

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования администрации г. Новочеркасска

Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

Эколого-биологический центр

Методическая разработка

Театрально- музыкальная композиция

«Живые строки войны...»

Объединение «Маленький театр»

Автор: Богданова А.Б. п.д.о.

Театрально- музыкальная композиция «Живые строки войны...»

Пояснительная записка.

Данное методическое пособие (сценарий) поможет при подготовке и проведении мероприятия, посвящённого Дню Победы. Композиция построена вокруг фронтовых писем нашего земляка ростовчанина, Героя Советского Союза, Чапчахова Лазаря Сергеевича.

Рассчитана разработка на детей 9-14 лет.

Цель:

- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к своей Родине, ее историческим корням.

Задачи:

- напомнить всем присутствующим в зале о трагических событиях нашей Родины;
- способствовать развитию культуры восприятия искусства.

Участники: 2 девушки, 3 юноши.

Место проведения: актовый зал оснащенный экраном и мультимедийной техникой.

Оборудование/оснащение:

- форма летчика, две военные формы и два платья для девушек (образца 1941 года);
- стол, скатерть, стул, лист бумаги, карандаш, пень или табурет;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- книга «Письма опаленные войной» Ростов, Кн. Изд-во, 1975;
- макет самолета.

Музыкальное оформление: видеоролики:

<http://www.youtube.com/watch?v=AFV993OPg4c> (Военные песни. Высоцкий - "Воздушный бой");

<http://www.youtube.com/watch?v=TqnSDPEIZV8> (Кино идет – Воюет взвод - Песня о Великой Победе 1945).

В правом углу сцены на экране транслируется видеоролик на песню В. Высокого «Воздушный бой». Выходит девушка (ведущий) и на протяжении всей композиции стоит возле экрана:

Ведущий:

Фронтовые письма- боевые реликвии, вечный огонь, постоянное напоминание о погибших. Они волнуют до слез и убеленного сединами ветерана и только что вступающего в жизнь юношу.

ПИСЬМА ЛЕТЧИКА Л. С. ЧАПЧАХОВА

Летчику Чапчахову исполнилось тридцать, когда началась Отечественная война. Но он уже знал, что такое смертельная схватка с врагом в воздухе. За участие в боях с белофиннами его наградили орденом Красной Звезды.

Первый день войны Лазарь Сергеевич встретил в небе, защищая Ленинград.

Его боевая подруга- жена Екатерина Яковлевна- с двумя близнецами Русланом и Людмилой была эвакуирована в Ашхабад. Долго Лазарю Сергеевичу не удавалось связаться с семьей. Но 16 августа 1941 года настал счастливый день, и он получил первую весточку.

В письмах видна любовь к Родине, партии, верность Военной присяге. Воспитанник комсомольской организации Ростсельмаша, Чапчахов до конца дней своих оставался верен своему народу, славному коллективу комбайностроителей.

Вот первое письмо Лазаря Сергеевича с фронта:

На заднем плане переднем посреди сцены макет самолета. На переднем плане стоит пень или табурет. Юноша (Чапчахов) на колене пишет письмо:

Чапчахов:

16 августа 1941 года.

Здравствуйте. мои дорогие Катюша, Русланчик и Людмилочка! Наконец-то получил от вас письмечко. Много писем я не писал, было некогда.

Скоро два месяца, как мы ведем войну с фашистами, а кажется, что только ее начинаем, так как в нашу армию идут все новые и новые резервы. О себе писать пристанно не буду...лучше вышлю вырезку из фронтовой газеты....

Дорогие, война без жертв не бывает: Федор Федорович Туркин погиб. Я был свидетелем этой героической смерти. Если и я погибну, то вы можете смело сказать, что ваш муж и отец погиб смертью храбрых. Это я пишу «если», а на самом деле думаю жить долго-долго, громить заклятых варваров, уничтожающих наши деревни, села и города...

Мне приятно, что Руслан хочет заменить своего батьку на фронте. Думаю, что он действительно станет грозным летчиком. Ну вот пока и все, дорогие, до встречи...

Целую крепко-крепко- ваш Лазарь.

Ведущий:

А в статье «Комиссар эскадрильи» во фронтовой газете «Боевой удар» 13 августа 1941 года старший политрук А. Дрозд так писал о Чапчахове:

Выходит юноша:

Дрозд :

На опушке леса – аэродром. В зеленой листве притаились белокрылые истребители. Ключом бьет боевая жизнь. Каждый здесь занят своим делом: одни проверяют вооружение, другие маскируют прилетевшие самолеты, трети склонились над моторами. Недалеко в кустарнике собралась группа летчиков. Отчетливо, вдохновенно звучат стихи: «Изведал враг в то день немало, что значит русский бой удалый....» Это комиссар эскадрильи тов. Чапчахов читает знаменитое «Бородино», в котором М. Ю. Лермонтов воспевал славу могучего русского воинства.

Недавно эскадрилья получила приказ уничтожить в тылу врага автоколонну. Огромный взрыв потряс воздух. Десятки цистерн и стоящих рядом танков были охвачены пламенем. Когда заходит речь о боевых делах самого Чапчахова , он говорит мало и неохотно. У комиссара эскадрильи- более ста боевых вылетов, эскадрилья за период войны с германским фашизмом сбила в воздушных боях 12 вражеских самолетов. Летчики и техники любят отважного комиссара, видят в нем стойкого политического руководителя и боевого товарища.

Ведущий:

Лазарь Сергеевич любил жизнь, любил детей. Вот что он писал с фронта Руслану и Людмиле.

Чапчахов:

20.9.1941 года. Здравствуй, мой дорогой сыночек Русланчик! Твое письмо я получил, за него тебе большое спасибо. Ты пишешь, что у тебя есть винтовка, противогаз и что ты собираешься на фронт вместе с папой громить фашистов. Что же, это хорошее дело, но тебе еще нужно немного подрасти, и тогда будет все в порядке..... Твой папа.

20.9.1941 года. Дорогая дочурка Людмилочка! Привет тебе от папочки с фронта! Скоро мы всех фашистов перебьем, и тогда я приеду к вам. Твое письмо я получил. Ты пишешь, что крепко скучаешь, это ничего, поскучай еще немного, осталось ведь совсем немного скучать... Руслан собирается на фронт, да и ты тоже сделай себе повязку с красным крестом- и будешь медицинской сестрой...Целую тебя— твой папа.

Ведущий:

В одном из сентябрьских писем 1941 года Лазарь Сергеевич сообщает, что у него сегодня большой праздник:

Чапчахов:

Колхозники Алма-Аты прислали подарки нашим соколам. А вот насчет того, чтобы почаше писать- не получается, летать приходится днем и ночью. Мне тоже доставалось не один раз попадать в переплет, но я отдельываюсь незначительными царапинами или легким испугом. Недавно был интересный случай. В одном месте нашли скопление фашистов, я получил задание разбомбить их. Гитлер сейчас все поставил на карту: пан или пропал, последнее, конечно, вернее. Авиации у него все меньше и меньше, в то время как у нас с каждым днем количество самолетов растет.

Наверное, на днях мы тоже получим новые машины, хотя и не хочется расставаться с «чайкой». Наш полк представлен к правительенной награде, скоро будешь читать в газетах.

Ведущий:

Лазарь Сергеевич с первых же минут войны крепко верил, что победа будет за нами. Он видел, что и фронт, и тыл непобедимы.

В левом углу сцены за столом застеленный скатертью сидит девушка (Катюша) и читает письмо:

Катюша:

15 октября 1941 года. Здравствуйте, мои дорогие! Наконец-то я выбрал время - черкнуть несколько слов о себе.

Нахожусь непосредственно на линии фронта, очень много летаю, чувствую себя хорошо. На фронте положение меняется в нашу пользу. Работать приходится очень много, даже некогда писать. Думаю и уверен, что враг будет в недалеком будущем разбит и уничтожен... Целую вас крепко- ваш Лазарь.

Чапчахов:

1 января 1942 года. Дорогие мои! Поздравляю вас с Новым годом. Почти три месяца не имеем мы друг от друга никаких сведений.

Взятие немцами моего родного города было для меня большим ударом. Вы ведь знаете, ка я люблю Ростов, где каждый уголок, каждый дом мне знаком. Известие о том, что Ростов опять стал советским, я встретил с большим воодушевлением еще и потому, что счет сбитым самолетам уже довел до восьми. Можете меня поздравить с награждением орденом Ленина и присвоением звания батальонного комиссара за успешное выполнение заданий по разгрому фашистов. Буду еще сильнее бить их, чтобы истребить всех до единого, ворвавшихся на нашу территорию....

Девушка выходит из-за стола. Берет в руки письмо.

Катюша:

12 февраля 1942 года. Не знаю, получила ли ты мою телеграмму и письмо. До сих пор от тебя не имею писем. Я по-прежнему работаю все там же и опять с Николаем. Сейчас на фронте не то, что было. Бьем немца, аж дым идет, весело стало работать. Пехота гонит, артиллерия долбает, а мы сверху стрижем и добиваем. Сейчас у нас самолетов значительно больше, а те, что у немца еще остались, заморозились. В общем, преимущество в воздухе в наших руках. Количество сбитых самолетов у меня выросло, примерно с 10 есть зафиксированных, думаю, что это не последние. Летаю теперь на первоклассной технике и в обиду себя и своих боевых друзей никому не дам....

Ведущий:

Награда за ратный подвиг звала Чапчахова еще крепче бить заклятого врага.

Юноша подходит к макету самолета:

Чапчахов:

20 февраля 1942 года. Сейчас особенно напряженная работа, даже это письмо пишу, сидя в кабине самолета. Днем очень много вылетов, так что едва хватает времени для сна.

Все мысли о том, что бы быстрее разгромить заклятого врага, проклятую немчуру. Сейчас и на нашем фронте праздник, бьем немцев и в хвост и в гризу. Такое же положение и на других фронтах.

Ой, Катюша, посмотрела бы ты на немецких горе-вояк. Одеты-кто в чем, смешно и противно. Я их видел человек двести: в женских кофточках, домашних туфлях, шубах, обмотаны полотенцами, поверишь ли, стоят и чешутся. Но враг еще не разбит. Он упорно сопротивляется, цепляется за каждую деревушку, вроде как утопающий хватается за соломинку. Так или иначе, судьба его решена, мы разобьем немцев.

Ведущий:

В газете Северо-Западного фронта «Боевой удар» 21 февраля 1942 года появилась такая заметка интенданта третьего ранга А. Розен:

Выходит юноша:

А. Розен:

250-Й ВЫЛЕТ КОМИССАРА ЧАПЧАХОВА.

Вчера в полдень поднялся с аэродрома в свой 250-й полет мужественный истребитель, дважды орденоносец, комиссар эскадрильи тов. Чапчахов. За ним взлетели Соболев, Киричук и Груздев. Четверка ушла на запад патрулировать наши наступающие части. Когда четверка возвращалась обратно, Чапчахов принял по радио сигнал: командир пехотной части сообщал, что восемь бомбардировщиков под охраной трех вражеских истребителей атакуют наши наступающие части. Горючее было на исходе, но это не остановило Чапчахова. Он направил свою четверку по новому курсу.

Еще издали летчики увидели немецкие бомбардировщики. Словно воронье, они кружились над нашими войсками. Вражеские истребители, не приняв боя, сразу ушли, а бомбардировщики начали метаться в разные стороны. Через несколько минут короткого воздушного боя один бомбардировщик в результате атаки Чапчахова загорелся и упал почти у переднего края наших частей. Вслед за этим был сбит и еще один немецкий самолет.

После посадки комиссар эскадрильи Чапчахов и его боевые друзья были вызваны к находившемуся на аэродроме командующему военно-воздушными силами фронта, Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Куцевалову. Тов. Куцевалов объявил благодарность всей четверке и наградил каждого часами.

Юноша садится на пень или табурет:

Чапчахов:

10 апреля 1942 года... За три дня произошло очень много интересного. Я теперь – командир авиационного полка, получил новое назначение. Сейчас работы по горл, но ведь ты знаешь, что я работы не боялся и не боюсь. Об усталости и думать некогда. Привет всем.

Ведущий:

А через три дня его не стало.

....13 апреля 1942 года Чапчахов погиб на своем аэродроме при руководстве боевыми полетами.

Друзья, боевые соратники похоронили отважного сокола. Местные жители поставили на могиле гранитную плиту с надписью, металлическую ограду.

Лазарь Сергеевич любил свою Родину, он отдал жизнь за счастье на земле. Он совершил 368 боевых вылетов, участвовал в 59 воздушных боях, лично сбил 11 самолетов противника, а в групповых боях- 52. За героический подвиг, совершенный Чапчаховым в борьбе с немецкими захватчиками, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 21 июля 1942 года присвоил ему высшую степень отличия- звание Героя Советского Союза.

Ростовчане, ростсельмашевцы глубоко чтут память своего земляка. На здании школы № 13, где учился Герой Советского Союза Л. С. Чапчахов,- мемориальная доска, в заводском парке им. Н. Островского была установлена стела погившим героям-ростсельмашевцам, на площади Трудовой Славы Ростсельмаша- бюст бывшего рабочего завода Л. С. Чапчахова.

На экране транслируется видеоролик на песню (Кино идет – Воют взвод - Песня о Великой Победе 1945). Звук приглушен. Участники выходят к краю сцены и вместе со зрителями исполняют песню автора сл. и муз. Е. Плотниковой «О той весне»

Кино идет –
Воюет взвод.
Далекий год
На пленке старой.
Нелегкий путь –
Еще чуть-чуть,
И догорят
Войны пожары.

Счастливый май!..
Любимый край,
Своих солдат
Встречай скорее!
От ран, обид
Земля дрожит.
Теплом души
Ее согреем!

Припев:

И все о той весне
Увидел я во сне.
Пришел рассвет
И миру улыбнулся, –
Что выюга отмела,

Что верба расцвела
И прадед мой с войны
Домой вернулся!..
В лихом бою
В чужом kraю
Пусть берегут
Любовь и вера,
Чтоб больше их
Пришло живых –
И рядовых,
И офицеров.

Придут весной,
Как прадед мой,
И в дом родной
Откроют двери.
Я помню свет
Далеких лет.
В свою страну
Я буду верить!

Припев.