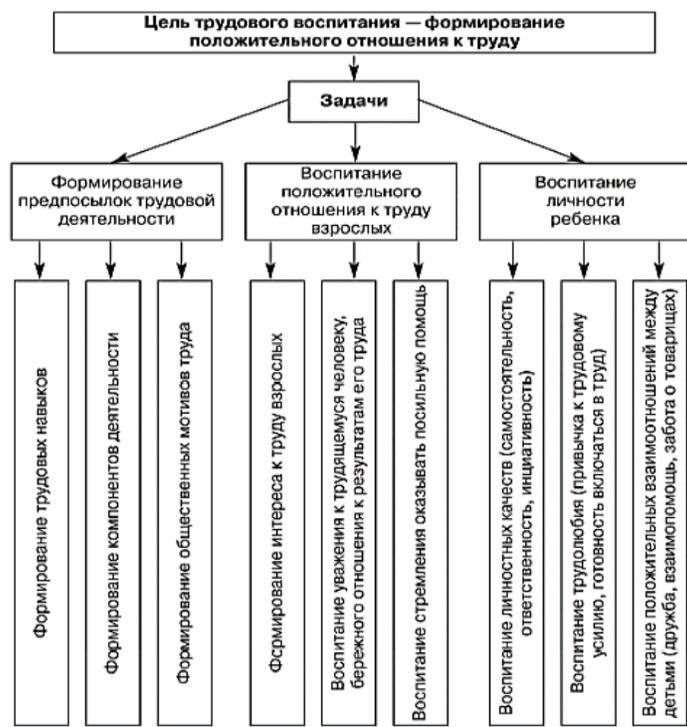
Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, изящнее, аккуратнее).

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах фетра: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению изделий из фетра, дети узнают, что его можно резать, сшивать, склеивать.

Учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «игла вперед» и «петельным». Учить детей делать аппликацию, используя

кусочки фетра, наносить контур с помощью карандаша и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Цель и задачи трудового воспитания школьников младшего возраста



Формы организации трудовой деятельности учащихся в группе «ФЕТрики»

Труд учащихся многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Содержание труда реализуется в разных формах организации:

- поручения (отдельным детям, небольшим группам),
- коллективный труд (организуемый педагогом и самими детьми, небольшими группами и всей группой).

Трудовые поручения – наиболее простая форма организации труда детей. Под трудовым поручением понимается возложение на ребёнка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-то из своих сверстников. Поручить значит обязать ребёнка выполнить какую-либо работу, связанную как с самообслуживанием, так и с трудом для коллектива. В практике воспитательной работы с детьми особенно распространены индивидуальные поручения.

Трудовые поручения по форме организации могут быть:

- индивидуальными;
- подгрупповыми;
- общими.

По продолжительности:

- кратковременными;
- длительными;
- постоянными;
- одноразовыми.

Очень важно, что поручения дают возможность воспитывать у учащегося чувство ответственности. Педагог даёт общее поручение для 3-4 чел. (разложить на парты необходимые для работы инструменты). Дети должны уметь согласовывать свои действия, знать последовательность выполнения работы, самостоятельно оценивать качество выполнения. Очень важно для учащихся научиться самостоятельно продумывать организацию своего труда, последовательность выполняемых поручений. Педагог может тактично помочь советом, подсказкой, при этом обязательно показать, что ребёнок и сам в состоянии подумать, как будет выполнять поручение – с чего начать и т. д. Обращается внимание на добросовестность, аккуратность выполнения, доведения дела до конца.

Общий и коллективный труд.

Общий труд детей способствует решению задач нравственного воспитания.

Приобретённые трудовые навыки и умения – закрепляются, обучение новым – осуществляется индивидуально.

Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой, общие цели, каждый ребёнок выполняет и какую-то часть работы самостоятельно.

Пример: Педагог, предлагает детям навести порядок в кабинете и распределяет обязанности. После окончания работы педагог обращает внимание на то, что каждый потрудился хорошо. И вот результат – в кабинете чисто и красиво.

Коллективный труд – это организация труда, при которой дети на ряду с трудовыми заданиями решают и нравственные задачи:

- договариваются о разделении труда;
- помогают друг другу;
- болеют за качество общей, совместной работы.

При этом педагог планирует ситуации, которые будут провоцировать детей к установлению взаимоотношений. Не допускает случайных объединений детей, а продумывает их.

Пример: с кем поставить работать Юлю – она отвлекается, какое задание лучше дать Владу – он не умеет работать быстро и т. д.

Коллективная форма способствует целенаправленному воспитанию коллективных взаимоотношений.

Средства трудового воспитания школьников младшего возраста:

- собственная трудовая деятельность;

- ознакомление с трудом взрослых;
- художественные средства.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам. Добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в приобщении к миру взрослых.

Ознакомление с трудом взрослых – это средство позволяет расширить представление ребёнка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания.

Ознакомление с процессом труда должно служить содержанием – фоном, на котором можно конкретизировать деятельность человека. Знакомясь с трудом взрослых, ребёнок может столкнуться с положительным и негативным отношением к труду, с недобросовестностью и её последствиями. Педагог может использовать эти случаи для формирования ответственного отношения к труду.

Художественные средства трудового воспитания: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Роль художественных средств в трудовом воспитании школьников младшего школьного возраста своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И, тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Организация детского труда

Трудовое воспитание учащихся младшего школьного возраста в образовательном учреждении должно быть строго регламентировано. Очень важно, увлекаясь практической составляющей этого процесса, не терять чувства меры и тщательно контролировать при каждом виде работ соблюдение требований санитарных норм и правил.

Дозирование занятий

Трудовое воспитание учащихся должно соответствовать физиологическим особенностям и психологии воспитанников определенного возраста. **Длительность работ может занимать физически 20-30 минут.** Для предупреждения утомляемости рекомендуется смена деятельности через 10-15 минут каждым ребенком.

Гигиенические условия

Уделяя внимание средствам и формам организации детского труда, в первую очередь надо помнить о гигиене, чтобы предупредить отрицательное влияние условий деятельности на здоровье учащихся. К примеру, шитье изделий необходимо, чтобы занятие проходило в помещении с освещением, соответствующим действующим нормам.

Педагогу важно контролировать позы детей, регулярность их смены, чтобы не развивалось нарушений осанки. Следующий момент – обеспечение притока свежего воздуха. До и после

каждого занятия в помещении должно проводиться проветривание без присутствия детей. Полезно в хорошую погоду выполнять работы на улице.

Оборудование и материалы

Работая в природе, учащиеся пользуются различными орудиями труда: лопатки, лейки, грабли.

Для ручного труда понадобятся также различные инструменты и материалы. Требования ко всему оборудованию – безопасность, соответствие возрасту детей, удобство в использовании, эстетичный и привлекательный вид. Должны быть выделены уголки для хранения необходимых средств отдельно по каждому виду труда.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию учащихся.

Главная задача трудового воспитания - формирование правильного отношения учащихся к труду. Формируя трудолюбие, необходимо учить их ставить цель, находить пути её достижения, получать результат, соответствующий цели. При этом надо строго учитывать особенности трудовой деятельности учащихся. Руководя процессом работы, следует учить детей работать тщательно, спокойно, не отвлекаясь. Тогда вместе с навыками будет формироваться привычка к опрятности, умение следить за собой, поддерживать порядок во внешнем виде. И главное – у детей будет развиваться привычка к трудовым усилиям.